

ARABIA

## أفضل صيحات الربيع

أساسيات  
الموضة  
والجمال التي  
لا غنى عنها  
لهذا الموسم،  
بالإضافة إلى  
أروع الوجوه

# حُبُّ ورفاهية

كارمن بصيص وباسل خياط  
من كواليس مشروعهما الأخير

إنتاج: شركة روتانا، بيروت - لبنان  
توزيع: شركة روتانا، بيروت - لبنان





**BVLGARI**

ROMA 1884





TRINITY  
*Cartier*

# CHANEL

HIGH JEWELLERY

قلادة N°5 من الذهب الأبيض والألماس وماسة قطع  
زمردى عيار 55.55 قيراطاً (درجة نقاء DFL وفئة IIIA).







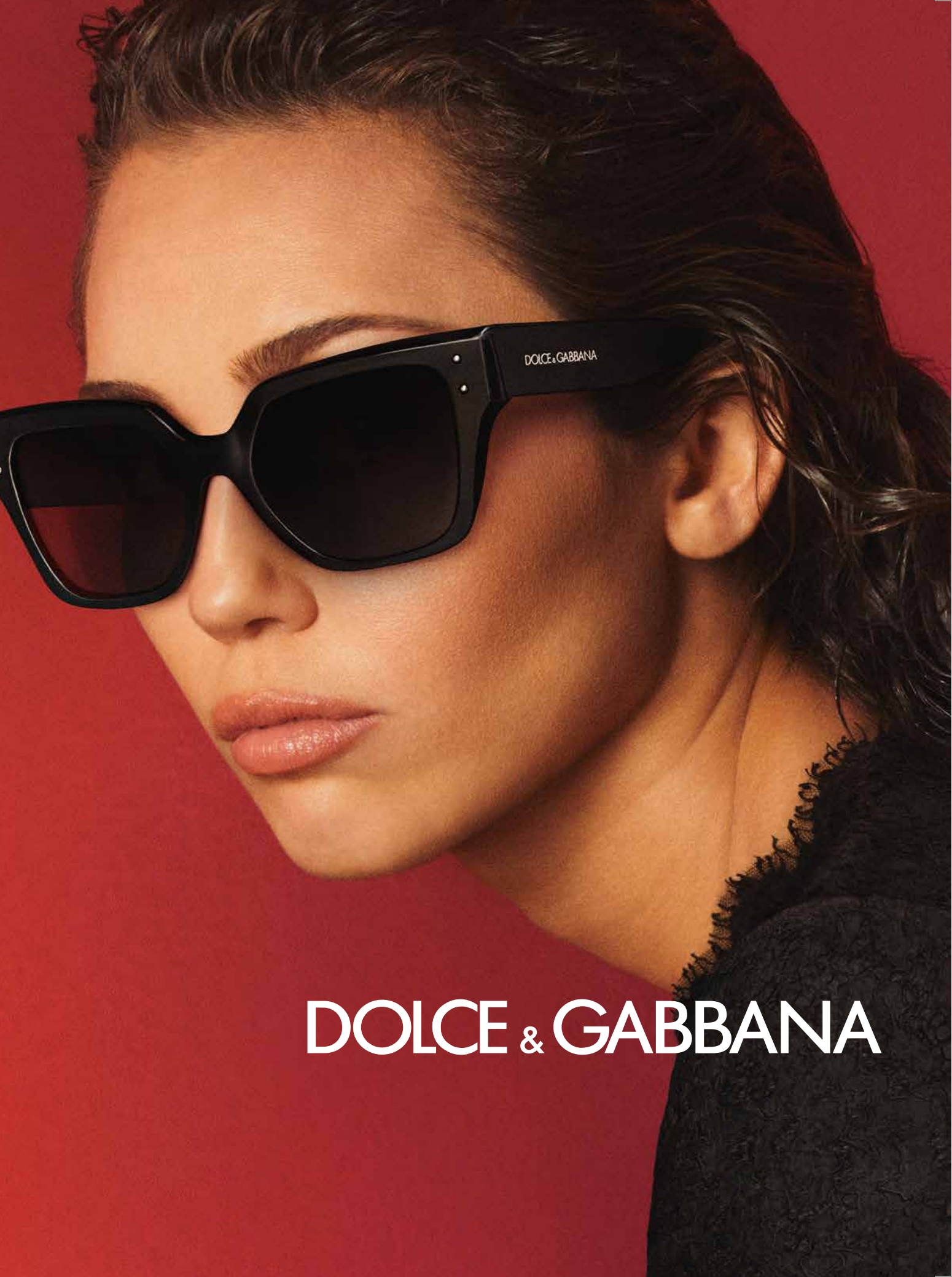
Find your nearest boutique



Kendall Jenner, Los Angeles

Valigeria  
By Anthony Seklaoui, 2024





**DOLCE & GABBANA**

# فهرس

أيار / مايو ٢٠٢٤  
العدد ١٩١

# ELLE

## ٣٨ الأرقى دون منازع



خطاب لاستكشاف تعقيدات  
مبيلسهما الأخير "نظرة  
حب" وتحدث النجمان عن  
أدوارهما وعلاقة كل منهما  
بالشخصية التي يلعبها.  
واللحظات التي لا تنسى داخل  
موقع التصوير وخارجه

٦٤ ولادة نجم من جديد  
حقائب تظهر وأخرى تختفي  
لكن Prada Galleria باقية  
وقد أثبتت أنها كلاسيكية أبدية

٤٤ نساء رائدات في الرياضة  
تستعد هؤلاء الرياضيات  
اللواتي تم ترشيحهن في  
الإصدارات الـ ٤٤ لمجلة ELLE  
International، للمنافسة في  
دورة الألعاب الأولمبية في  
باريس ٢٠٢٤. إنهن ملهمات  
حقاً، وهذا هو السبب...

٨٤ تعرّف على الكابتن  
سحر راسني  
أول قبطانة تسفين في دولة  
الإمارات العربية المتحدة  
تعمل على تمكين المرأة  
وكسر الحواجز من خلال وضع  
سياسات تعزز الشمول بين  
الجنسين في صناعة يهيمن  
عليها الذكور

٣٦ عقدان من التميز  
مع Quatre  
التقت ELLE Arabia مع  
Hélène Poulit-Duquesne،  
الرئيسة التنفيذية لدار  
Boucheron، للحدث عن  
رحلة Quatre على مدى  
العقدين الماضيين وما  
ينتظرنا في المستقبل...

٣٨ الأرقى جون منازع  
فاخرة، و بقطغ الزمرد، أو  
ماركيز، أو ياغيت، أو كمثري،  
كل ماسة من مجوهرات  
جورج حكيم مصممة  
لتعكس أسلوبك الشخصي

٤٦ تحية مبهرة  
تجسد مجموعة المجوهرات  
الفاخرة N°5 من Chanel  
جوهرة الرقم المفضل لدى  
غابرييل شاتيل

٤٨ رؤى رائدة  
إطلاق استوديو بولغري، لقاءً  
مبتكر بين الإبداع والتصميم

٥٠ نجوم الغلاف:  
في الكواليس  
التقت مجلة ELLE  
Arabia مع كارمن بصبص وباسل

## كل شهر

١٤ كلمة رئيسة التحرير  
عن روح التجديد والإلهام،  
وعن القصص التي تعكس  
تلك الروح

١٥٨ الأبراج  
ماذا تخبرك لك النجوم هذا  
الشهر؟ هيا نكتشف...

١٦٠ خواص  
استعدي لصيف مفعم  
بالحيوية والنشاط مع هذا  
اللون المفرح دون منازع...

## رادار

٢٠ إيماءة إلى الكلاسيكيات  
الرحلة السينمائية لحقيبة  
Chanel الشهيرة

٢٦ تمرد، تمرد  
الروح الجريئة لمجموعة  
Dior للملابس الجاهزة لربيع  
وصيف ٢٠٢٤

٣٢ الأيام المشمسة قادمة  
يكشف Brunello Cucinelli  
وEssilorLuxottica عن مجموعة  
نظارات جديدة متألقة



## نجوم الغلاف

كارمن بصبص، ترتدي عقد Serpenti من المجوهرات الراقية من  
Bulgari من الذهب الأبيض مع عيون من الزمرد والألماس، أقرط من  
المجوهرات الراقية من Bulgari من الذهب الأبيض مرصعة بالزمرد (V.A.)  
قيراطاً والألماس، خاتم من المجوهرات الراقية من Bulgari من الذهب  
الأبيض مرصع بالزمرد (V.A.) قيراطاً والألماس، بدلة من Joaquemus  
باسل خطاط برندي ساعة Octo Finissimo Octagonal (٤٠٤٠) من  
Bulgari يهيكل من الكربون ومينا أسود وحركة أوتوماتيكية مقاومة  
للماء حتى عمق ١٠٠ متر؛ خاتم Bzero.1 من Bulgari من الذهب الوردي  
والسيراميك الأسود  
تصوير: Amer Mohamed @1602 إخراج إبداعي: Ahmed Rashwan  
Studio: Maikha; تصفيف الشعر: Deena Alowaid; تصفيف الحجاب: Yehia Bedeir  
التأثير بالمظهر: Sebastian Iskander; تصميم الحجاب: Anna Galitseva و Rozeta Zatikyan; موقع: Bicki Boss  
مساعدتنا الأزياء: Anna Galitseva و Rozeta Zatikyan



# فهرس

أيار / مايو ٢٠٢٤  
العدد 191

# ELLE

## موضة

**٨٦ تقاطعات أنيقة**  
استكشفي عالمًا يتلاقى فيه التاريخ والابتكار مع تسليط الضوء على التصميمات الإيطالية الخالدة للأثاث لدى Cassina Furniture. انضمي إلى ياسمين زهران، ويسر الخالدي، وأحمد فريد، وندى باعشن في دبي وهم يعرضون أسلوباً رائعاً وأناقاً متطورة لا مثيل لهما

## ٩٤ أبيض ناصع... كالجليد!

ارفعي درجة الحرارة بارتدائك اللون الأبيض الجذاب الزائع. بحيث تضيء الإطلالات الأنيقة والألوان الجليدية انطباعاً مذهلاً

## ١٠٤ عاشقة الموسيقى

من الأنغام الحلوة في أذنيك إلى خزائن ملبسك، يدور موسم ما قبل الخريف هذا حول التعبير عن لحنك الداخلي

## جمال

### ١٢٠ الحياة بالألوان

فيما تقدم لوحة ألوان لا حصر لها، ترسم Ombre Chanel من Essentielle جيلاً جديداً من ظلال العيون وألف الطرق للتعبير عن جاذبيتك

### ١٢٨ دعي الحب يتلألأ

Tom Pecheux مدير التجميل العالمي لدى YSL، يتحدث عن المجموعة الشهيرة المخصصة للشفاه بالتعاون مع Dua Lipa وعن أساسيات التجميل التي لا غنى عنها لأي امرأة

## ثقافة

### ١٣٢ الماضي قدماً

تسعى رشا جبران إلى تطوير إرث عائلتها، من خلال البناء على القيم الموروثة عن والدها، مؤسس شركة A.D.D. Consultant

### ١٣٤ الفن بكل أنواعه

وسط الروزنامة المزدهمة، هذه هي الأحداث الجديدة بالملاحظة والتي تثير ضجة كبيرة في الوقت الحالي



٩٤  
أبيض  
ناصع...  
كالجليد

Chopard

HAUTE JOAILLERIE



فهرس

أيار / مايو ٢٠٢٤  
العدد ١٩١

ELLE

١٣٦ اقراي  
في الوقت الذي يحذينا فيه  
حب التحول ونشدنا الرغبة  
في المغامرة التي لا تعرف  
حدودا، برز السيفر المفرد  
باعتباره سعيا للتحيز. فيما  
يلي ٤ كتب تحتفل بتلك  
الروح الرائعة للاستكشاف  
المستقل واكتشاف الذات

#### نمط الحياة

١٣٨ مملكة ديزني  
الكشف عن  
New Disneyland باريس وعن  
المغامرة الحديثة، والتحديات  
المثيرة والمعاملة الملكية  
الحقيقية

١٤٢ الوجهة: دبي  
بانين تري، دبي، ملاذ حديث  
على الشاطئ وواحة فاخرة في  
المدينة

١٤٦ الوجهة: أمستردام  
Conservatorium، أمستردام،  
حيث تجتمع العظمة  
التاريخية مع الأناقة العصرية  
في وسط حي المتاحف

١٤٨ الوجهة: طوكيو  
أحدث عنوان للفخامة في  
طوكيو، يتمتع Janu Tokyo  
بالراحة الهادئة ومشهد  
الطهي الصائب

١٤٩ الوجهة: لندن  
فندق Shangri-La في The  
Shard، لندن، هوجنة بين  
السحاب في وسط المدينة

١٥٠ في المنزل وخارجه  
سواء كنت على الطريق أو  
في المنزل على الكنب، فإن  
إصدارات المصممين هذه  
هي متعة

١٥١ مائدة عائلية  
من روما وصقلية إلى كابالينو  
والبنديفة، تدعوك لوانا  
واليساندرو بيلمونديو، الأم  
والابن، إلى رحلة طهي في  
كتابهما الأول La Nostra  
Solar Editions من Italia

١٢٠  
الحياة  
بالألوان



مجموعة QUATRE

بوشرون

BOUCHERON

PARIS SINCE 1858



رئيسة تحرير المطبوعة دينا سباهي  
مسؤولة قسم الأزياء والجمال دينا قباني  
مسؤول القسم الفني براسادان تاتليبا  
الإخراج الفني وتحرير الصور جورج ضاهر  
تدقيق لغوي وتنسيق التحرير ميرا الخوري  
ترجمة نيكول القارح نعيم  
منسقة الإنتاج فرح عابدين

شارك في هذا العدد أوديليا ماثيوز، دانا عربي

رئيسة تحرير الموقع الإلكتروني ندى قباني  
محزرة المضمون حنان مرهج  
موضة ومشاهير (الموقع الإلكتروني) رولا زعزع  
موضة وجمال (الموقع الإلكتروني) مريانا جبيلي عون  
لايف ستايل (الموقع الإلكتروني) رولا معلوف - لبنة فواز  
إخراج فني (الموقع الإلكتروني) إلسا مهنا

Publisher and Group Editor VALIA TAHA

For Advertising PATRIMONY MEDIA Z LLC  
Brand Director HASSAN EL SAMAD  
Online Media Manager ABIGAIL JOSEPH  
Social Media Manager ALIA ABDO

ELLE ARABIA / PATRIMONY MEDIA FZ LLC  
DUBAI MEDIA CITY, ZEE TOWER, OFFICE 403, DUBAI, UAE  
E-MAIL: INFO@ELLEARABIA.COM

C.E.O RANY OHANESSIAN  
Financial Director KHUSRO AZIZ  
Assistant PETREESHYA CHLLENGAT THAZHE

Printing UNITED PRINTING & PUBLISHING

ELLE INTERNATIONAL | a division of Lagardere NEWS

CEO: Constance Benqué, CEO ELLE International Licenses: François CORUZZI, SVP/International Director of ELLE: Valéria Bessolo Ilopiz, Deputy Editorial Director: Virginie Dolata, Fashion Editor: Charlotte Delfe, Syndication Coordinator: Johanna Jegou, Copyrights Manager: Kenza Allal, Database Manager: Pascal Iacono, Digital & Graphic Design Director: Marine Le Bris, Marketing Director: Morgane Rohée, www.elleinternational.com  
International Ad Sales House: Lagardere Global Advertising, SVP/International Advertising: Julian Daniel, jdaniel@lagardere.com

ELLE ARABIA ELLE ARGENTINA ELLE AUSTRALIA ELLE BELGIUM ELLE BRAZIL ELLE BULGARIA ELLE CANADA ELLE CHINA ELLE CROATIA ELLE CZECH REPUBLIC ELLE DENMARK ELLE FRANCE ELLE GERMANY ELLE GREECE ELLE HOLLAND ELLE HONG KONG ELLE HUNGARY ELLE INDIA ELLE INDONESIA ELLE ITALY ELLE IVORY COAST ELLE JAPAN ELLE KAZAKHSTAN ELLE KOREA ELLE MEXICO ELLE NORWAY ELLE POLAND ELLE QUEBEC ELLE ROMANIA ELLE SERBIA ELLE SINGAPORE ELLE SLOVENIA ELLE SPAIN ELLE SWEDEN ELLE TAIWAN ELLE THAILAND ELLE TURKEY ELLE UK ELLE UKRAINE ELLE USA ELLE VIETNAM.

Trademark notice: ELLE® is used under license from the trademark owner, Hachette Filipacchi Presse, a subsidiary of Lagardere SCA.



## ٤ مايو

استمتعي بالموسيقى في Sonara Camp في الرابع من مايو بينما يتصدّر Bob Sinclair مجموعة DJ الصحراوية الفريدة. اختاري من بين تجربة العشاء مع وجبة من ثلاثة أطباق أو الجلوس في الصالة لتناول المشروبات، والطعام، والرقص.



## ٢٩ أبريل - ٥ مايو

خمسة أيام أخرى إضافية للضيوف لاكتشاف مجموعة من الكتب والمؤلفين والأنشطة الثقافية في معرض أبو ظبي الدولي للكتاب. تشمل أبرز النشاطات جلسات بعنوان "الرسم أملاك" و"أكتب كتابك مع ابنة فاهيتا" وتجب محفوظ والنقد وغيرها الكثير.

## ١ - ٥ مايو

بعد تمديدتها لمدة أسبوع آخر، ستغلق القرية العالمية أبوابها لفصل الصيف يوم الأحد ٥ مايو. لذا فإن الوقت ينقذ للتجول حول العالم أو الاستمتاع بيوم من المرح في المنتزه الترفيهي. إحصي على الاستمتاع ببعض الأطباق الشهيرة في أكشاك الطعام، إذ سنفتقدها حتى الموسم المقبل!



## ٤ مايو

شاهدي المغني وكاتب الأغاني الأميركي Jason Derulo في المحطة الأخيرة من جولته العالمية يوم ٤ مايو في كوكا كولا أرينا. بمبيعاته التي سجلت أكثر من ٢٠ مليون أسطوانة في جميع أنحاء العالم منذ عام ٢٠٠٩، يُعدّ أداءه بأن يحقق نجاحاً كبيراً.



# روزنامة النشاطات التي تنتظرك في شهر مايو

اكتشفي دليل ELLE Arabia  
الشامل لأروع الأحداث في  
المنطقة.

## ٢٦ أبريل - ٥ مايو

انبهري بالعرض الرائد الذي يقّمه Cirque du Soleil بعنوان CRYSTAL، والذي يمزج بين التزلج على الجليد والألعاب البهلوانية في الاتحاد أرينا في أبو ظبي. شاهدي الأعمال المثيرة الجريئة، والحيل والقفزات الرائعة على الجليد، وعروض السيرك التقليدية التي تحتفل بمرور ٤٠ عاماً على Cirque du Soleil.



## ١١ مايو

انضمّي إلى أحد أكبر منسقي الأغاني في هذا المجال، Martin Garrix، في حفل ملحمي في الهواء الطلق في أتلانتيس، النخلة، يوم ١١ مايو.

## ٢٥ و ٢٦ مايو

استمتعي بتجربة أنيقة أداء فرقة Rome Opera Ballet لأغنية Les Deux Nuits يومي ٢٥ و ٢٦ مايو. استعدي للإفتتان بالحوار المثالي الذي لا تشوبه شائبة والرفع الأنيق للشريكة في الرقص. السبت ٢٥ مايو الساعة ٨ مساءً والأحد ٢٦ مايو الساعة ٧.٣٠ مساءً في أوبرا دبي، جادة الشيخ محمد بن راشد - وسط مدينة دبي.



## ١ مايو

إن كنت مثلنا، ولا تزالين تستمعين إلى الموسيقى التصويرية للفيلم بعد فترة طويلة من انتهائه، فلن نترغي في تفويت هذا الـ Cinema Medley في العاشر من مايو. سيحبي ٨٠ موسيقياً المقطوعات الموسيقية المحبوبة، والتي تضم كل شيء بدءاً من Harry Potter إلى Interstellar. توقعي مقطوعات من The Gladiator و Batman و Phantom of the Opera.



## ١٢ مايو

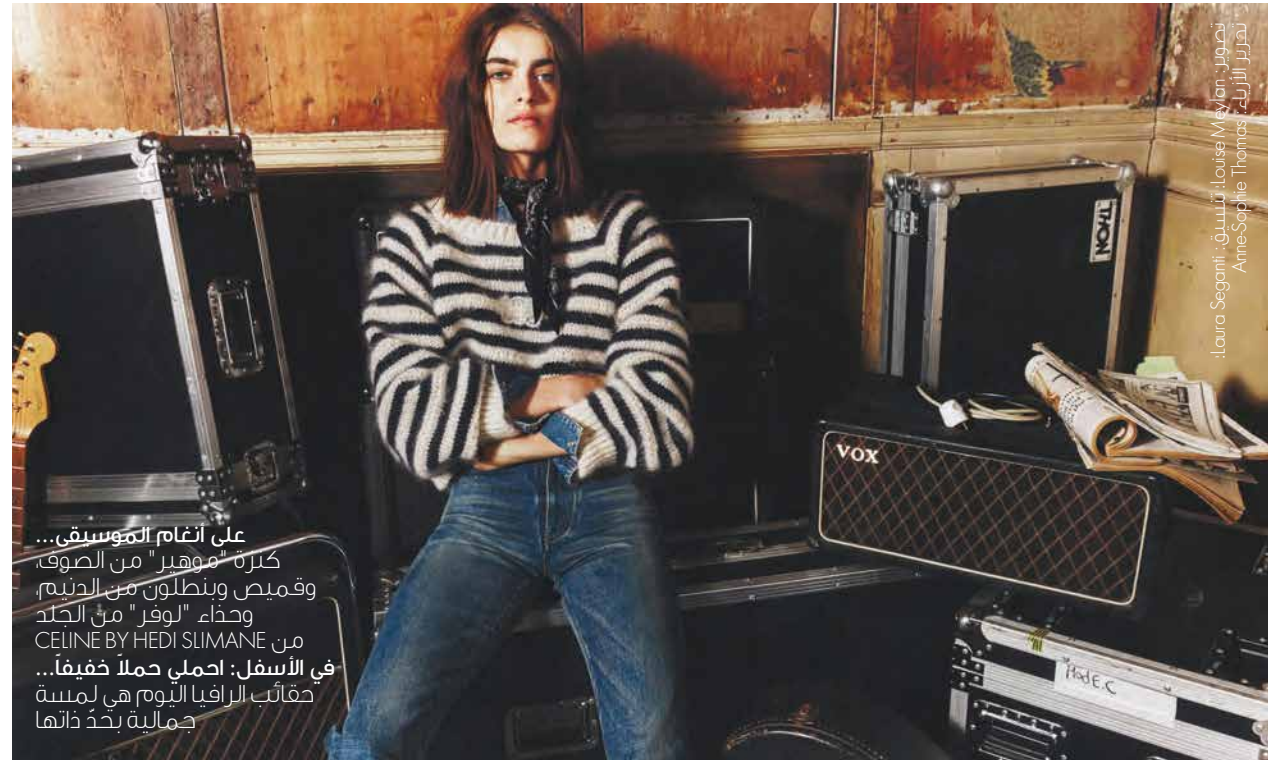
أيقونة البوب Nicole Scherzinger ومغني الراب الحائز على جائزة غرامي T.I. يعتليان المسرح معاً للمرة الأولى في ١٢ مايو في كوكا كولا أرينا. لا تفوتي أغانيهما التي تتصدّر المخططات وغناءهما المذهل.





# جميلة بالباستيل

يأتي شهر أيار بلوحة ألوان ناعمة وحلوة، مثالية لنزهات ما بعد الظهر الترفيهية غير الرسمية وللتجمعات الأنيقة على حد سواء.



على أنغام الموسيقى... كثره "موهبر" من الصوف، وقميص وبنطالون من الدنيم، وحذاء "لوفر" من الجلد من CELINE BY HEDI SLIMANE في الأسفل: اصملي حملاً خفيفاً... حقايق الرافيا اليوم هي لمسة جمالية بحد ذاتها



1. JACQUEMUS 2. ALEXANDER MCQUEEN 3. TIFFANY & CO. 4. SIMONE ROCHA 5. BOTTEGA VENETA 6. DOLCE & GABBANA 7. MISSONI 8. LORO PIANA 9. GUCCI



## الإحتفال بالربيع

تدمج الأنافة الخالدة مع التصميم الحديث، وتدفع حدود الإبداع. احتفالاً بحدث هام، نعود إلى مجموعة Quatre من Boucheron في الذكرى العشرين لإطلاقها، وهي رمزٌ للإبتكار في تصميم المجوهرات. فلا نفوتّي هذه القصص، بالإضافة إلى أحدث جلسات تصوير الأزياء، والإكتشافات في عالم الجمال، ووجهات السفر، والوصفات الإيطالية اللذيذة.



*Dina Spahi*  
dina.spahi@ellearabia.com

**قارئتي العزيزة،**  
الربيع هو موسم التجديد والإلهام، وعدنا لشهر مايو مليء بالقصص التي تعكس تلك الروح! نبدأ بقصة الغلاف الخاصة بنا، من الكواليس مع كارمن وباسل، "حيث نفوض ELLE Arabia في عالم مسلسل "نظرة حب" الدرامي. اكتشفي كيف تقوم كارمن بصبيص ومعها باسل خياط بنت الحياة في شخصياتهما، مزئنان بمجوهرات Bulgari المذهلة، ويتشاركنا معنا تفاصيلاً شخصية ولحظات لا ننسى من موقع التصوير. ونلتقي أيضاً بالكابتن سحر راستي، أول قبطانة سفينة في دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي تروي لنا رحلتها في كسر الحواجز وتمكين المرأة في الصناعة البحرية. انضمي إلينا ونحن نستكشف إدارة رشا جبران لترات عائلتها في شركة A.D.D Consultant. حيث





## الساعة

تجمع ساعة Égérie Moon Phase من **Vacheron Constantin** التي تمّ تطويرها مع Yiqing Yin، بين الأزياء الراقية وبراعة فنّ صناعة الساعات في إصدار محدود من ١٠٠ قطعة. تسلط العلبة الضوء على الألوان الأرجوانية وهي مصنوعة من الذهب الوردي مقاس ٣٧ مم، مع إطار مرصّع بالأحجار الكريمة وأربطة قابلة للتبديل، وتتميز بمينا من عرق اللؤلؤ مزينة بزخارف على شكل طيأت.



## السوار

يُظهر سوار Spring Riverside المذهل هذا، وهو جزءٌ من أحدث روائع Black Label Masterpieces من **Cindy Chao The Art Jewel**، مزيجه الرائع من الفنّ الشرقي والغربي. يتشابه في قطعة المجوهرات هذه، ذات عيار Museum Calibre، موضوعي "الجذور والعرق" ببراعةٍ لا مثيل لها.



# ELLE

رادار



أيقونة الأناقة:  
دائماً وأبداً  
الرحلة الخالدة  
لحقبة Chanel.

## ما يخطف الأنظار...

تسلط الضوء على أهم  
السيطات لهذا الشهر من  
خلال مجموعتنا المختارة  
من الإطلالات التي تستحق  
المشاهدة، وأخبار الموضة  
والأناقة، والأحداث التي  
لا يمكن تفويتها.

FW 2024-25 RTW CHANEL SHOW BACKSTAGE



## الحقيرة

تعيد حقيرة الكتف Marlene من **Dolce & Gabbana** تعريف الأناقة بحجمها  
المتوسط المصنوع من جلد الثعبان المغطى بالذهب وحزام على شكل  
سلسلة أنيقة. تتميز هذه الحقيرة المصنوعة في إيطاليا، بقفل دوار، وبطانة  
من جلد نابا، وجيب عملي مسطح.



لقطة ثابتة من فيلم Un homme et Une Femme لكلود لولوش:  
الحائز على جائزة السعفة الذهبية  
في مهرجان "كان" السينمائي عام  
١٩٦٦، وجائزة الأوسكار لأفضل  
فيلم أجنبي عام ١٩٦٧ وجائزة  
الأوسكار لأفضل سيناريو أصلي.



براد بيت وبينيلوبي كروز خلال  
تصوير المشهد الأيقوني

## إيماءة إلى الكلاسيكيات

الرحلة السينمائية  
لحقيبة Chanel الشهيرة.

بينيلوبي كروز وبرد بيت، إنهم يعودون بحقيبة اليد إلى لحظات حميمة، ويسلطون الضوء بمهارة على دورها في السرد دون أن يطغى ذلك على أدائهم.

اشتهرت غابرييل شانيل بالارتقاء بالأشياء من خلال استخداماتها الممزوجة بالفخامة. كانت هذه الحقيبة تمثل تمرداً - فهي عملية ولكنها أنيقة إلى حد يبعث على السخرية. اليوم، تتولى فيرجيني فيارد القيادة، وتوجه هذه التحفة الكلاسيكية إلى القرن الحادي والعشرين دون أن تفقد أوقية من سحرها الأصلي. ومع كل مجموعة، تحتفظ الحقيبة بميزاتها الخاصة - مثل الجلد المبطن وتلك الأربطة الفاخرة ذات السلسلة - كل ذلك مع الحفاظ على الأشياء جديدة ورائعة لمحبي شانيل اليوم.

منذ ظهورها لأول مرة في فيلم عام ١٩٦٦ وحتى عروض الأزياء الراقية اليوم، مرت حقيبة اليد الشهيرة عبر عقود من الزمن، وتشكلت لتصبح أكثر من مجرد حقيبة محمولة. مستوحاة من سحر ودراما سينما "الموجة الجديدة"، جلبت فيرجيني فيارد الحنين والإثارة التي تميز بها فيلم Un homme et Une Femme لولوش إلى أحدث حملة لحقائب اليد من شانيل. فكري في المشاهد الأسطورية، وفكري في الأناقة الخالدة - إذ تحتوي هذه الحقيبة على هذه كلها وأكثر.

هذه ليست مجرد حقيبة يد، فقد أصبح لها تاريخ حيث تركت بصمتها في فيلم لولوش مع أنوك إيميه، وأضافت عمقاً لرحلة شخصيتها العاطفية. واليوم، عادت إلى دائرة الضوء في حملة شانيل الجديدة، والتي تضم

"كانت ميزانية فيلم Un homme et Une Femme منخفضة للغاية، فقمنا بالتصوير في مواقع وسط بيئات طبيعية، وقد تم تصوير الممثلين بملابسهم الخاصة... وكانت هذه هي حقيقة يد أنوك إيميه الفعلية. حملتها في كل مكان. لقد تماشت بشكل جيد للغاية مع شخصيتها وانتهى بنا الأمر بالاحتفاظ بها للفيلم". كلود لولوش يتحدث عن كيف انتهى الأمر بحقيبة أنوك إيميه من Chanel في وسط الطاولة في مشهد العشاء في Le Normandy في دوفيل.

"إن فيلم Un homme et Une Femme هو حقاً أحد أفلامي المفضلة على الإطلاق، إنه فيلم لا يصدق. لقد كانت أنوك (إيميه) دائماً بمثابة حلم بالنسبة لي في العديد من الأدوار طوال حياتها المهنية، ولكن بشكل خاص في هذا الدور. لطالما فكرت أنني أحب أن أمثل شخصية كهذه يوماً ما وأن أشير أيضاً إلى مظهرها في هذا الفيلم". الممثلة وسفيرة Chanel بينيلوبي كروز.

"إنها مثل خدعة سحرية، فحتى لو كنت ترتدين "جينز" وأحذية رياضية وتي-شيرت فقط، أضيفي حقيبة Chanel، فتمنحك ذلك الشعور الرائع. كنت أقول لفيرجيني (فيارد) المدير الفني لمجموعات الأزياء أن ارتداء الملابس التي تصنعها يمنحني رد فعل حقيقي عالي الدوبامين". الممثلة بينيلوبي كروز.



تعيد الحملة الإعلانية الأخيرة، التي تم تصويرها ببراعة من قبل Vinoodh & Inez، النظر في أكثر لحظات الفيلم إثارة للمشاعر، وتكرّر تقريباً كلمة بكلمة، لقطة تلو الأخرى، بعض تسلسلات الفيلم الأصلية. مع بينيلوبي كروز وبرد بيت في الأدوار الرقيقة والمثيرة للذكريات، يُعدّ الفيلم تكريماً منسجماً بشكل جميل حيث تحتفل كل لقطة بالعلاقة الخالدة بين السينما والموضة.

في كواليس الحملة  
الإعلانية لحقيبة  
Chanel الشهيرة



LOUIS VUITTON



## حياة ثلاثية الأبعاد

إن لم تعبري اهتماماً لصفوف  
الأنسكال الهندسية أيام الدراسة، فلا  
تقلقي. فالمصممون يقدمون لنا  
جميعاً تحديثاً سريعاً كالملا بأشكال  
تجريدية جريئة لجميع المعادلات  
النمطية.



1. FENDI 2. CELINE 3. KEANE 4. ROSIE ASSOULIN 5. MARNI  
6. LOUIS VUITTON 7. ALAÏA 8. FOLLOW SUIT 9. POSSE

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

1. HERMÈS 2. DEZSO 3. MAYGEL CORONEL 4. CHRISTOPHER ESBER 5. LESLIE AMON  
6. AQUAZZURA 7. RABANNE 8. SIMKHAI 9. GIULIVA HERITAGE



## ألوان الغروب

أضيفي القليل من البهجة إلي  
حياتك باللون البرتقالي المنعش  
وعدد لا يحصى من ظلاله الحلوة  
والحارة الأخرى. إن تدرجات Aperol  
Spritz هي الأجمل والأبهى عند  
غروب الشمس أو شروقها!

DAVID KOMA

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT



## الصيحة... زيّ التنس

إنها لعبة، ومجموعة، وتطابق، ومباراة حيث تستمرّ الموضة في تقديم تنانير التنس وقمصان البولو التي تبدو رائعة في الملعب وخارجه.



LACOSTE



BRUNELLO CUCINELLI

AUTRY



© 2024 EDUARD BERTHELOT

## يرتدي الجميع... قبعة صيفية

مع قدوم الأيام الأكثر حرارة وإشراقاً، حان الوقت الأفضل لاعتدال قبعة عند الخروج من الباب... فقط أمسكيها وانطلق!

## مذكّرة الموضة

مجموعة منسقة من أفضل الأزياء الجديدة والقطع الملفتة التي تستدعي الانتباه الآن!



LACOSTE

MIU MIU

JACQUEMUS

©BENOIT FLORENÇON

## جديد في المدينة

يجب أن تكون محطتك الأولى في طريق التسوق للموسم الجديد هي قاعة الأزياء في دبي مول حيث افتتحت علامة Jacquemus الباريسية المفضلة منجزها الجديد. يُعدّ المتجر، المغص بتصميمات داخلية نظيفة وهادئة، بمثابة امتداد للعلامة التجارية بهالتها البسيطة والمتطورة، والخلفية المثالية للاكتشاف المونينغ للملابس النسائية الجاهزة والأكسسوارات المعروضة.

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT



JACQUEMUS / LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

## ربيعٌ يزهر في الصيف

عاد حذاء Sporty & Rich مع إطلاق آخر نمط من ثلاثة خطوط، وهذه المرة مغموراً باللونين الأزرق والأصفر الساطعين. تتمحور مجموعة Adidas حول حذاء SL72 الرياضي الأرشيفي، مثالي للرحلات الصيفية في المدينة، استعدي أيتها المدن فنحن قادمون إليك!



CECILE

## لك فقط

سيستمتع محبو ماركة الأزياء Cecile Bahnsen التي يقع مقرّها في كوبنهاغن، بخيارات رائعة مع إطلاق الماركة لخدمتها الجديدة المخصصة للطلب عبر الإنترنت. يمكن للعملاء، المتوفّرين على موقع العلامة الإلكتروني، الشراء مباشرة من المنصة، أو السحب من أرشيفات العلامة التجارية، أو الاختيار من بين مجموعة منسقة من الأنماط المخصصة للأعراس.

## انتباه... قطعة للإستثمار

بعد مرور أكثر من ٢٠ عاماً على ظهورها لأول مرة تعود حقيبة City بشكل ملفت للنظر كأيقونة متجددة، مبالغ فيها بغموض ولكن عملية بكلّ عصريّة، من الصعب ألاّ ترغب في كلّ الألوان المتوفّرة - خاصة اللون الأخضر النعناعي!



BALENCIAGA

## تعاونٌ مرغوب فيه

من: Victoria Beckham x Mango

**ماذا:** بعد الغستان الشفاف المذهل الذي ارتدته لعيد ميلادها الـ ٤٠، ها نحن تتسابق جميعاً لنبدو مثل تلك الـ Spice Girl المفضلة لدينا وهذا التعاون يجعل ذلك ممكناً. تتميز المجموعة المكوّنة من ٤٦ قطعة بقطع أساسية يمكن ارتداؤها بكثافة، وهي مستوحاة من أسلوب السبعينيات، ولا بدّ من أن تتسلّل بسهولة إلى أي خزانة ملابس.



هذه المجموعة، التي ابتدعتها ماريا غراتسيا كيوري، هي استكشاف جريء للأثوثة والنسوية، حيث تمزج بين سحر العصور الوسطى وتحدي العصر الحديث. تم تصميمها خصيصاً لمتمردات القلوب، فهي المكان الذي يتصادم فيه الماضي والمستقبل بسلاسة، مما يثبت أن الموضة لا تتعلق فقط بالأناقة - بل تدور أيضاً حول التعبير عن الذات.

تنسج لوحة المجموعة ألواناً تشبه ألوان الرماد واليابونج، وجرعات الحب، في نسج من الرقي المتمرد.

نحني عالم Dior الرومانسي الداكن بالسترات التي تُقتبس من الأشكال الرجالية، والأقمشة التي تعكس حكايات الزمن.

## تمرد تمرد

الروح الجريئة لمجموعة Dior للملابس الجاهزة لربيع وصيف ٢٠٢٤.

تحتفي كل قطعة بالحرفية باستخدام مواد تذكرنا بالنسجة الخشنة، القاسية، لأعمال الفنان الإيطالي Alberto Burri، مما يجعل كل التمزيقات، والشقوق، والإحترافات شهادة على الجمال المتحدي.

تتطور زخرفة نمط ألف زهرة Mille-fleurs إلى تباين جريء داكن، حيث تقدم الأزهار كأشعة سبئية غامضة.



# ELLE

## أكسسوارات

أيقونة الدار...  
عندما يجمع الماضي  
والحاضر معاً - حقبية  
Jackie لتتجسد المرودة  
بضفاف للإغلاق.

كلّ شيء يكمن في التفاصيل...

النظارات، الحقائب، الحللي والأحذية  
التي تصنع المظهر

تصوير وإخراج إبداعى: Didio Bossaone  
الموقع: Urban Nest دبي

## كشف النقاب عن الفخامة

هيا نستكشف مستقبل الجمال  
مع Shiseido.



استضافت Shiseido و ELLE Arabia حدثاً حصرياً في Clé d'Or. الواقع في  
مول الإمارات، حيث تمّ تعريف الضيوف على مجموعة العناية بالبشرة  
المضادة للشيخوخة الأكثر مبيعاً Future Solution LX من Shiseido.  
تمّ تعزيز هذا الخطّ المتميز الآن باستخدام SkingenecellEnmei  
Complex المركّب الثوري، وهو مكوّن خاص مضاد للشيخوخة مصمّم  
لإبطاء ظهور علامات الشيخوخة واستعادة المظهر الشبابي. تهدف  
مجموعة Shiseido Future Solution LX إلى تنشيط خلايا الجلد وزيادة  
قدرتها على التجدّد. يساعد ذلك في إصلاح الجلد التالف وتعزيز الحماية،  
مما يؤدي إلى تقليل الخطوط الدقيقة والحصول على بشرة أكثر صحة  
وإشراقاً.

لم تتمحور الأمسية حول المنتجات الفاخرة للعناية بالبشرة فحسب،  
بل دارت أيضاً حول التقاليد الثقافية الشهيرة. كان هناك فنّان حنّاء يبتكر  
تصميمات جميلة ومعقّدة للضيوف بينما قدّمت العصائر والكوكيتيلات  
الملوّنة والشاي الأخضر المنعش تجربة حسّية مبهجة. وقد شهد الحدث  
أيضاً ديكورات رائعة للطاولات من تصميم Mushy Things، ممّا خلق جوّاً  
من الجمال الراقى والمتطوّر ووعدهم بتقدّم تكنولوجيا العناية بالبشرة.



@BLANCA MIRO



## إرمي شباكك

تعرفي على الحذاء القبيح لهذا الموسم - صندل صياد السمك، الذي يوفر تغطية أكبر بقليل من الشبشب العادية المكشوفة "فليب فلوب"، وراحة أكثر بكثير من أحذية "اللوفرز" المفضلة لديك.



From left: VINNY'S, GABRIELA HEARST, THE ROW, MARNI

From left: CHURCH'S, MASSIMO DUTTI, JW ANDERSON, LOEWE



## نمط الشارع حياة بالألوان

لقد استوطن الربيع في ربوعنا، والصيف يطرق أبوابنا، وتتحول لوحة ألوان الموضة إلى الألوان المشمسة المشرقة لتتناسب مع الطقس. فكيف يمكنك حقن هذه الجرعة من الأصباغ المبهجة في خزانة ملابسك؟ تعتبر حقيبة اليد اللامعة أو حقيبة Carryall التي تتسع لكل أغراضك، أسهل طريقة لإضافة بعض من أشعة الشمس إلى زيّك اليومي.



LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT



”يمثل المنتج الاستثنائي وليد هذا التعاون المخلص قطعة رائعة من الحرفية الفاخرة. أمل من كل قلبي أن نظاراتنا، التي هي حقيقية وجميلة للغاية، سوف ترضي زبائننا وتحقق كل النجاح الذي تستحقه.“

BRUNELLO CUCINELLI  
الرئيس التنفيذي والمدير الإبداعي  
لدار الأزياء



تحت سماء روما الزرقاء الجميلة، كانت الابتسامات والأناقة على الموعد في العرض المرصع بالنجوم للقطع الأنيقة المصنوعة يدوياً والتي تمزج بين الحرفية الإيطالية ولمسة من متعة الصيف!



مستوحاة من الصداقة والشغف المشترك بالجمال، هذه التصميمات هي أكثر من مجرد نظارات - إنها احتفال بالحياة الفنية والتصرفات المفرحة والمشمسة.



Kariolina Kurkova,  
Brunello Cucinelli, Federico  
Milleri, Mark Vanderloo



## الأيام المشمسة قادمة

يكشف Brunello Cucinelli عن مجموعة نظارات جديدة متألقة.



تتعاون دار أزياء Brunello Cucinelli ومقرها Solomeo مرة أخرى مع ماركة النظارات العملاقة EssilorLuxottica لتبهراتنا بأحدث إبداعاتهما.



# ELLE

## مجوهرات

أمني بالقصص... الخيالية...  
أقراط الفراشة من الذهب الأبيض الأثلاثي عيار 18 قيراطاً المعتمد من Fairmined. مرصعة بحجرين من الزبرجد على شكل كمنري (٢٧,٥٧ قيراطاً) وتدرج من أحجار الزفير الأزرق، والياستيل، والوردي، والتوباز، والبريد، والزمرد والألماس بقطع "بريانت". مجموعة Red Carpet لعام ٢٠٢٤ من Chopard بعنوان Contes de Fées.



إشراقاً لامعة...  
نافسي الشمس هذا الربيع بأكثر القطع جرأة وتألقاً.



## عصر تسوق جديد

من خلال خدماته المخصصة، يعمل مول الإمارات على تغيير تجربة التسوق الفاخرة التي كنا نعرفها.

لقد ولت الأيام التي كان فيها الذهاب إلى المركز التجاري مجرد حدث سريع يركز فقط على المهمة التي تترادينه من أجلها: الحصول على ما تحتاجينه والانطلاق بأسرع ما يمكن. لا، لقد تغير الوضع وارتقت رحلات التسوق اليوم إلى مستوى التجارب المبهجة، وفي مول الإمارات بالأخص، إنها رحلة مميزة حيث تأمين راحتك وتلبية رغباتك هي الأولوية.



### Clé d'Or ملاذ المتسوقين من كبار الشخصيات

تقع هذه الصالة الفاخرة المخصصة للأعضاء المشتركين فقط، وسط متاجر المصممين المشهورين في Fashion Dome المرموقة، وتوفّر للمتسوقين المميزين ملاذاً من الرفي والرفاهية حيث يمكنهم الاسترخاء والراحة بينما ينظّم فريق من خبراء التسوق الشخصيين، وبدقة كبيرة، تجربة تسوق غامرة لهم، بدءاً من العروض الحصرية، وغرف القياس الخاصة وحتى فعاليات العلامات التجارية المخصصة، توفّر الصالة ملاذاً أليفاً للتسوق لا مثيل له.



### خدمة الكونسيرج الرقمية: التسوق الفاخر بنقرة زر واحدة

ماذا لو تمكنت من العثور على ما تبحثين عنه بالضبط دون الحاجة إلى زيارة كل المتاجر في المركز التجاري؟ حسناً، الآن يمكنك ذلك، وذلك بفضل خدمة الكونسيرج الرقمية في مول الإمارات، حيث تبدأ تجربة التسوق الخاصة بك وتنتهي بنقرة زر واحدة. من خلال رسالة سريعة على واتس آب، يمكنك التعمق في كتالوج متنوع يضم أكثر من ٣٥٠ علامة تجارية، سواء أكان ذلك علامة تجارية فاخرة مطلوبة أو عنصراً محدداً قيمت برصده عبر الإنترنت، فإن خدمة الكونسيرج الرقمية تعمل كمتسوق شخصي لك، وهي متاحة لتقديم المشورة وجمع وحتى تسليم العناصر التي اخترتها في غضون أربع ساعات فقط من الشراء.

### التسوق بدون استخدام اليدين: لا حاجة للأكياس بعد الآن

مع خدمة التسوق المبتكرة بدون استخدام اليدين، قولي وداعاً لمتاعب حمل الأكياس الثقيلة أثناء التسوق. ما عليك سوى تسليم مشترياتك إلى مواقع محددة والتمتع بحرية مواصلة استكشاف المركز التجاري دون أي عائق، وعندما تنتهين، ستكون مشترياتك التي كانت مرهقة في السابق، قد أصبحت مجرد أغراض أرسلت دون حاجة لنقلها، إلى الموقع الذي تتردد فيه داخل المركز التجاري. أضيفي إلى ذلك أماكن وقوف السيارات المحجوزة والراحة التي توفّرها مواقف السيارات الذكية، وستصبح كل رحلة إلى المركز التجاري رحلة سهلة وسلسة، دون عناء من البداية إلى النهاية.





# عقدان من التميّز مع QUATRE

تحفّل Boucheron بمرور ٢٠ عاماً على ولادة رمزها الشهير الذي غير قواعد اللعبة.



عام ٢٠٠٤، قرّرت Boucheron إحداث تغيير جذري من خلال خاتم جديد أطلق عليه اسم Quatre. لم يتوفّع أحد أن يتحوّل إلى رمز كما هو عليه الآن. بعد مرور ٢٠ عاماً ها نحن نحفّل بالذكرى العشرين الكبرى لـ Quatre. بدأت Quatre كبيان جريء - خاتم واحد دمج أربعة أنماط مختلفة تماماً من كتالوغ Boucheron القديم. لم يكن هذا مجرد خاتم عادي. لقد كان مزيجاً من ترف المدرسة القديمة لـ Clou deg Double Godron مع البريق الدائم الأبدى للألماس ولمسة Grosgrain الأنيقة. ومع نموها، تمكّنت Quatre من مواكبة العصر وهي تضم الآن أساور وأقراط وقلائد. وكلّ ذلك مع التمسك بجذورها ولكن دون أن تخشى تجربة مواد جديدة مثل الدنيم والسيراميك العالي التقنية.

لقد كانت مجموعة Quatre رمزاً لمزج التقاليد مع الابتكار. ما هو الجانب الأكثر تحدياً في الحفاظ على هذا التوازن على مدار العشرين عاماً الماضية؟ لا يوجد أي تحدّ على الإطلاق للحفاظ على التوازن بين التقاليد والابتكار عند التعامل مع أيقونتنا: سرعان ما أصبحت Quatre أيقونة. وقد حظيت بالتقدير منذ البداية لجانبها التقليدي - أي الرموز الأربعة من أرشيف Boucheron - بالإضافة إلى جانبها المبتكر - مثل تصميمها الجريء ووزنها. تزن Quatre ما لا يقلّ عن ١٣.٨٨ غراماً من الذهب، وهي أثقل أيقونة في ساحة فاندوم.

منذ عام ٢٠٠٤، تعمل بوشرون باستمرار على تجديد جمالية Quatre، التي تطوّرت بنجاح مع الزمن. تميّز Quatre أيضاً بمجموعة متنوّعة من الألوان، بدءاً من الإصدار الأبيض لعام ٢٠١٠، ثمّ الإصدار الأسود بعد عام. بعد ذلك جاءت الإصدارات أحادية اللون والإصدارين الأحمر والأزرق النابضين بالحياة. يجمع الإصدار الأحدث بين الذهب الأبيض الأحادي اللون والسيراميك Hyceram® الأبيض، وهو ما يرقى إلى مستوى اسمه Double White Edition.

هل يمكنك مشاركتنا العملية الإبداعية وراء تقديم تصميمات جديدة مع ضمان بقائها مطابقة لجمالية Quatre الأصلية؟ مع الحفاظ على مكانة Quatre المميّزة، عملنا على محاور مختلفة لإعادة ابتكار Quatre. المحور الأول كان يتمثّل في إدخال الألوان في تصميم أيقونتنا. أمّا المحور الثاني فقد ركّز على تطوير بيئة عمل جديدة. نظراً لأنّ Quatre كانت في البداية عبارة عن خاتم، فقد كان من الصعب جداً إنشاء أساور وقلادات صغيرة وغيرها. مع ضمان أنّه سيتمّ التعرّف على الرموز الأربعة من النظرة الأولى، كان الخطر يكمن في تشويه جمالية المجموعة وإنشاء شيء لا علاقة له بالتصميم الأصلي. يوجد حالياً ١٤٤ مرجعاً في المجموعة، بما فيها مستجدّاتنا لعام ٢٠٢٤. في كلّ من فئة المجوهرات والمجوهرات الراقية، لقد نجحنا في البقاء مخلصين لهوية Quatre الأصلية.

كيف تتصوّرين تطورها في العقد المقبل؟ لقد قمنا بتطوير العديد من التفسيرات المبتكرة لـ Quatre في عام ٢٠٢٢. قامت Claire Choisine، المديرية الإبداعية لدينا، بإدخال Cofalit® على أيقونة Quatre لقد اختارت هذه المادة، المصنوعة من المنتجات الثانوية الصناعية المعاد تدويرها، والتي تعتبر "مادة نهائية"، للتشكيك في مفهوم ما هو ثمين ولدفع حدود المجوهرات. نحن مهتمون جداً باستخدام Cofalit® لأنّه بلون أسود جديد كما أنّه مادة مستدامة. في السنوات القادمة، أريد أن أقترح المزيد من الأساور. لقد نجحنا في تطوير المعلّقات، وأريد الإكثار من الأساور لدينا، والتي تعتبر غير ممثلة بشكل كافٍ في مجموعات Quatre.

هل يمكنك أن تخبرينا أكثر عن الإبداعات الجديدة بمناسبة الذكرى العشرين لـ Quatre؟



عن قطع جريئة جداً ظهرت في حملتنا، يمكنك اكتشاف Anja Rubik وهي ترتدي عباءة خاصة جداً: تصميم فريد مصنوع خصيصاً من ٣١٥ خاتم Quatre. لقد عرضنا أيضاً كلّ منهما سوارين عريضين من نوع Quatre. التصميم الرئيسي لهذه الذكرى السنوية هو شريط Quatre، موزّع على ٧ قطع مختلفة: عقدين، وحزام، و٣ أساور وجوهرة للشعر. كان مفهوم الحلم هو نشر رمز Quatre - وهي مجموعة جامدة بطبيعتها - على شكل شريط متدفّق. كما نكشف النقاب أيضاً عن سوار Quatre على شكل بكرة تحتوي على ١٢ قطعة، سوارين عريضين و١٠ أساور؛ بالإضافة إلى العديد من المفاجآت الأخرى.

كيف ترين أنّ Quatre تجسّد إرث الدار بينما تتخطى حدود المجوهرات الراقية؟ في هذه الذكرى السنوية الخاصة، نقترح إصداراً ثميناً للغاية من Quatre Classique: عقد على شكل ياقة من المجوهرات الراقية، يتكوّن من حوالي ٥٠ خاتماً من Quatre، كلّ منها مصنوع بشكلٍ فردي ومجمّع ببراعة فنيّة فريدة من نوعها لهذه المجموعة. بالإضافة إلى ذلك، تقدّم قطع المجوهرات الراقية الأخرى أبحاثاً كريمة للغاية في تصميم

”لا يمكن صنع رمز من فراغ. فالرموز تنمو وتتطوّر مع الزمن، وتكتسب مكانتها لأنها تلامس الوجدان. فالرمز لا يُصمّم عمداً ليكون كذلك، بل العملاء هم من يختارونه.”

HELENE POULIT-DUQUESNE

الرئيسة التنفيذية لدى Boucheron

Quatre الأيقوني، مع احترام الرموز الأربعة. وعلى الخاتم والسوار والقلادة، يتمّ تعزيز رمز Double Godron بعقيق السبيساريتيت، الذي يزيّنه الياقوت الأصفر على شريط Grosgrain تعمل هذه الأحجار الجديدة على تكثيف بريق صف الألماس وتتناقض مع التأثير غير اللامع لمادة PVD البنية على Clou de Paris. كان تجميع هذه المجموعات من العقيق والزفير الأصفر تحدياً كبيراً لقسم الأحجار الكريمة في الدار، الذي قضى عدة سنوات للحصول على أحجار ذات ألوان متطابقة تماماً.

ما هو الدور الذي تلعبه الاستدامة في نهج الابتكار لدى Boucheron؟ الاستدامة هي جوهر المجوهرات والمجوهرات الراقية. في



القطع الثمينة، ستكون الذكرى السنوية لـ Quatre فرصة مثالية للتعريف بأيقونة مجوهراتنا ومشاركة قصتها المحدّدة التي تجسّد جوهر الدار. سوف نعرض القطع الثمينة من مجموعتنا المخصّصة للذكرى السنوية.

كيف ترين تطوّر مفهوم الأسلوب الشخصي والرفاهية، وما هو الدور الذي تلعبه Boucheron في هذا التطوّر؟ لطالما رافقت دارنا التطوّر المجتمعي وطريقة حياة المرأة. عام ١٨٧٩، صمّم فريدريك بوشرون، مؤسس الدار، عقد Question Mark للسماح للنساء بوضع وخلع عقد المجوهرات الراقية بأنفسهنّ لأنّه لا يحتوي على مشبك، ساهم في تمكين المرأة. نحن نواصل البقاء على اتصال بعصرنا حيث أنّ دارنا قريبة جداً من الأزياء الراقية. في الواقع، كان فريدريك بوشرون ابناً لتاجر أقمشة، نشأ في بيئة تُحيط به وتُصنّع موادّ ثمينة، وكان لديه ذوق في المنسوجات النادرة، فضلاً عن الموضة في ذلك العصر. وقد أثّرت هذه البيئة على أسلوبه في التعامل مع المجوهرات الراقية: ففي أرشيفات الدار، لدينا العديد من الإبداعات المستوحاة من عالم الأزياء الراقية.

من وجهة نظرك، ما الذي يجعل قطعة المجوهرات مميّزة، وكيف حققت Quatre هذه المكانة؟ في المبدأ، لا نبتكر أيقونة: العملاء هم الذين يقرّرون. مما يعني أنّ العملاء قدروا التصميم الجريء لـ Quatre كخاتم منذ البداية، وما زالوا يقدّرون هذه المجموعة الإبداعية للغاية. أعتقد أنّه لا يوجد وصفة حقيقية لايتداع أيقونة، وهذا ما أجده راثماً. تعتبر الأيقونات حاسمة من منظور الصورة لأنّها تجسّد جوهر الدار فعلاً. نحن محظوظون لوجود Quatre في محفظتنا. للحفاظ على جاذبية أيقونتنا على مرّ السنين، نقوم باستمرار بإعادة النظر في المجموعة مع المستجدّات، ومع ذلك، فإنّ Quatre هي قبل كلّ شيء خاتم، وبينما نقوم بتطوير بيئته عمل أخرى، سيظلّ الأساس دائماً هو الخاتم.





فاخرة، و بقطع الزمرد، أو ماركيز، أو باغيت، أو كمثري، كل ماسة من  
مجوهرات جورج حكيم مصممة لتعكس أسلوبك الشخصي.

# الأرقى دون منازع

تصوير Elsen Lahoud  
تنسيق Yasmina Karam

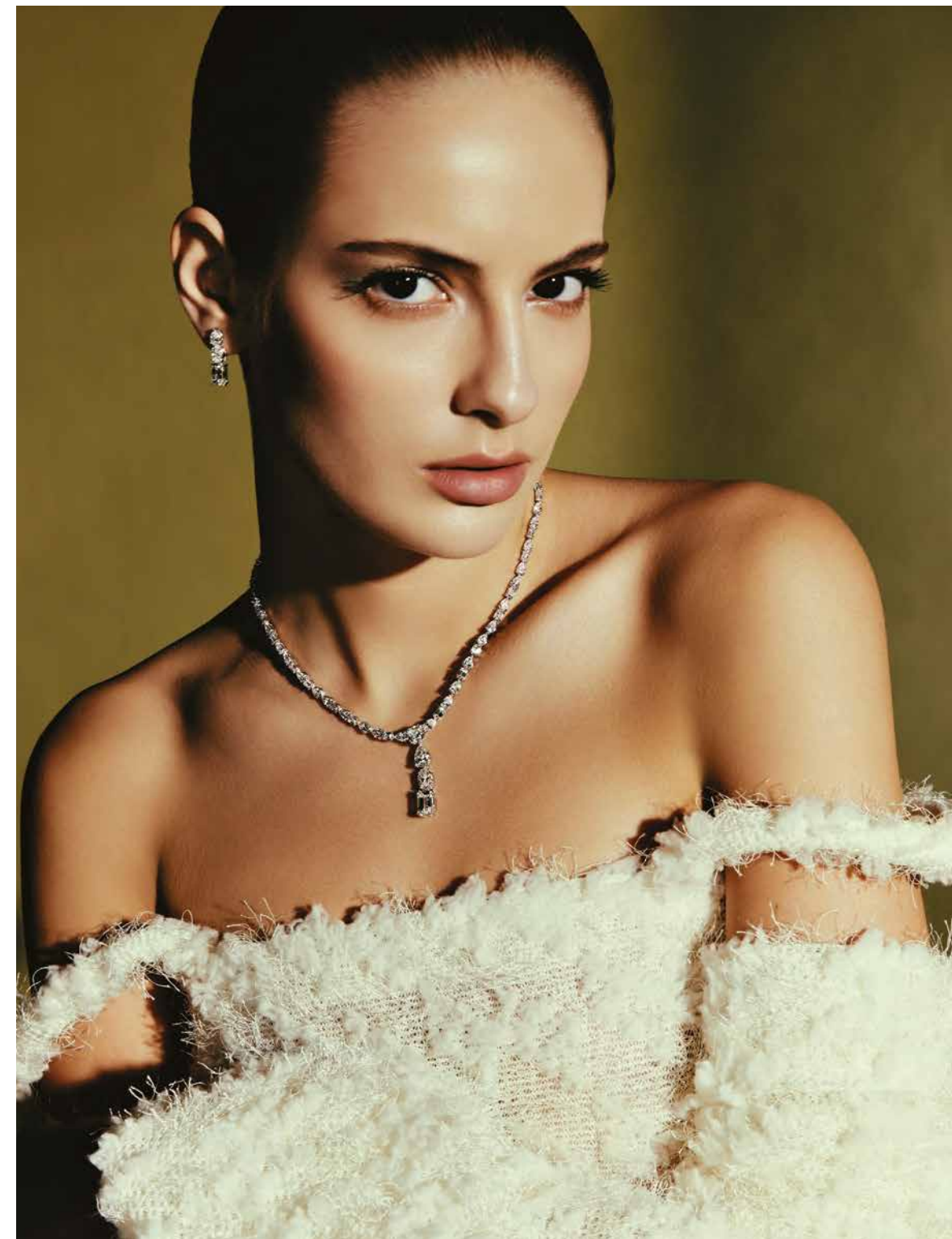
خاتم زمرد بقطع رادينت ٣.٩١ قيراطاً  
محاطاً بالألماس قطع ماركيز وبيضاوي  
وأقراط من الزمرد والألماس قطع ماركيز  
من George Hakim Jewelers  
فستان من Jean Louis Sabaji







عقد وأقراط من الألماس المختلط  
George Hakim Jewellers  
فستان من Bazaza







طقم مؤلف من قلادة وأقراط مرصعة بالالماس  
والزفير الأزرق الملكي من  
George Hakim Jewelers من  
راميت من Ramii Kadi



ماسات مذهلة بوزن ٧ قيراطات لكل  
ماسة قطع وسادة وماسة صفراء في  
الأعلى، وسوليتير من الألماس الأصفر بوزن  
١٠ قيراطات محاطاً بالماس قطع باغيت  
من George Hakim Jewelers  
من Yassmin Saleh في فستان





عقد من الألماس الأصفر الفاخر في الوسط  
 معزز بالألماس الأبيض، وأقراط متطابقة من  
 George Hakim Jewelers  
 فستان من Rami Kadi

تصوير: Elsen Lahoud؛ تنسيق: Yasmira Karam؛ ماكياج: Charbel Hasbany؛ شعر: localvice؛ الموقع: العارضة: Tania Itani؛ الإنتاج: Rod Production



سويتير قطع زمرد، خاتم زفاف ألماس قطع  
 زمرد، ٣ أساور تنس مرصعة بماسات بألوان قطع  
 مختلفة من George Hakim Jewelers  
 "كاب" من Bazaza



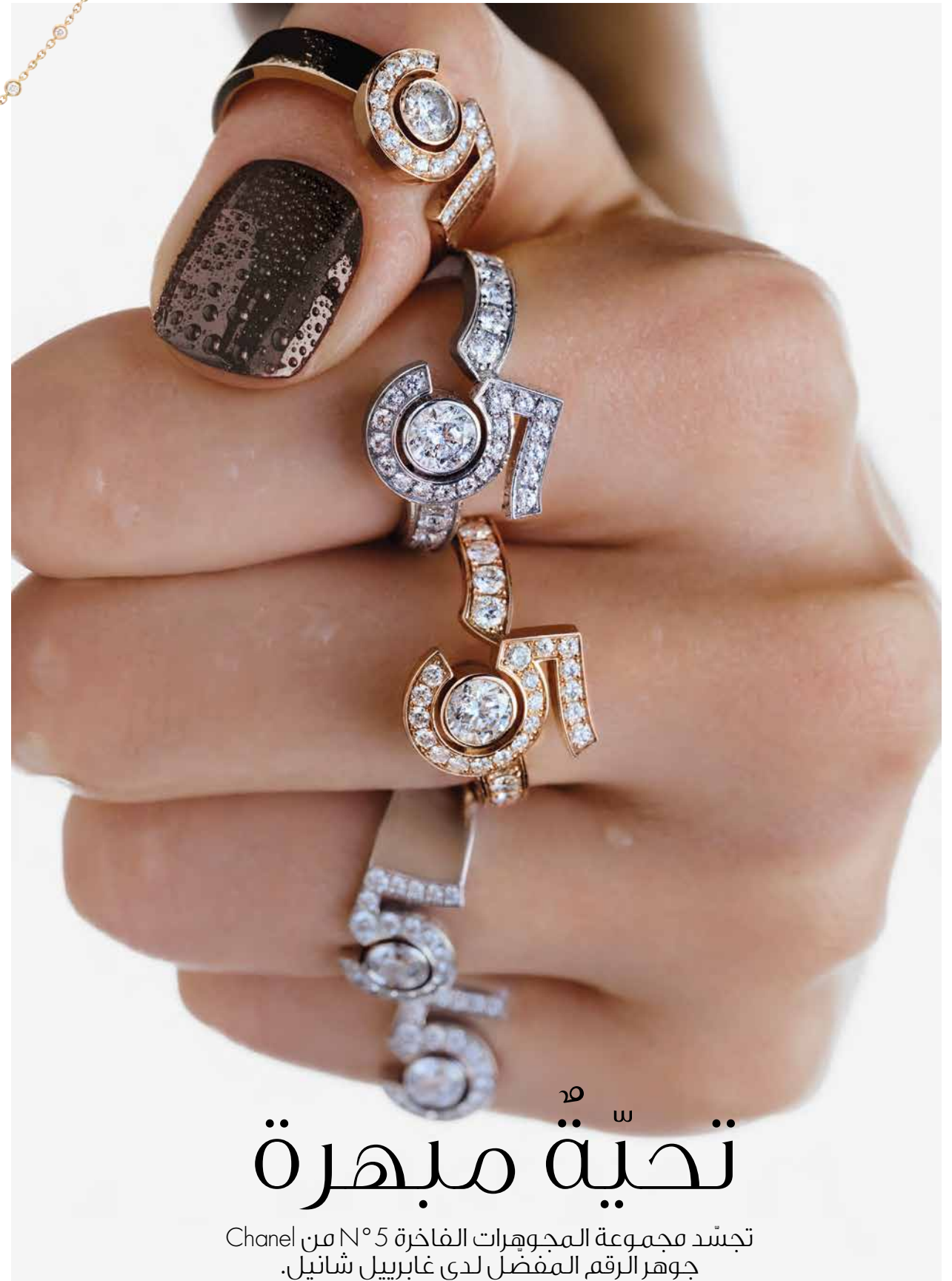


تعتبر مجموعة Chanel N°5 من مئة ثمانية تكريم متألّق لأعزّ رقم على قلب غابرييل شانيل. أُعيد تصوّر الشكل الأيقوني هـ من خلال عرض مبهر للألماس، يرسم شكله بتألّق ويعكس شريطاً من الضوء. تتميز كل قطعة، مرصوفة بشكل معقّد بالألماس، بماسة مركزية بارزة واقعة داخل إطار. تذكّرنا بالختم الخالد الموجود على زجاجة عطر شانيل الأسطورية.

تتحدّث المجموعة عن تراث Chanel، حيث تحتلّ القلادة الطويلة، وهي السمة المميّزة لأسلوب غابرييل شانيل الشخصي، مركز الصدارة. يعتبر عقد LES INFINIS DE N°5 تحفة فنيّة بحدّ ذاته، وهو متعدّد الاستخدامات في قابليته للارتداء، وهو ما يعكس فلسفة شانيل في الأناقة والقدرة على التكيّف. قلادة مصنوعة من الذهب البيج أو الأبيض عيار ١٨ قيراطاً مع مشابك مخفية ببراعة، تسمح لمرتديتها بلفّها بأنماط مختلفة لا حصر لها، من تدليها على شكل حيلة كلاسيكية فردية إلى صف مزدوج أيق أو سوار ملفّح ملتفّ حول المعصم.



”يجسّد التصميم سيولة العطر في شلال متجمّد من الألماس”.



## تحية مبهرة

تجسّد مجموعة المجوهرات الفاخرة N°5 من Chanel جوهر الرقم المفضل لدى غابرييل شانيل.





# رؤى رائدة

إطلاق "استوديو بولغري"، لقاءً مبتكر بين الإبداع والتصميم.

مرحباً بكم في "استوديو بولغري"، المكان الذي يلتقي فيه صانع المجوهرات الشهير في روما بالموهوب المبدعة اليوم. تنطلق هذه المساحة المبتكرة في وسط مدينة سيول النابضة بالحياة، وتثير الأحاديث بين الفنانين والمصممين والمفكرين. إنها مزيج من تراث "بولغري" الجريء والأفكار الجديدة للمبدعين المعاصرين، مما يعيد تعريف حدود التصميم والجماليات.

**مجزء بداية...  
يعتبر الإطلاق الذي جرى في سيول  
مجزء بداية لجولة "استوديو  
بولغري" العالمية، والتي تعدّ بربط  
العقول المبدعة ببعضها في جميع  
أنحاء العالم. ومن شأن كل محطة  
أن تستكشف شراكات وأفكاراً  
جديدة، وأن تدفع باستمرار ما هو  
ممكن في مجال المجوهرات،  
والتصميم، وما وراءها.**

كما بعث حياة جديدة في مجموعتي Bulgari Bulgari Tubogas.

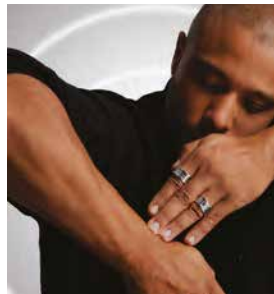
استمتع الضيوف بمزيج من التركيبات والعروض التي دمجت بين الرقمي والمادي، مما أدى إلى خلق مساحة تفاعلية سلسلة. قام مصمّم الرقصات الفرنسي صادق برباج والفنان الرقمي أنتوني توديسكو بإحياء تصاميم "بولغري" بطرق استحوذت على الخيال، مبينين كيف يمكن للتعاون أن يحوّل التقليد إلى أشكال جديدة ومثيرة.

## هل تعلمين؟

إن خاتم Bulgari B.zero1 مستوحى من الكولوسيوم في روما. ويمثل تصميمه الحلزوني السلسلة والامكانيات اللامتناهية للإبداع.



"احتفالاً بمرور ٢0 عاماً من التصميم المبتكر، تطوّرت مجموعة B.zero1 من خلال التعاونات بين المهندسين المعماريين والفنانين، ممّا يدفع باستمرار حدود تصميم المجوهرات".



يشتهر مصمّم الرقصات الفرنسي صادق برباج بعروضه الساحرة التي تركز على حركات الخراخ واليد المعقّدة. وقد انخرط تصميمه للرقصات المخصّصة لهذا الحدث في حوار شعري مع جماليات "بولغري"، مع التركيز على الانسجام والحركة السلسة.



يشتهر الفنان الرقمي الإيطالي-الفيليبيني المقيم في ألمانيا أنتوني توديسكو بأعماله الفنية السريالية والنابضة بالحياة. تعيد حملته الرقمية لصالح "استوديو بولغري" تصوّر خاتم B.zero1 الشهير، بحيث تعرض مجموعة منوعة من الاحتمالات من خلال لغته البصرية الفريدة.



فنان متعدّد التخصصات يمزج بين الموسيقى، والفن الرقمي، والنزعة المستقبلية، ومن خلال الأداء الصوتي والمرئي الغامر لأنيمّا في حدث "استوديو بولغري" في سيول، فقد استكشف عوالم جديدة من التعبير الفني، مرتبطة بعمق بلغة التصميم الأصلية لـ B.zero1.





باسل:

ساعة Octo Roma Octagonal Tourbillon (٤١ ملم) من Bulgari بهيكل من الذهب الوردي، وحركة ميكانيكية ومينا أسود، مقاومة للماء حتى عمق ٥٠ متراً، البدلة والتيشيرت من D&G

كارمن:

سوار Serpenti من المجوهرات الراقية من Bulgari مصنوع من الذهب الوردي والأبيض مع عيون من الزمرد والتورمالين والألماس، عقد من المجوهرات الراقية من Bulgari من الذهب الوردي مرصع بالتورمالين والإسبنيل والتنزانييت والألماس، فستان من Sara Mrod



# ما وراء الكواليس كارمن وباسل خارج إطار النص

التقت مجلة ELLE Arabia مع كارمن بصيص وباسل خياط لاستكشاف تعقيدات مسلسلهما التلفزيوني الأخير "نظرة حب"، وهو قصة منسوجة بخيوط الحب غير التقليدي والتقلبات الراحية. خلال جلسة التصوير هذه المزدانة بمجوهرات وساعات Bulgari، تحدّث النجمان عن أدوارهما، وعلاقة كل منهما بالشخصية التي يلعبها، واللحظات التي لا تنسى داخل موقع التصوير وخارجه.

تصوير عامر محمد  
إخراج إبداع أحمد رشوان



**كارمن:**

عقد من المجوهرات الراقية من Bulgari من الذهب الأبيض مرصع بالروبلت والجمشت والزمرد والزفير الأزرق والألماس. خاتم من المجوهرات الراقية من Bulgari من الذهب الأبيض مرصع بالزمرد (٤.٤٦ قيراطاً) والألماس. أقراط من المجوهرات الراقية من Bulgari من الذهب الأبيض والألماس؛ الإطالة من Del Core؛ حذاء من Givenchy

**باسل:**

ساعة Octo Roma (٤١ مم) Octagonal من Bulgari بهيكل من الفولاذ المقاوم للصدأ ومينارمادي وسوار قابل للتبديل وحركة أوتوماتيكية مقاومة للماء حتى عمق ١٠٠متر؛ سوار Bzero.1 من Bulgari من الذهب الأبيض والألماس



**باسل:**

ساعة Octo Roma (٤١ مم) Octagonal من Bulgari بهيكل من الفولاذ المقاوم للصدأ ومينارمادي وسوار قابل للتبديل وحركة أوتوماتيكية مقاومة للماء حتى عمق ١٠٠متر؛ سوار Bzero.1 من Bulgari من الذهب الأبيض والألماس؛ بدلة من Brunello Cucinelli؛ معطف وق من المطر من Boss؛ حذاء من Berluti

**كارمن:**

عقد من المجوهرات الراقية من Bulgari من الذهب الأبيض مرصع بالروبلت والجمشت والزمرد والزفير الأزرق والألماس. خاتم من Bulgari من الذهب الأبيض مرصع بالزمرد (٤.٤٦ قيراطاً) والألماس. أقراط من Bulgari من الذهب الأبيض والألماس







عقد Serpenti من المجوهرات الراقية من Bulgari من الذهب الأبيض مع عناصر من الأونيكس ولآلي South Sea، والمرجان، والزمرد، والألماس؛ أقراط Serpenti من المجوهرات الراقية من Bulgari مصنوعة من الذهب الأبيض والأصفر مرصعة بالياقوت والألماس كريستينا فيدلسكوا Kristina Fidelskaya من



ساعة Octo Finissimo (٤١ ملم) Octagonal من Bulgari بهيكل من الفولاذ المقاوم للصدأ، وحركة أوتوماتيكية ومينا أخضر، مقاومة للماء حتى عمق ١٠٠ متراً؛ قلادة Bzero.1 من الذهب من Bulgari الوردي والسبيراميك الأسود بدلة من Brunello Cuccinelli



عقد Diva's Dream من  
المجوهرات الراقية من  
Bulgari، مصنوع من الذهب  
الوردي ومرصع بالتمزائيت  
والزفير الأزرق والألماس؛  
ساعة Diva's Dream من  
Bulgari (٣٧ ملم) بهيكل  
ذهبي وسوار مرصع  
بالألماس، ومينا من عرق  
اللؤلؤ وحركة أوتوماتيكية،  
مقاومة للماء حتى عمق ٣٠  
متراً؛ أقراط Diva's Dream  
من المجوهرات الراقية من  
Bulgari، مصنوعة من الذهب  
الوردي ومرصعة بالتمزائيت  
والزفير الأزرق والألماس  
فستان من Sara Mrad



## نجوم الغلاف

ساعة Octo Roma Octagonal (٤٠ ملم) من Bulgari بهيكل من الفولاذ المقاوم للصدأ ومينا وردي،  
وحركة أوتوماتيكية، مقاومة للماء حتى عمق ١٠٠ متراً؛ خاتم Serpenti Viper من Bulgari من الذهب الأبيض  
سترّة من Berluti





**كارمن:**

عقد Serpenti من المجوهرات الراقية من Bulgari من الذهب الأبيض مع عيون من الزمرد والألماس: أفراط من المجوهرات الراقية من Bulgari من الذهب الأبيض مرصعة بالزمرد (٧.٨١ قيراطاً) والألماس: خاتم من المجوهرات الراقية من Bulgari من الذهب الأبيض مرصع بالزمرد (٧.٩٦ قيراطاً) والألماس بدلة من Jacquemus

**باسل:**

ساعة Octo Finissimo Octagonal (٤.٤ سم) من Bulgari بهيكل من الكربون ومينا أسود، وحركة أوتوماتيكية، مقاومة للماء حتى عمق ١٠٠ متراً؛ خاتم Bzero.1 من Bulgari من الذهب الوردي والسيراميك الأسود



## حدّثينا عن مسلسلك الأخير "نظرة حبّ"؟

**كارمن:** لقد كانت تجربة مذهلة، مختلفة تماماً وجديدة بالنسبة لي. كنت متحمّسة لتصوير شخصية جديدة والبدء في مغامرة لم يسبق لي أن مررت بها من قبل. في البداية، لم يتمّ الكشف عن الجانب الجامح لشخصيتي؛ أردنا أن نمهد الطريق تدريجياً لِماسيأتي لاحقاً في المسلسل. كانت نقطة التحوّل في شخصيتي، عند قبول لجوئها، بمثابة تحدّي فريد من نوعه، والذي وجدته محفّزاً كممثلة. على الرغم من أنّ لعب هذا الدور كان صعباً، إلاّ أنّه كان مجزياً بنفس القدر. القصة غريبة وجميلة في نفس الوقت، والتعاون مع الفريق بأكمله، وخاصة المخرج وباسل خياط، كان ملهماً حقاً.

## ما هي القواسم المشتركة مع الشخصية التي تلعبها؟

**باسل:** أشارك مع الشخصية التي ألبها العديد من السمات، لكن الرومانسية ليست من بينها. يستكشف مسلسل "نظرة حبّ" مفهوماً مختلفاً للحبّ بعيداً عن الحبّ اليومي المجرّد الذي نعيشه، حيث تلتقي روح شخصين على الرغم من عدم وجود أي شيء مشترك بينهما، فكُلّ منهما على استعداد للتضحية بكلّ شيء في الحياة للحفاظ على علاقته بالأخر. إنّهُ شكل نقّي ومجرّد للحبّ، خالٍ من أي مصلحة ذاتية، فهو يتجاوز الحبّ العادي، وكأنّه ولد في عالم آخر. هذا أمر نادر، وإذا كان موجوداً فمن الصعب الحفاظ عليه.

## ما هي اللحظة وراء الكواليس من تصوير مسلسل "نظرة حبّ" والتي ستجعلكما تبتسمان دائماً عندما تفكران فيها أو تتذكّرانها؟

**باسل:** تصوير "نظرة حبّ" كان صعباً بسبب الظروف الصعبة. لكنني أذكر بوضوح مشهداً رقصت فيه، وعلى وجهي ابتسامة تمتزج بمشاعر الألم والفرح والحزبة والحنين، كل ذلك على أنغام أغنية محبوبة من شخصيتي "بحر" بعنوان "أنا أعشق البحر". وأذكر أيضاً لحظة مضحكة من الحلقة الأولى أو الثانية مع طفلة صغيرة اسمها شادية، ويشار إليها باسم "منى" على اسم أختي المتوفاة. في أحد المشاهد، أسأله عن مفتاح غرفتي، وكانت دائماً تختبئ وتخيفني، لكنّها في إحدى المرّات أخافتني حقاً!

**كارمن:** كانت هناك لحظات فرح كثيرة. أشعر بأنني محظوظة لأنني كنت جزءاً من هذا المسلسل. كان الفريق مثالياً مما يجعل من الصعب تخصيص ذكري واحدة فقط.

## وماذا عن لحظة خاصة خلال جلسة التصوير هذه مع Bulgari؟

**كارمن:** كانت تجربتي مع Bulgari أنيقة ومميّزة. أقدّر المجوهرات المعبرة التي تعكس شخصية فريدة وهذا أمر أضعه في الاعتبار عند اختيار ملابسني. أفضل الأناقة البسيطة، مثل تنسيق أفراط كبيرة مع فستان أسود بسيط. مجوهرات Bulgari، بقصصها وتفاعلاتها المميّزة مع الألوان وتصميماتها المبهرة والأنيقة، تتماشى تماماً مع أسلوبني.

## ما هي أهم نصيحة تلقيتها فيما يتعلّق بحياتك المهنية، وكيف أثّرت في عملك؟

**باسل:** المثير أنّها ليست نصيحة من شخص واحد، بل الروايات والنصوص الأدبية التي قرأتها طوال حياتي، إلى جانب تجاربي الخاصة، هي التي رسمت طريقي. الخبرة لا تقتصر فقط على حوض الأحداث شخصياً؛ يتعلّق الأمر بالمحاولة، ومجازياً بالخروج ومراقبة هذه التجارب لتميّز ما اكتسبه المرء، دون تحيّر. ويجب على المرء أن ينظر إليها من منظور خارجي، إذ ينظر الناس في كثير من الأحيان إلى أنفسهم كأبطال لفصصهم الخاصة.

## كيف ساهمت الشهرة في تكوين وتشكيل شخصيتك؟

**كارمن:** إنّ التواجد أمام أنظار الناس يؤثّر حتماً على جوانب مختلفة من الحياة. على الرغم من أنّني قد لا ألاحظ التغييرات دائماً. منذ أول دور لي في مسلسل "دموع" عندما كنت في الثامنة عشرة من عمري، تطوّرت مسيرتي المهنية تدريجياً. في حين أنّ هذا التقدّم قد شكّل شخصيتي، إلاّ أنّه لا يحدّد هويتي. ساطل وقيّة لمبادئني الأساسية وللمباهج البسيطة في الحياة.

تصوير: Amer Mohamad؛ إخراج لطيفي: Ahmed Rashwan @ 1602studio؛ مكالج: Michel Kiwark؛ تصفيف الشعر: Deena Alowaid؛ العليّة بالمظهر: Sebastian Iskander؛ تصميم الجكوز: Yehia Bedeir؛ مساعدا الزليّة: Anna Galiseva و Rozeta Zaitkyan؛ الموقع: Bicki Boss؛ الجمان: كارمن بصبص وباسل خياط

## نجوم الغلاف

**باسل:** الشهرة منحتني حكمة أكبر في الحياة. لقد جعلتني أكثر حذراً بشأن مختلف جوانب الحياة، وأكثر استبطاناً، وأكثر صدقاً مع نفسي. لقد أدركت أنّ جاذبية الشهرة، إن تمّ السعي لتحقيقها من أجل تعظيم الذات، يمكن أن تكون مدمرة. في البداية، تكون الشهرة مبهجة، ولكن مع مرور الوقت، يجب على المرء أن يتعلّم التفريق بين مطاردة الشهرة والاستفادة منها للنمو وتجاوز أخطاء الماضي وتلك التي ارتكبتها الآخرون، للوصول إلى نقطة تفهم فيها أنّ الشهرة يمكن أن تكون قاتلة إن لم يتم التعامل معها بحكمة.

## ما النصيحة التي تقدّمها لنفسك لو كنت أصغر سنّاً؟

**باسل:** هذا سؤال عظيم. أنصح نفسي ألا أكون حساساً جداً. ومن المفارقات الطاعية للسخرية أنّه بينما يحتاج الفنّان إلى أن يكون حساساً، فإنّ الحساسية المفرطة يمكن أن تكون ضارّة له.

**كارمن:** أوّد أن أقول لنفسي الأصغر سنّاً: كوني أكثر جرأة وأكثر حزمًا في التعبير عن آرائك. على الرغم من أنّه كان لدي دائماً آراء، إلاّ أنّني في البداية كنت أفترق إلى الشجاعة للتعبير عنها. عندما تبدأ في هذه الصناعة مبكراً من المهم أن تعبّر وتتكلم مع احترام حدود معيّنة.

## كارمن، أخبرينا عن تجربتك في الإخراج.

**كارمن:** بعد حصولي على درجة الماجستير في الإخراج، استكشفت هذا المجال من خلال إخراج فيلم أزياء قصير Miu Miu J. يساعدني هذا المنظور المزدوج للإخراج والتمثيل على رؤية الصورة بأكملها. على الرغم من أنّني أتأكّد من التركيز فقط على تمثيلي أثناء التصوير لكي أغمّر نفسي بالكامل بالشخصية وأنقّم صها جيّداً.

## لولم تكن ممثلاً، ما هو المسار المهني الذي كنت ستختاره، ولماذا؟

**باسل:** لدي شغف عميق بإدارة الأعمال، ليس فقط المجال نفسه، ولكن أيضاً بمبادئه الأساسية. بالإضافة إلى ذلك، فأنا أحبّ الفنّ، وخاصة الفنّ الذي يجسّد التعبير الإبداعي الفريد.

## كيف يمكنك التوفيق بين جدواك الزمنية المزدحمة في حياتك المهنية والوقت الشخصي المخصّص لذاتك؟

**باسل:** بالنسبة لي، يكفيني يوم واحد حقيقي طوال العام. فإن كان بإمكانني تكثيف لحظات محدّدة ذات معنى في ٢٤ ساعة فقط على مدار عام، فسيكون ذلك كافياً. غالباً ما يفتح النوم العديد من النوافذ المغلقة في حياة الإنسان، مما قد يكشف عن حلول للضغوط المستمرّة. المفتاح هنا ليس كثرة الوقت، بل جودته. وهذا لا يعني بالضرورة قضاء الوقت مع الآخرين، بل مع الذات ومع العائلة. ومع ذلك، بالنسبة لي، فالوقت الذي أمضيه لا معنى له بدون هدف.

**كارمن:** مسيرتي المهنية متطلّبة، لذا أعطي الأولوية لأخذ فترات راحة بين المشاريع. بعد الانتهاء من تصوير مسلسل والانتقال إلى الحملة الإعلانية، أخطّط لتخصيص بعض الوقت للتفكير والتركيز على حياتي الشخصية.

## كيف تحضّران نفسك قبل عرض أو فيلم؟ هل تتبعان روتينات معيّنة؟

**كارمن:** يهيم من تحليل النص على التحضير. أفضي وقتاً طويلاً في القراءة يومياً ومراجعة السيناريو بشكل متكرّر للتأكّد من فهمي الكامل للشخصية. تؤثّر الحالة العاطفية المطلوبة لكل مشهد أيضاً على استعداداتي، خاصة بالنسبة للدور الأثارة مثل دوري في "نظرة حبّ".

**باسل:** بالتأكيد. أنا أستعدّ دائماً نظرياً وعملياً. الإعداد النظري ثابت، لكن الإعداد العملي يمكن أن يتغيّر بشكل كبير؛ لا أتخذ قرارات نهائية في الأسبوع الأول، وكلّ شيء يمكن أن يتغيّر بعد اليومين الأولين. حدث ذلك في عدّة مناسبات، مثل مسلسل "الكاتب". وفي مسلسل آخر للمخرج رامي حنا، حيث قرّرنا بعد تصوير يوم كامل، إعادة صياغة المفهوم بالكامل، مما غيّر المسلسل بالكامل.





## ولادة نجم من جديد

حقائب تظهر وأخرى تختفي، لكن الكتف Cleo التي تذكّرنا بالتسعينيات، لطالما وجدت حقائب Prada الشهيرة مكانها بسهولة في خزائننا مراراً وتكراراً. أحد هذه الأنماط التي غيرت عاداتنا في ارتداء حقائب اليد إلى الأبد كانت حقيبة Galleria. وهي حقيبة مستطيلة ذات مقابض علوية منحنية، على الرغم من أنها تشير إلى أنماط حقائب اليد الكلاسيكية من الماضي، إلا أنها تتضح بالخلود الذي يناسب اليوم وغداً والسنوات القادمة. تم تسمية تصميم Galleria على اسم البوتيك التاريخي الرئيسي للعلامة التجارية، والذي افتتحه ماريو برادا في غاليريا فيتوريو إيمانويل الثاني في عام ١٩١٣، وتم تقديمه لأول مرة في جلد Safiano الحائز على براءة اختراع للدار، وقد تم إعادة تصميم Galleria وإعادة ابتكارها في عدد لا يحصى من الألوان والمواد المتباينة، جميعها مكوّنة من ٨٣ قطعة فردية تم تنشيطها يدوياً بدقة ويعلوها مثلث Prada المميّز.

إذن ما الذي يجعلها الحقيبة المناسبة حالياً؟ في أحدث نسخة لها لعام ٢٠٢٤، تحظى Galleria على تجديد مُبْرَعَم إذا صح القول، بحيث تزدان بفرح بأزهار ثلاثية الأبعاد، وكلها مصنوعة يدوياً واحدة تلو الأخرى من الجلد الفاخر. تتيح مساحات الحقيبة أن تتفتح الأزهار، سواء كانت براعم الورد الملفوفة بدقّة أو شقائق النعمان المكتملة النمو، والتي أعيد تصوّرها كأدوات رسومية على يد الحرفيين الموهوبين في دار Prada. وفي مكان آخر، تم إعادة النظر في المجموعة من حيث السطح والهيكل، من الداخل والخارج مع أجزاء خارجية ناعمة من جلد العجل وبطانات من جلد النابا، مما يمنح الحقيبة مرونة جديدة تعطي إحساساً بأنها تتغير مع اللمس.

الأجزاء المعدنية مطلية بالذهب ومن الصعب عدم رؤيتها في مجموعة من الألوان التي تتحوّل من اللون الأسود النقي إلى لوحة من الألوان المحايدة الدافئة، في حين تعمل تطبيقات المسامير الصغيرة (المطلية أيضاً بالذهب) على تحويل السطح مما يمنح روحاً شبابية وطاقمة حديثة للصورة الكلاسيكية جداً.





SCARLETT JOHANSSON / GALLERIA BAG

PRADA



## أضواء، كاميرا، إنطلاق!

لا شيء يبرز إطلاق حقيبة جديدة مثل حملة يكون وجهها من المشاهير. وبالنسبة لأحدث إصدارات Galleria لعام ٢٠٢٤، فإن سكارليت جوهانسون هي التي تتولى المسؤولية مرة أخرى. ويتشابه عالمي التمثيل والأسلوب. ويحتفلان هذه المرة ببراعة الأداء والتأثير العميق للهوية الشخصية. هنا يتم تسخير الجذب المغناطيسي لنجمة السينما كوسيلة للاتصال بالطبع والشخصية، وذلك التحول المستمر للهوية الذي يرمز إلى كل من السينما والموضة. تم التقاط الصور الثابتة والمتحركة من قبل المخرج جوناثان غليزر في مدينة نيويورك، حيث تظهر جوهانسون كممثلة، تصقل فنّها. وتكزّر عبارات بمشاعر ومعاني مختلفة، وتعرض التحول الذاتي اللامتناهي الذي يحدّد مهارة الممثل. إنه فيلم مجرد، وغير واقعي، وفي أقصى صور السينما، ومن الأمور المركزية في سرد هذه الحملة، حقيبة اليد الشهيرة Prada Galleria. ومع ذلك، بدلاً من مجرد تسليط الضوء على المنتج، تضيء الحملة على حقيبة Galleria أهمية أكبر وأعمق، وتجعل منها رمزاً للحياة، وتدخلها بسلسلة في نسج الإطلالة والمجموعة اليومية للمرأة.



SCARLETT JOHANSSON / GALLERIA BAG

PRADA



تتيح مساحات الحقيبة  
أن تتفتح الأزهار،  
سواء كانت براعم  
الورد الملفوفة بدقة  
أو شقائق النعمان  
المكتملة النمو، والتي  
أعيد تصوّرها كأدوات  
رسمية على يد  
الحرفيين الموهوبين  
في دار Prada.







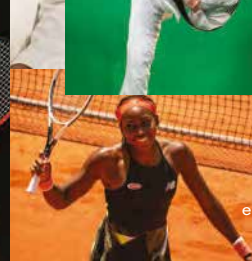
# نساء

## رائدات في الرياضة

تستعد هؤلاء الرياضيات، اللواتي تم ترشيحهن في الإصدارات الـ ٤٥ لمجلة ELLE International، للمنافسة في دورة الألعاب الأولمبية في باريس ٢٠٢٤. إنهن ملهمات حقاً، وهذا هو السبب.

سواء كنَّ يسهجن أو يركضن أو يتسلقن أو يقفن، فقد كرّسن حياتهن للرياضة على أعلى مستوى، ممّا يدل على قدرة نفسية ونقاوة ذهنية لا مثيل لهما. لقد تغلبن بعضهن على عقبات شخصية، وأظهرن قدراً كبيراً من المرونة، بينما التزمت أخريات بقضايا نبيلة. ولا يمكن إنكار أنهن مصدر إلهام للجميع. في قلوبنا، هن فائزات فعلاً مهما كانت النتيجة!

تحرير فيرجيني دولاتا  
وإليز ويبر وإفيلين شارب





# اغطسي وانثري البهجة

وشقي المياة وصولاً إلى آفاق مجتمعية  
تنتبئ بمستقبل أكثر عدلاً وإشراقاً.



AURELIANO ALEIOS JIMÉNEZ  
ALEJANDRA OROZCO  
الغطس المتزامن  
ممثلة المكسيك - ٢٦ سنة

"أنا مؤمنة بشدة بأن  
المباريات ونتائجها تركّز  
على كفاءة التدريب، تلك  
الميداليات ليست سحرية،  
بل هي كدّ خالص وعرق  
منصب وجهد يومي."

من هي؟ أليخاندرا حائزة على الميدالية الفضية والبرونزية (لنحو ٢٠١٢ وطوكيو ٢٠٢٠ على التوالي). كان عمرها ١٥ عاماً عندما فازت بأول ميدالية أولمبية لها، لتصبح أصغر متبارية في تاريخ الغطس المكسيكي تفوز بميدالية على هذا المستوى إلى جانب أبرز شخصية غطس المكسيكية Paola Espinosa.

لماذا هي؟ تتميز بالمرونة والالتزام بأهدافها وقد استخدمت صوتها كمنصة للإلهام النساء الأخريات من ولايتها، حيث عقدت مؤتمراً في معرض Expo Guadalajara عام ٢٠٢٣. وباعتبارها رياضية عسكرية، حصلت على جائزة الاستحقاق الرياضي لنيلها ميداليتين ذهبيتين في دورة Pan American Games.



"إن الألعاب الأولمبية هي بلا شك الإحتفال الأكبر في الرياضة والتباري الأعلى مستوى على الإطلاق، الذي يطمح جميع الرياضيين بالمشاركة فيه والفوز بميدالية. وأعرف أنه من الممكن تحقيق ذلك."

GABRIELA AGÜÑDEZ  
الغطس المتزامن  
ممثلة المكسيك - ٢٣ سنة

من هي؟ بدأت غابرييلا رحلتها الرياضية في سن السابعة، تحققت حلم طفولتها بالمشاركة في الألعاب الأولمبية في طوكيو ٢٠٢٠ حيث حصلت على الميدالية البرونزية، وعام ٢٠٢٣، حصلت على ميداليتين ذهبيتين، حيث فازت بسباق الغطس ١٠ أمتار للسيدات، والغطس المتزامن ١٠ أمتار إلى جانب Alejandra Orozco في دورة Pan American Games.

لماذا هي؟ إنها تدعم بقوة المساواة بين الجنسين، وتؤمن إيماناً راسخاً بأن كلًا من الرجال والنساء لديهم القدرة على تحقيق أي هدف يضعونه نصب أعينهم. غابرييلا هي أيضاً سفيرة Nike المكسيك، وهي ملتزمة بتشجيع شباب اليوم ليصبحوا عامل تغيير، ويخلق مستقبل مبنى على مبدأ الشمولية والعدل للرياضيين على الصعيدين المحلي والعالمي.

"لقد أصبحت الرياضة التنافسية جزءاً منّا ونظرًا لكوننا فريقاً منذ عام ٢٠١٩ فقد تمكنا من بناء مثل هذا التواصل القوي ونطمح إلى تحطيم رقمنا القياسي الأولمبي. نريد أن نكتب التاريخ ولن نتوقف هنا."



SIMONA RADIS و ANCUTA BODNAR  
التجديف بمزدوج  
ممثلتا رومانيا - ٢٥ سنة و ٢٤ سنة

من هما؟ المحجّفتان الرومانيتان قد سبق لهما وثلاثتا ميداليات ذهبية أولمبية بعد فوزهما في مسابقة التجديف المزدوج في طوكيو بينما سجّلتا رقمهما القياسي الأولمبي في ذلك الوقت، كاتتا قد أصبحتا بالفعل من أكبر نجوم الرياضة الرومانية بعد أن فازتا بالبطولة الأوروبية مرتين في عامي ٢٠٢٠ و ٢٠٢١، وحصلتا على الميدالية الفضية في بطولة العالم عام ٢٠١٩.

لماذا هما؟ تعتبر هاتان المرأتان الشابتان والمصمّتان مصدر إلهام دائم في السنوات الأخيرة، عملتا مع مبادرة إنشاء الاتحاد الروماني للتجديف المزدوج في The Romanian Rowing Federation. اسمها The Champions' Forest حيث تسعى في جهود إعادة التشجير في المناطق المتضررة جداً. كما شاركتا أيضاً في "تخضير بحيرة سناغوف الشديدة التلوث، والتي تعتبر قاعدة لممارسة الرياضات المائية وصيد الأسماك.

"أنا محظوظة لأنني وجدت شيئاً في الحياة أحبّه بشغف وأسعى كل يوم إلى تحقيق هدفي".

MÁRIA ÉRDI  
رياضة القوارب الشراعية  
ممثلة المجر - ٢٦ سنة

من هي؟ ماريها بخارة مجرية متبارية بدأت كجزء من برنامج الأمم الناشئة للشباب في الإبحار العالمي عام ٢٠١٥، والذي تم تطويره لدعم الحياة المهنية للبكار القادمين من الدول التي لا تتمتع بهذه الرياضة. لقد فازت بأول ميدالية ذهبية على الإطلاق للمجر في الفئة الأولمبية في بطولة العالم ٢٠٢٣ في لاهاي. عام ٢٠٢٤، فازت بأول لقب أوروبي لبلاها في بطولة ICA ٦ الأوروبية.

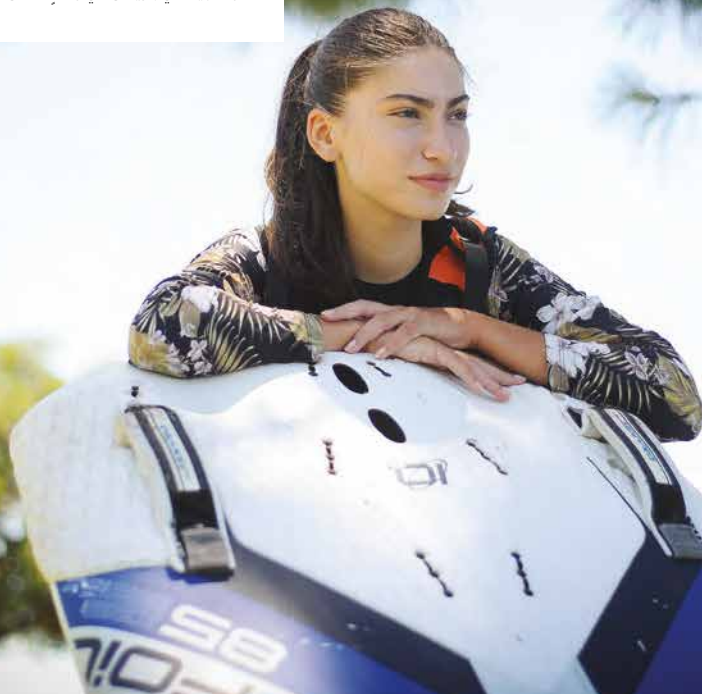
لماذا هي؟ ماريها إحدى أعظم الطامحات والأوفر حظاً في الإبحار المجري. عام ٢٠٢٣، حصلت على لقب أفضل رياضية مجرية لهذا العام. وكانت تلك هي المرة الأولى التي يُمنح فيها اللقب لبخارة. وستشارك ماريها أيضاً في كأس أوروبا وكأس العالم في مالوركا وفرنسا على التوالي.

CHIARA FERRETTI  
ركوب الأمواج الشراعية  
ممثلة الأرجنتين - ١٦ سنة

من هي؟ تتدرّب كيارا في نادي Náutico Córdoba (في مسقط رأسها) منذ أن كانت طفلة، كانت أول مباراة لها منذ ما يقارب عشر سنوات، وفي مارس من عام ٢٠٢٣، سيطرت على قسم السيدات في بطولة العالم لركوب الأمواج شراعياً للشباب والماسترز.

لماذا هي؟ في نوفمبر ٢٠٢٣، تنافست كيارا في دورة Pan American Games، وبعد منافسة متقاربة للغاية احتلت المركز الرابع، بفارق ثلاث نقاط فقط عن الميدالية البرونزية. وفي سن السادسة عشرة، كان هذا الأداء ضماناً لمكانتها في الألعاب الأولمبية في باريس في وقت لاحق من هذا العام.

"الحقيقة هي أنني سعيدة جداً بهذا الإنجاز وهذا التقدير من مدينتي [...] ولم أستوعب بعد أنني تمكنت من التأهل للألعاب الأولمبية".





## CATE CAMPBELL

### سباحة

ممثلة أستراليا - ٣١ سنة

**من هي؟** حصلت كابت على الميدالية الذهبية الأولمبية ثلاث مرّات وهي حاملة الرقم القياسي العالمي الحالي لسباق التتابع ٤×١٠٠ متر مع فريق أستراليا كما تحمل كابت رقماً قياسياً عالمياً شخصياً في سباق ١٠٠ متر حرة، ومن خلال التنافس فيما قد يكون آخر دورة ألعاب أولمبية لها على الإطلاق، ستترك هذه الرياضة كأول سباحة أسترالية تتبارى في خمس ألعاب أولمبية، **لماذا هي؟** بعد تشخيص إصابتها بسرطان الجلد عام ٢٠١٨، أصبحت كابت سفيرة رسمية لمعهد سرطان الجلد في أستراليا، لقد كانت أيضاً صريحة بشأن صراعها حول لياقتها البدنية باعتبارها رياضية من النخبة واستلهمت من كتاب مايكل فلبس لطلب المساعدة من اختصاصي تغذية، بالإضافة إلى ذلك، فهي تدعم Nexus Care، وهي منظمة غير حكومية تعمل على تحسين حياة الذين يعيشون تحت خط الفقر في مسقط رأسها Brisbane.



أنا لا أحلم بأي منصة تتويج أو بميدالية حول رقبتني، أنا فقط أركز على ما يجب أن أفعله اليوم لكي أكون أفضل غداً.

## MACARENA CEBALLOS

### سباحة

ممثلة الأرجنتين - ٢٩ سنة

**من هي؟** مكارينا هي بطلة سباحة أرجنتينية وهي تدرس الصحافة الرياضية في جامعة Palermo، لقد سجّلت ثلاثة أرقام قياسية أرجنتينية وسجّلت واحداً في أميركا الجنوبية في كأس ماريا لينك في ريودي جانيرو، في عمر ٢٨ عاماً فازت بأول ميدالية لها، وكانت برونزية، في سباق ١٠٠ متر صدر للسيدات في دورة Pan American Games ٢٠٢٣، **لماذا هي؟** تحمّلت مكارينا العديد من التحديات خارج نطاق رياضتها، أبرزها وفاة والدتها عام ٢٠٠٧ عندما كان عمرها ١٢ عاماً فقط، الأمر الذي كان له تأثير هائل عليها، وعام ٢٠٢١ خضعت لعملية جراحية في الكتف، وهي العملية التي حرمتها من المشاركة في أولمبياد طوكيو.

"بالنسبة لي، لطالما كانت أميتي وحلمي أن أكون جزءاً من المنتخب الأرجنتيني... إنه شعور رائع."



## YE SHIWEN

### سباحة

ممثلة الصين - ٢٨ سنة

**من هي؟** بعد أن سجّلت الرقم القياسي الأولمبي سابقاً لسباق ٢٠٠ متر متنوع للسيدات في عمر ١٦ عاماً، بعد عام واحد فقط، أصبحت Ye أول سباحة صينية تفوز في الألعاب الأولمبية، وبطولة العالم للاتحاد الدولي للسباحة (المسار الطويل والقصير)، وكأس العالم للسباحة، والألعاب الآسيوية، والألعاب الوطنية، لتصبح أول من يفوز بالبطولات الأربع الذهبية Golden Slam، **لماذا هي؟** أخذت استراحة من السباحة، بعد فوزها بالبطولة وهي في السابعة عشرة من عمرها، والتحقّت بجامعة Tsinghua لدراسة القانون، وبعد سنوات قرّرت العودة إلى السباحة والبدء من الصفر؛ هذه المرّة كان ذلك بسبب التقاضي والحب المطلق لهذه الرياضة، وعام ٢٠٢٣، وهي في السابعة والعشرين من عمرها، كانت تقف على قمة منصة التتويج في دورة الألعاب الآسيوية مرّة أخرى بعد تسع سنوات وتستعدّ لأولمبياد باريس.

"أحبّ أن أكرّس نفسي لهدف وأن أركز عليه بهدوء."

"إن كان لديك حلم فضعي خطة لتحقيقه واطمئني المستحيل لذلك!"



## فريدة عثمان

ممثلة مصر - ٢٨ سنة

**من هي؟** غادرت فريدة القاهرة بعد المدرسة الثانوية للدراسة والسباحة في جامعة كاليفورنيا بيركلي، وعام ٢٠١١، أصبحت صاحبة الرقم القياسي العالمي للنائشكين في سباق ٥٠٠ متراً فرانشة، ممّا وضع مصر في الصدارة لأول مرة، عثمان هي أيضاً صاحبة الرقم القياسي القاري الأفريقي في سباقات ٥٠٠ متراً حرة، و٥٠٠ متراً، و١٠٠ متر فرانشة، وعام ٢٠١٧، حصلت على لقب أفضل رياضية أفريقية للعام، **لماذا هي؟** إنّ مشاركة فريدة في ثلاث دورات أولمبية وكونها الرياضية المصرية والعربية والإفريقية الوحيدة التي حصلت على ميداليتين في بطولة العالم هي شهادة على تفانيها لهذه الرياضة، يعتبر نجاحها على الساحة الدولية بمثابة مصدر إلهام للرياضيات الطموحات ليس فقط في مصر ولكن أيضاً في جميع أنحاء العالم العربي وأفريقيا.

"إن راودتني فكرة أنّ خصمي أفضل مني، أكون قد خسرت نصف المعركة قبل أن تبدأ."

## SIOBHAN BERNADETTE HAUGHEY

### سباحة

ممثلة هونغ كونغ - ٢١ سنة

**من هي؟** حصلت Siobhan على لقب "الأفضل على الإطلاق" في حفل توزيع جوائز هونغ كونغ سبورتس ستار لعام ٢٠٢٢، وهي أول سباحة من هونغ كونغ تفوز بميدالية أولمبية وذهبية في دورة الألعاب الآسيوية، بعد فضيتين في ألعاب طوكيو ٢٠٢١، حصلت على لقب Overall Winner بسبع ميداليات ذهبية في كأس العالم للسباحة عام ٢٠٢٢، وعام ٢٠٢٣، حطمت الرقم القياسي لكأس العالم في سباق ٢٠٠ متر حرة للسيدات وحصلت لاحقاً على ميداليتين ذهبيتين في بطولة أميركا المفتوحة.

**لماذا هي؟** بصرف النظر عن إنجازاتها الرياضية العديدة، خصّصت وقتاً للعمل الخيري، بعد أن شاركت في سباحة خيرية في هونغ كونغ لصالح منظمة Splash Foundation غير الربحية، دعمت السباحة التتابعية التي يبلغ طولها ٤٥ كيلومتراً، المحتمات المحرومة في هونغ كونغ لتعلم رياضة السباحة.



## SARAH SJÖSTRÖM

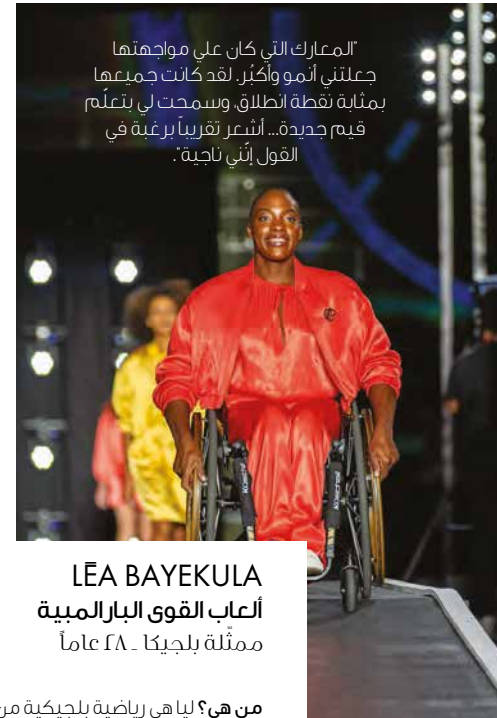
### سباحة

ممثلة السويد - ٣٠ سنة

أنا أحبّ السباحة لأسباب عديدة، الجماعة، والسفر، والتحديات التي أواجهها من خلال الرياضة، إنّ القيام بالعمل والتدريب المطلوب للمباراة (مع أو بدون نجاح) يخلق شعوراً بالرضى."

**من هي؟** بعد أربع سنوات فقط من بدايتها كسباحة في الرابعة عشرة من عمرها، فازت سارة باللقب الأوروبي في سباق ١٠٠ متر فرانشة وظهرت لأول مرة في أولمبياد بكين، إنّها واحدة من أعظم الرياضيات وأسرعهن على الإطلاق في حوض السباحة، حيث فازت بأول لقب أولمبي للسويد على الإطلاق في سباق ١٠٠ متر ذبابية في أولمبياد ريو ٢٠١٦، وفي نفس الدورة، حصلت أيضاً على الميدالية الفضية في سباق ٢٠٠ متر، والبرونزية في ١٠٠ متر، **لماذا هي؟** حصلت Sjostrom على لقب أفضل رياضية سويدية للعام للمرة السادسة عام ٢٠٢٣، وفازت بميداليتها الحادية والعشرين في سباقات بطولة العالم الفردية، متجاوزة الرقم القياسي لمايكل فلبس البالغ ٢٠، وحقّقت ثاني أسرع وقت في سباق ٥٠٠ متراً حرة.





**LEA BAYEKULA**  
ألعاب القوى البارالمبية  
ممثلة بلجيكا - ٢٨ عاماً

**من هي؟** ليا هي رياضية بلجيكية من أصل كونغولي، تشارك في سباق الكراسي المتحركة. لقد ألهمتها Cynthia Bolingo، وهي زميلة رياضية بلجيكية لمتابعة رياضة المستوى الأولمبي، والتي لا تزال تتطلع إليها. وعام ٢٠٢١، فازت بايكولا بميدالية برونزية في بطولة أوروبا وحققت رقماً قياسياً أوروبياً في سباق ٤٠٠ متر في فبراير ٢٠٢٤.

**لماذا هي؟** تعاني من spina bifida، وهي حالة تنتج عن عدم اكتمال نمو العمود الفقري قبل الولادة. يمثل هذا التشوه تحديات فريدة من نوعها، مثل الشلل وفقدان الإحساس في الأطراف السفلية. على الرغم من هذه العقبات تجسدت ليا القوة والإصرار، وتُظهر للعالم أنه يمكن للمرونة والإيجابية أن تغلبا على الشدائد.

**أنا فخورة بتمثيل بلدي في الملاعب، وأنا ملتزمة باستخدام صوتي للدفاع عن المساواة والتنموية في الرياضة وخارجها.**

**من هي؟** نشأت جيسيكاف في ساحل العاج وتدرّبت في إحدى جامعات الولايات المتحدة حيث قامت بتحسين قدرتها على الركض بشكل كبير. ومنذ ذلك الحين، مثلت بلادها، وسجلت رقماً قياسياً وطنياً مع فريق التتابع ٤x١٠٠ وفازت بسباق ٢٠٠ متر في الألعاب الفرنكوفونية، والتي ضمنّت لها مكانتها في ألعاب باريس ٢٠٢٤.

**لماذا هي؟** بعد أن التحقت بجامعة Howard، وهي مؤسسة بحثية تاريخية للسود، تحدّثت جيسيكاف عن التأثير المهم لكونها محاطة بالكثير من التاريخ والشعور بأنها على طبيعتها هناك. تركت جيسيكافاً قوياً كخريجة، حيث حظمت الأرقام القياسية في الجامعة وفازت بجائزة أفضل رياضية للسيدات لعام ٢٠٢٢ في حفل توزيع جوائز Bison Blue Carpet Awards.

## تأهبي..

وانطلقني في سباق إليّ الأمام، لتمثيل وإلهام كلّ النساء في جميع أنحاء العالم.



**DINA ASHER-SMITH**  
عدّاءة، ألعاب القوى  
ممثلة بريطانيا - ٢٨ سنة

**من هي؟** العداءة الأولمبية Dina Asher-Smith هي أسرع امرأة بريطانية في التاريخ. في عمر ١٣ عاماً فقط حققت أفضل وقت في العالم لمسافة ٣٠٠ متر. وعام ٢٠١٥، أصبحت أول بريطانية تركض مسافة ١٠٠ متر في أقل من ١١ ثانية، ثم في صيف ٢٠١٨، فازت بثلاث ذهبيات (١٠٠ متر، ٢٠٠ متر، ٤٠٠ متر) في بطولة أوروبا في برلين. لتصبح أسرع امرأة في العالم في ٢٠٠ متر في بطولة العالم للألعاب القوى ٢٠١٩، أصبحت أول امرأة بريطانية تفوز بلقب عالمي في سباق ١٠٠ متر.

**لماذا هي؟** هي مدافعة صريحة عن المرأة في الرياضة، كما أنها ترؤّج لصورة الجسم الإيجابية وتشجّع الفتيات الصغيرات على عدم الخوف من بناء المزيد من العضلات، وتبذل جهداً واعياً لإظهار المزيد من العضلات في الجلسات واللقطات التصويرية. ووصفتها كاتبة سابقة في صحيفة The Telegraph، فقد قدّمت صوتاً أصيلاً وكتبت بشكل خاص مقالة افتتاحية حول انتشار العنصرية في الرياضة، بعد وفاة جورج فلويد عام ٢٠٢٠، الذين جنّوا على ركبهم أعلى مشيدة بزملائها الرياضيين ركية واحدة في أولمبياد ٢٠٢١ بلقب عالمي في سباق ١٠٠ متر.



**ANITA HORVAT**  
ألعاب القوى، عدّاءة  
ممثلة سلوفينيا - ٢٧ سنة

**من هي؟** أينما هي عدّاءة سلوفينية وعدّاءة للمسافات المتوسطة وبطلة وطنية عشر مرّات. بعد أن شاركت في أولمبياد طوكيو، حصلت أينتا على الميدالية الفضية في سباق التتابع ٤x٤٠٠ متر في كلّ من ألعاب البحر الأبيض المتوسط في عام ٢٠٢٢ وبطولة الفرق الأوروبية في عام ٢٠٢١.

**لماذا هي؟** غالباً ما تدعو أينتا إلى أسلوب حياة نشيط. بالنسبة لها، لا تعدّ ألعاب القوى مجرد تدريب يومي، ولكنها جزء من حياتها تستمتع به كثيراً. وهي أيضاً عضو في القوات المسلحة السلوفينية وشاركت سابقاً في الألعاب العسكرية العالمية.

**”عندما يكون الأمر مؤلماً، أسرع”. في ألعاب القوية، أنا أوافق تماماً على ذلك.”**

## ”مثلما أريد المساهمة في رفع سمعة المجر كرياضية، أريد أن أعمل من أجل بلدي من خلال مهنتي.”

**MICHELLE GULYÁS**  
بنتاثلون  
ممثلة المجر - ٢٣ سنة

**من هي؟** ميشيل هي بطلة وطنية أربع مرات في مباراة بنتاثلون الحديثة. لقد حققت نجاحاً في السنوات القليلة الماضية، حيث فازت بالميدالية الفضية في بطولة العالم لمباراة بنتاثلون الحديثة لعام ٢٠٢٢، وبالبرونزية في البطولات الأوروبية في نفس العام. بعد أن شاركت في أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، أصبحت الآن مرشحة بقوة لأولمبياد باريس ٢٠٢٤.

**لماذا هي؟** تنافست ميشيل جنباً إلى جنب مع المنتخب النسائي المجري للفوز بالميدالية البرونزية في دورة الألعاب الأوروبية ٢٠٢٣، كما تأهلت أيضاً في المنافسة الفردية لأولمبياد باريس. علاوةً على إنجازاتها الرياضية، تحرّجت الشابة البالغة من العمر ٢٣ عاماً مؤخراً من جامعة الخدمة العامة، حيث درست التحقيق الجنائي.



**ANTIGONI DRISBIOTI**  
سباق المشي  
ممثلة اليونان - ٣٩ سنة

**من هي؟** أصبحت أنتيغوني، البالغة من العمر ٣٩ عاماً، أكبر متسابقة مشي تفوز بميدالية ذهبية في مسابقة كبرى. لقد حققت عامين ناجحين للغاية في السباقات، بدءاً بميداليتين ذهبيتين في بطولة أوروبا ٢٠٢٢، ثم تلتهما ذهبية أخرى في بطولة أوروبا ٢٠٢٣. كما أنها سجّلت رقماً قياسياً يونانياً في سباق المشي لمسافة ٢٠ كيلومتراً في ملبورن، مؤهلة نفسها بذلك لأولمبياد باريس.

**لماذا هي؟** على الرغم من حصولها على المركز الثامن في دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو، كادت أنتيغوني أن تفقد منحتها الأولمبية بسبب العمر الأقصى المحدّد للرياضيين الذين يتلقون التمويل. ومن خلال الكفاح الناجح من أجل إعادة تأمينه، أثبتت أن العمر لا ينبغي أن يكون عائقاً أمام تحقيق النجاح. كما عملت مؤخراً مع جمعية ”عجلات التغيير“ الخيرية، حيث شاركت في فريق لتمكين الأشخاص ذوي الإعاقة من إكمال ماراتون آيينا.

**رداً على إلغاء منحتها الأولمبية بسبب عمرها، قالت: ”لقد أُرّ على الأمر وألمني جدّاً. لقد كان ذلك مهيناً للغاية، ولهذا السبب كانت ردة فعلي قوية.”**



**LARISSA IAPICHINO**  
القفز الطويل  
ممثلة إيطاليا - ٢١ سنة

**من هي؟** ولدت لاريسا في عائلة موهوبة من الرياضيين، وبدأت مسيرتها الرياضية في سنّ صغيرة جداً. بحلول عام ٢٠١٩، حصلت لاريسا على أول ميدالية ذهبية لها في بطولة أوروبا للألعاب القوى في فئة تحت ٢٠ عاماً. وسرعان ما تبعتها ميدالية أخرى عام ٢٠٢٣ في فئة تحت ٢٣ عاماً في نفس الحدث، وهي تحمل حالياً الرقم القياسي العالمي الداخلي لفئة تحت ٢٠ عاماً. **لماذا هي؟** بعد أن تأهلت إلى الألعاب الأولمبية عام ٢٠٢١، أصيبت لاريسا في البطولة الإيطالية، ولم تعد قادرة على المنافسة في طوكيو، ممّا جعل باريس ٢٠٢٤ أول دورة ألعاب أولمبية لها. تمّ اختيارها من قبل ماركة الأزياء RED-Valentino كواحدة من أكثر الشباب الإيطاليات الهاماً في مشروعيها Inspired By، وكانت تدرس القانون في فلورنسا خارج نطاق تدريبها.

**”الرياضة هي رغبة في التحدي أكثر منها رغبة في الانتصار. عندما يبدو أن هناك تحديات مستحيلة، ما يهمّ دائماً هو إيجاد طريقة لتجاوزها.”**



MOB - NAGY WENER ATTILA



**SIFAN HASSAN**  
ألعاب القوى، عدّاءة  
ممثلة هولندا - ٣١ سنة

**من هي؟** عام ٢٠٢٣، فازت سيفان بماراثون لندن رغم أنها لم تشارك في أي سباق من قبل. ثمّ فازت بالميدالية البرونزية في بطولة العالم لمسافة ١٥٠٠ متر، والفضية في سباق ٥٠٠٠ متر. وبعد أكثر من شهر يقليل، شاركت في ماراتون شيكاغو محققةً ثاني أسرع وقت في التاريخ **لماذا هي؟** بعد خمس سنوات من وصولها إلى هولندا كلاجئة، فازت سيفان باللقب في سباق اختراق الضاحية الأوروبي في فئة تحت ٢٣ عاماً كمواطنة هولندية. عام ٢٠٢١، صنعت التاريخ الأولمبي، حيث حصلت على الميدالية الذهبية في سباقات ٥٠٠٠ متر و١٠٠٠ متر والبرونزية في ١٥٠٠ متر. لتصبح أول حاملة ميداليات على الإطلاق في جميع المباريات الثلاث في نفس الألعاب. وكديل آخر على مثابرتها، فعلى الرغم من سقوطها في اللفة الأخيرة من الجولة التأهيلية لمسافة ١٥٠٠ متر في أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، فقد واصلت الركض لتفوز بالسباق بأعجوبة.

**”أقول للناس: عندما تكون الحياة صعبة، سترون نفسك كما لم تتخيلوها من قبل. فلا تياسوا أبداً.”**



MARIE JOSÉE  
TA LOU

ألعاب القوى، عداءة  
ممثلة ساحل العاج -  
٣٥ سنة



**من هي؟** نمة اختيار ماري جوزيه كواحدة من أكثر الرياضيين ورياضية أفريقية تأثيراً وهي حائزة على ميدالية أفريقية ١٣ مرة. لقد احتلت المركز الرابع في أولمبياد ٢٠١٦، وخسرت منصة التتويج بفارق سبعة آلاف من الثانية فقط. وبعد عام فازت بالميدالية الفضية في سباق ١٠٠ متر و٢٠٠ متر في بطولة العالم للألعاب القوى ٢٠١٧. عام ٢٠٢٢، أضافت لقب صاحبة الرقم القياسي

أنا أؤمن بقدرة الرياضة على تغيير حياة الناس. الأمر لا يتعلّق فقط بالفوز بالسباقات؛ بل يتعلّق بالقيم التي نتعلّمها والصدقات التي نبنيناها. والتأثير الذي يمكن أن تحدثه على المجتمع.

”لقد رأيت العالم صديقاً لي. لقد رأيت العالم ينقلب عليّ. لكن في نهاية المطاف، كنت دائماً مع نفسي.“



SHA'CARRI RICHARDSON  
ألعاب القوى، عداءة

ممثلة الولايات المتحدة الأميركية - ٢٣ عاماً

**من هي؟** في سن التاسعة عشرة أكملت شاكاري سباق ١٠٠ متر في جامعة ولاية لويزيانا في ١٠٧٥ ثانية فقط وفازت إلى قائمة أسرع ١٠ عدائين في التاريخ. ومنذ ذلك الحين فازت بالميدالية الذهبية في بطولة العالم ٢٠٢٣، مسجلة رقماً قياسياً جديداً في البطولة في هذه العملية. وفي نفس المنافسة فازت أيضاً بالميدالية الذهبية مع فريق الولايات المتحدة الأميركية في سباق التتابع ٤ × ١٠٠ متر. حيث سجّلت رقماً قياسياً في البطولة.

**لماذا هي؟** على الرغم من تألقها الأولمبياد طوكيو. كانت نتيجة اختبار ريتشاردسون إيجابية لـ THC. واعتبرت بتعاطيها الحشيش بعد الوفاة غير المتوقعة لوالدها البيولوجية. بعد الانتهاء من العلاج النفسي، تم إيقافها لمدة ٣٠ يوماً وبالتالي غابت عن المنافسة في طوكيو. لقد فازت بأول سباق لها بعد الجدل. وهو البطولة الوطنية لعام ٢٠٢٣ وسط دعم كبير من الجمهور.

NAFISSATOU THIAM  
بنتالون/هيبثالون

ممثلة بلجيكا - ٢٩ سنة

**من هي؟** منذ نجاحها المبكر في مسابقة بنتالون للناشئين إلى كسر حاجز السبعة آلاف نقطة في هيبثالون. تعتبر مسيرتها المهنية بمثابة شهادة على تألقها ونجاحها. وهي بطلة هيبثالون أولمبية مزدوجة. عالمية وأوروبية. والجدير بالذكر أنها واحدة من اثنين فقط من رياضيين الهيبثالون الذين فازوا بالميدالية الذهبية الأولمبية مرتين. وعام ٢٠٢٣، سجّلت أيضاً رقماً قياسياً عالمياً في البنتالون الداخلي.

**لماذا هي؟** بصفتها سفيرة للنوايا الحسنة لليونيسف، ساهمت نيفيساتو في تحسين فرص حصول الأطفال على التعليم في جميع أنحاء العالم، مما أعطى صوتاً للفئات الأكثر ضعفاً. وعام ٢٠١٨، زارت برامج في لبنان مخصصة للرياضة والتعليم، وكانت أيضاً واجهة حملة Gamier لتعزيز عمل اليونيسف في مجال التعليم، والتي ساعدت مئات الآلاف من الأطفال في الأردن، واليمن، وبنغلاديش، والهند والمكسيك.

DANIEL KOPASTICH - RED BULL CONTENT POOL

عندما تقتربين من إنهاء سباق ١٠٠ متر المثالي، فإن كل شيء يبدو لك خفيفاً في تلك اللحظة. وكأنك تطيرين تقريباً.



GINA LÜCKENKEMPER  
ألعاب القوى، عداءة

ممثلة ألمانيا - ٢٧ سنة

**من هي؟** جينا، التي يدربها Lance Brouman الشهير، هي بطلة أوروبا مرتين وتنافست في الألعاب الأولمبية مرتين. وفي بطولة أوروبا للألعاب القوى ٢٠٢٢، أصبحت أول امرأة منذ أكثر من ٢٥ عاماً تتركز مسافة ١٠٠ متر في أقل من ١١ ثانية، وتوّجت بجائزة أفضل رياضية ألمانية لعام ٢٠٢٢.

**لماذا هي؟** تدافع جينا عن بيئات التدريب المبتكرة، حيث تقضي خمسة أشهر سنوياً في فلوريدا، حيث يركّز منهجها الشامل في التدريب على القدرات العقلية والبدنية. علاوة على ذلك، فإنها تحدّ من الإجازات الشخصية لتقليل السفر الجوي، والبقاء لفترات طويلة من الوقت عندما تكون في الولايات المتحدة.



ANA PELETEIRO  
القفز الثلاثي

ممثلة إسبانيا - ٢٨ سنة

**من هي؟** بدأت آنا مسيرتها الرياضية عندما كانت في السادسة عشرة من عمرها بفوزها بالميدالية الذهبية في المهرجان الأولمبي الأوروبي للشباب ٢٠١١، وفي بطولة العالم للناشئين ٢٠١٢. وعام ٢٠١٨، حققت أول نجاحاتها الدولية في فئة الكبار حيث حصلت على الميدالية البرونزية في بطولة العالم داخل الصالات والبطولات الأوروبية.

وفي أول دورة أولمبية لها، في طوكيو ٢٠٢٠، فازت بالميدالية البرونزية محطمة الرقم القياسي الإسباني. **لماذا هي؟** تمّ تبني آنا بعد يومين من ولادتها، ولم تقابل والديها البيولوجيين مطلقاً. وقد عادت الآن، وهي أم، إلى ممارسة رياضتها بعد خمسة أشهر فقط من ولادتها. علاوة على ذلك، فهي تدافع عن ضحايا الاعتداء الجنسي، كونها هي نفسها ضحية علاقة مسيئة، شاركت تجربتها بعد أن شاهدت مقابلة على التلفزيون الوطني جعلتها تدرك ما تحمّلته.

بالنسبة لي، الأمومة هي الشيء الذي مكّنني وجعلني أرغب في المضي قدماً.

LAURENTIARIS/AGENCE LOCEAPHOTOS



SANDRA ELKASEVIC  
رمي القرص

ممثلة كرواتيا - ٣٣ سنة

**من هي؟** ساندر هي بطلة أولمبية مرتين، وبطلة العالم مرتين، وبطلة أوروبا ستّ مرات، والفائزة بستة ألقاب في الدوري الماسي في رمي القرص. منذ عام ٢٠١٢، حصلت على لقب أفضل رياضية كرواتية لهذا العام لمدة

المعرفة لا تُقاس بالجنسانية بل بالتفاني وتحمل المسؤولية.



NATALIA KACZMAREK  
ألعاب القوى، عداءة

ممثلة بولندا - ٢١ سنة

**من هي؟** تعتبر ناتاليا جزءاً لا يتجزأ من نجاح فريق بولندا على المضمار. كونها ثاني امرأة بولندية على الإطلاق تجري سباق ٤٠٠ متر في أقل من ٥٠ ثانية. فازت بالميدالية الذهبية والفضية في سباق التتابع ٤٠٠ متر في دورة الألعاب الأولمبية ٢٠٢٠ في طوكيو. كما فازت بالميدالية الفضية في كل من بطولة أوروبا ٢٠٢٢ وبطولة العالم ٢٠٢٣. **لماذا هي؟** عام ٢٠٢٢، كانت هي وجه حملة We Got Now للعلامة التجارية New Balance وكانت سفيرة منذ عام ٢٠١٧. ويهدف برنامج We Got Now إلى إلهام جيل الشباب لإعادة تعريف أنفسهم بجرأة في السعي لتحقيق شغفهم، والتصرّف الآن.

سبع سنوات متتالية، وحصلت على الجائزة مرة أخرى عام ٢٠٢٢ من اللجنة الأولمبية الكرواتية. **لماذا هي؟** وبصرف النظر عن كونها واحدة من أنجح الرياضيات في كرواتيا، فإنها تروّج أيضاً للرياضة لفوائدها الصحية والانضباط الذاتي الذي تعلّمه. إنها تؤمن بشدّة بالمساواة بين جميع الرياضيين وترفض المعايير الجنسانية في هذه الصناعة.





من المهمة جداً أن تظلي قوية ذهنياً. الشيء الأساسي هو أن تتحسني وتؤمنني بنفسك.

ELENA RYBAKINA

تنس  
ممثلة كازاخستان - ٢٤ سنة

**من هي؟** في يونيو ٢٠١٨، أصبحت إيلينا مواطنة كازاخستانية وبدأت تمثل بلدها في ساحة التنس العالمية. اعتباراً من فبراير ٢٠٢٤، احتلت المرتبة الرابعة على مستوى العالم وفقاً لتصنيف اتحاد لاعبات التنس المحترفات وهذه هي المرة الأولى التي يحتل فيها محترف (ة) رياضي (ة) كازاخستاني (ة) مثل هذه المكانة الرفيعة في التصنيف العالمي. وعام ٢٠٢٢، فازت ببطولة ويمبلدون وأصبحت أول لاعبة كازاخستانية في الفردي تفوز بإحدى البطولات الأربع الكبرى.

**لماذا هي؟** في يناير ٢٠٢٢، تعاونت إيلينا مع Adidas x Parley في مبادرة Run for the Oceans، لزيادة الوعي حول تلوث البحر بمادة البلاستيك. ثم تبعت وقتها، وكل كيلومتر يتم قطعه يدعم مالياً برنامج Parley's Ocean للتعليم والتنظيف.

## ضربة قاضية

فيما يخلقن ويغردن خارج الشرب، فإنهن يطالبن بالعدالة والإدماج داخل وخارج الملعب.



AN SE-YOUNG

تنس الريشة  
ممثلة كوريا - ٢٢ سنة

**من هي؟** كونها أول طالبة في المدرسة الإعدادية تنضم إلى المنتخب الوطني لكوريا الجنوبية، وكونها أول امرأة كورية تفوز في الفردي في دورة الألعاب الآسيوية منذ ٢٩ عاماً. تحقق أن أرقاماً قياسية جديدة باستمرار. في بطولة العالم لعام ٢٠٢٣، صنعت تاريخاً رياضياً عندما أصبحت أول وأصغر لاعبة كورية منفردة تفوز بلقب بطولة العالم.

**لماذا هي؟** تم التعرف على موهبتها منذ صغرها حيث حصلت عام ٢٠١٩ على لقب أفضل لاعبة واعدة لهذا العام من قبل الاتحاد العالمي لكرة الريشة. كما فازت بالبطولة الأولى في يناير ٢٠٢٤، وهي بطولة مايزيا المفتوحة، مما أدى إلى بداية رائعة للعام. لقد فازت بجميع المسابقات الكبرى بما في ذلك دورة الألعاب الآسيوية وبطولة العالم، باستثناء الألعاب الأولمبية. إن الميدالية الذهبية الأولمبية ستضمن لها البطولات الأربع الكبرى.

في اللحظة التي أحقق فيها بطولة The Grand Slam، سأعلن أنه حان وقتي.

”عندما بدأت أمشي من جديد باستخدام طريقي الاصطناعي، أدركت أنه اليوم الأول في حياتي الجديدة.”

PAULINE DÉROULÈDE

التنس البارالمبي  
ممثلة فرنسا - ٣٣ سنة

**من هي؟** بولين هي لاعبة تنس فرنسية بطلة ثلاث مرّات على الكرسي المتحرك. كانت بولين تعمل سابقاً في الإنتاج السمعي البصري ومدربة تنس في عطلة نهاية الأسبوع. وقد صدمها سائق يبلغ من العمر ٩٢ عاماً عام ٢٠١٨، وعلى الرغم من الحادث الذي أدى إلى بتر ساقها اليسرى، وضعت بولين أنظارها على الفور تقريباً على دورة الألعاب البارالمبية في باريس ٢٠٢٤.

**لماذا هي؟** إلى جانب تدريبها على التنس، تنازل بولين بشدة محاربة رخص القيادة المعطاة مدى الحياة، وهي تعمل مع حملة Saver Des Vies C'est Permis التي تنازل من أجل إجراء فحوصات طبية مدى الحياة للسائقين من الذكور والإناث، لجعل الطرق في فرنسا أكثر أماناً.

”عندما أحتاج إلى إطلاق العنان لمشاعري والتعبير عنها في الملعب، أريد أن أظهر أنه لا يجب إعطاء تحديد لذلك واعتباره كضعف في عالم الرياضة.”

COURTESY POLISH OLYMPIC COMMITTEE

IGA SWIATEK

تنس  
ممثلة بولندا - ٢٢ سنة

**من هي؟** بطلة بطولة فرنسا المفتوحة ثلاث مرّات والفائزة ببطولة الولايات المتحدة المفتوحة عام ٢٠٢٢. دخلت أيضاً التاريخ كأول لاعبة تنس بولندية على الإطلاق تفوز بلقب فردي كبير. اعتباراً من فبراير ٢٠٢٤، احتلت المرتبة الأولى في العالم من قبل اتحاد لاعبات التنس المحترفات. وهو المنصب الذي شغلته لمدة ٩١ أسبوعاً حتى تلك اللحظة. تحمل إيفا الآن ١٨ لقباً فردياً وحصلت على لقب شخصية العام الرياضية البولندية عام ٢٠٢٣.

**لماذا هي؟** أنشست تحدي أقرأ مع إيفا، وعملت مع المكتبات في اليوم العالمي للكتاب لتعزيز محو الأمية. تحدّثت إيفا أيضاً عن الصحة العقلية، مستخدمة منصتها كمساحة آمنة لأولئك الذين يعانون من هذا النوع من المشاكل. كما سبق لها أن تنزعت بجوائزها المالية من المسابقات إلى جمعيات خيرية تساعد الأطفال على التعامل مع مشكلات الصحة العقلية.

”لا تستسلمي أبداً مهما كان الأمر صعباً، استمري وأقدمي دون تردد!“



ميّار شريف  
تنس

ممثلة مصر - ٢٧ سنة

**من هي؟** ميّار هي لاعبة تنس مصرية بارعة. دخلت التاريخ كأول امرأة مصرية تتأهل للأولمبياد وتصل إلى القرعة الرئيسية لإحدى البطولات الأربع الكبرى في بطولة فرنسا المفتوحة ٢٠٢٠. وهي أيضاً أول امرأة مصرية تصل إلى نهائي الفردي والزوجي في اتحاد لاعبات التنس المحترفات، وأول امرأة تدخل قائمة أفضل ١٠٠ لاعبة في اتحاد لاعبات التنس المحترفات.

**لماذا هي؟** أحد أهدافها الرئيسية خارج الملعب هو تمهيد الطريق أمام الأطفال المصريين والعرب لمواصلة مسيرتهم الاحترافية في رياضة التنس. وتحدي المفاهيم القديمة عن الرياضة النسائية. ويساهم نجاحها الفردي أيضاً في الاعتراف بالتنس المصري على الساحة العالمية، ممّا يظهرها كرائدة في مجالها.



COCO GAUFF

تنس

ممثلة الولايات المتحدة الأميركية - ٢٠ سنة

**من هي؟** بدءاً من حصولها على البطاقة الجامحة في ويمبلدون حيث تغلبت على فينوس ويليامز في سن ١٥ عاماً وصولاً إلى أن تصبح أصغر فائزة ببطولة الولايات المتحدة المفتوحة منذ سيرينا ويليامز عام ١٩٩٩، صعدت كوكو في صفوف التنس خلال السنوات القليلة الماضية. ولقد وصلت أيضاً إلى نهائيات بطولة فرنسا المفتوحة ٢٠٢٢ في الفردي وبطولة الولايات المتحدة المفتوحة ٢٠٢١ للزوجي.

**لماذا هي؟** بعد أن شاهدت، وهي لا تزال فتاة صغيرة، نجمتيها المفضلتين سيرينا وفينوس ويليامز وهما تلعبان، تحدّثت عن الدور الذي لعبته في إلهامها. لقد نسبت إليهما الفضل في خطاها الذي ألقته في مجلة Time بعنوان "سيده العام" في مارس ٢٠٢٤. وكانت الرياضة الوحيدة المخوِّرة في القائمة وكان عمرها تسعة عشر عاماً فقط. ثم اختير النساء لدورهن في "خلق مستقبل أفضل للنساء" وكقائدات استثنائيات. وهي شهادة لها كممثلة للجيل القادم من المواهب الرياضية.

”إن كان بإمكانك أن تفكري في شيء، فبإمكانك إذن أن تفعلينه.“





**MARZIEH HAMIDI**  
تايكوندو  
ممثلة فرنسا - ٢١ سنة

**من هي؟** فزت مرضية حميدي، بطلة التايكوندو، من وطنها أفغانستان، عام ٢٠٢١ بعد عودة طالبان إلى السلطة، عند وصولها إلى فرنسا، انضمت إلى نادي التايكوندو واكتشفتها أحد المدربين. وهي اليوم حائزة على منحة اللجنة الأولمبية الدولية للاجئين الرياضيين وتمثل المنتخب الوطني الفرنسي.

**لماذا هي؟** تحدت مرضية الناشطة في مجال حقوق المرأة، في إحدى جلسات البرلمان الأوروبي للاحتفال باليوم العالمي للمرأة ٢٠٢٣، حيث روت التمييز الذي واجهته كرياضية في أفغانستان، ونسبت الفضل إلى الرياضة باعتبارها المنقذ في شهر أكتوبر من ذلك العام، حصلت على وسام الشرف من نائب الجمعية الوطنية الفرنسية ووزير الرياضة لعمليها في النضال من أجل حرية المرأة الأفغانية ورفع صوتها.

صمت المجتمع الدولي بشأن الوضع المأساوي في أفغانستان يجعلني أشعر بحزن شديد. نحن نترك النساء الأفغانيات لوحدهن: الزواج القسري، ممنوعات من الذهاب إلى المدرسة أو الاستمتاع بحياتهن. أشعر بالذنب لأنني أعيش الحياة التي أعيشها.



**UTA ABE**  
جودو  
ممثلة اليابان - ٢٣ سنة

**من هي؟** هي بطلة العالم في الجودو أربع مرات بعد أن فازت باللقب في أعوام ٢٠٢٣ و ٢٠٢٢ و ٢٠١٩ و ٢٠١٨. وقد حققت اللقب الأخير في هذه السنوات عندما كانت تبلغ من العمر ١٨ عاماً فقط، مما يجعلها ثالث أصغر لاعبة جودو تفوز بلقب عالمي لكبار السن على الإطلاق. في ألعاب طوكيو ٢٠٢٠، حازت يوتا على الميدالية الذهبية الأولمبية في فئة أقل من ٥٢ كغ، في ذلك اليوم، صنعت يوتا وشقيقها هيفومي التاريخ ليصبحا أول شقيقين يفوزان بميداليات ذهبية أولمبية في نفس اليوم.

**لماذا هي؟** مع انخفاض عدد لاعبي الجودو في اليابان، بدأت يوتا وشقيقها هيفومي مشروعاً لزيادة شعبية هذه الرياضة. عام ٢٠٢٣، أداروا ABE Cup، وهي بطولة ودية للجودو في مدرسة للجودو في مسقط رأسهما هيوغو، حيث قدموا دروساً ومباريات للجيل الأصغر من لاعبي الجودو.

أريد أن أكون مرنة، وأعطى كل ما أملك، إيبون جودو هو الجودو الخاص بي، وهذه هي الطريقة التي سأحاول بها الفوز بالبطولة.



**BUSENAZCAKIROGLU**  
ملاكمة (وزن الذبابة)  
ممثلة تركيا - ٢٧ سنة

**من هي؟** كانت واحدة من أولى الملاكمات التي تأهلت للأولمبياد عام ٢٠٢١، حيث فازت بالميدالية الفضية في فئة وزن الذبابة، في العام السابق، فازت بميدالية ذهبية في كل من البطولات الأوروبية (حيث حصلت على لقب أفضل ملاكمة) والألعاب الأوروبية.

**لماذا هي؟** هي سفيرة العلامة التجارية لمشروع الأمهات الأولمبيات الذي يقّم الدعم المالي والمعنوي للرياضيين وأمّهاتهم اللواتي دعمن حياتهم المهنية، ويهدف إلى تثقيف الأسر حول أهمية ممارسة الرياضة في سن مبكرة، وبالتالي تنشئة أجيال مستقبلية أكثر صحة.

النجاح عامل مهم لكسر الصور النمطية بين الجنسين في الرياضة. ذهب ه ملاكمين إلى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، وكان ثلاثة منهم من النساء، من عادة الناس أن يسألوا عما إذا كانت المرأة تستطيع ممارسة الملاكمة، الآن أتلقى هذه الأسئلة أقل فأقل، يوماً بعد يوم، لقد أثبتنا أن المرأة يمكنها ممارسة كل الرياضات والنجاح فيها كلها بما فيها الملاكمة.

## مواقف

## قتالية

مواجهة المعايير الجنسانية وتحطيم الأرقام القياسية في اليسار واليمين والوسط.

PARKIZ KAZUYUKI OGAWA



**LO CHIA-LING**  
تايكوندو  
ممثلة تايوان - ٢٢ سنة

**من هي؟** في أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، فازت بالميدالية البرونزية في فئة التايكوندو وزن ٥٧ كغ للسيدات، تليها ميداليتين فضيتين في بطولة العالم ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣، تبارت في هذان الحدثان عندما كان عمرها ١٩ عاماً فقط، وأصبحت أصغر رياضية تايوانية تشارك في فئة الوزن هذه على الإطلاق.

**لماذا هي؟** في تايوان، كان التايكوندو دائماً أحد الأحداث الأولمبية الرئيسية، وبالتالي فإن فوز لو بالميدالية البرونزية في أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، وأيضاً بالميدالية الفضية في دورة الألعاب الآسيوية ٢٠٢٢ أمر مثير للإعجاب للغاية، خاصة بالنسبة لمثل هذه الرياضة الشابة.

”هذه ليست النهاية، بل بداية أخرى.“

COURTESY JORDAN OLYMPIC COMMITTEE

”... يمكن للفتيات ارتداء الحجاب والقتال... يمكن للفتيات أن يلهمن الفتيات الأخريات للقيام بالخطوة والسعي لتحقيق حلمهن في ممارسة الرياضة التي يحبونها.“

## جوليانا الصادق

**تايكوندو**  
ممثلة الأردن - ٢٩ سنة

**من هي؟** بعد فوزها بسباق جائزة السعودية الكبرى عام ٢٠٢٢، أصبحت جوليانا أول امرأة أردنية وعربية تحتل المركز الأول في التصنيف العالمي للتايكوندو. لقد حققت نجاحاً كبيراً في السنوات القليلة الماضية، حيث فازت بميداليتين ذهبيتين في البطولات الآسيوية عامي ٢٠٢١ و ٢٠٢٢، وحصلت على الميدالية الفضية في بطولة العالم للتايكوندو ٢٠٢٣.

**لماذا هي؟** لم تنتهها الانتقادات التي واجهتها بسبب ممارسة رياضة قتالية كامرأة، فقد حظيت إنجازاتها الرائدة بدعم العالم العربي، وعام ٢٠٢٣، حصلت على لقب أفضل رياضية عربية لهذا العام من قبل ”جائزة فاطمة بنت مبارك“. كما تم الاعتراف بهذه الحائزة من قبل مجلس النواب الأردني، الذي اعتبرها إلى جانب لجنة الشباب والرياضة لاعباً رئيسياً في تطوير الإنجازات الرياضية الأردنية على منصة دولية.



”لكي تكوني مثابرة عليك أن تجدي الحب في ما تفعلينه كل يوم،... من المهم أن تفهمي نفسك وتجدي نفسك في عالم الرياضة وكيف تتفاعلين مع كل هذا.“

**LENA STOJKOVIC**  
تايكوندو  
ممثلة كرواتيا - ٢٢ سنة

**من هي؟** في عمر ٢٢ عاماً فقط، فازت لينا بخمس ميداليات ذهبية في المباريات الأوروبية والعالمية، هي بطلة العالم وأوروبا مرتين، وتم اختيارها كواحدة من أنجح الرياضيات لعام ٢٠٢٣ من قبل اللجنة الأولمبية الكرواتية.

**لماذا هي؟** ستكون دورة باريس ٢٠٢٤ هي المرة الأولى التي تتباري فيها لينا على الحلبة الأولمبية كواحدة من أصغر ممثلات كرواتيا، أثناء التناري في فئة الأقل من ٤٩ كغ، تحدت لينا عن التحدي التي تواجه اللقاء مع فئات الوزن المنافسة وواقع النظام الذي تتضمنه.



**KUO HSING-CHUN**  
رفع الأثقال  
ممثلة تايوان - ٣٠ سنة

ثلاثة أرقام قياسية أولمبية في هذه العملية، لقد حطمت الرقماً قياسياً عالمياً حتى الآن في حياتها المهنية.

**لماذا هي؟** واجهت كيو العديد من التحديات بما في ذلك إصابة فظيعة قبل دورة الألعاب الآسيوية ٢٠١٤، أدت إلى تمرق ٧٠٪ من عضلة فخذه، على الرغم من بقائها على كرسي متحرك لفترة طويلة، فقد شفيت من هذه النكسة وحصلت على الميدالية البرونزية بعد عامين فقط في أولمبياد ريو، علاوة على ذلك، فقد غيرت مفاهيم رفع الأثقال للسيدات من أكثر الأشخاص تأثيراً في آسيا من قبل Tatler.

”أكبر خصم لي هو نفسي.“



# العين على الكرة

من التمريرات الحاسمة لتسجيل الأهداف إلى حركات الإنطلاق، لقد تركن بصماتهن في التاريخ.

## JENNI HERMOSO

لاعبة كرة القدم  
ممثلة إسبانيا - ٣٣ سنة

"لا ينبغي لأي شخص، في أي بيئة أن يكون ضحية لسلك أو تصرف هو غير موافق عليه."



COURTESY REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL

**من هي؟** واحدة من أكثر المهاجمات غزارة في تاريخ كرة القدم للسيدات، جيني هيرموسو هي أفضل هداف في تاريخ إسبانيا. في سن الثانية عشرة، بدأت مسيرتها المهنية في مسقط رأسها مع أتلتيكو مدريد. واستمرت في اللعب لنادية عديدة من بينها نادي برشلونة وباريس سان جيرمان. وأصبحت بطلة العالم في كأس العالم ٢٠٢٣. حيث حصلت على جائزة الكرة الفضية المرموقة.

**لماذا هي؟** كانت لاعبة كرة القدم متورطة في جدل عالمي بسبب قبلة غير رضائية من الرئيس السابق للاتحاد الإسباني لكرة القدم، لويس روباليس. ويجري التحقيق معه وقد تنم محاكمته بتهمة الاعتداء الجنسي والإكراه. أثار تصرفات روباليس حركة مشابهة لحركة #MeToo، تسمى #Enough.

**من هي؟** من خلال اللعب مع فريق National Eleven، فازت وفريقها بألعاب جنوب شرق آسيا في الأعوام ٢٠١٧ و٢٠١٩ و٢٠٢٢. بالإضافة إلى بطولة اتحاد آسيا لكرة القدم عام ٢٠١٩. وهي حالياً أفضل هداف في تاريخ المنتخب الوطني وقد كانت كذلك قد حصلت على الكرة الذهبية خمس مرّات وهو أكبر عدد من الانتصارات في تاريخ الجائزة البالغ ٢٧ عاماً.

**لماذا هي؟** أصبحت أول لاعبة كرة قدم فيتنامية تتبارى في الخارج بعد توقيع عقد لمدة عامين مع النادي البرتغالي Vilaverdense. حيث سجّلت سبعة أهداف في موسمها الأول. نظراً لكون فريق National Eleven واحداً من أحدث الفرق الدولية، تتساعد Huynh في رفع مكانة كرة القدم للسيدات في فيتنام.

## ZEHRA GUNES

ممثلة تركيا - ٢٤ سنة

"من الممكن إنشاء مجتمع أفضل من خلال أسلوب حياة يكون فيه للنساء كلمة و رأي حقيقي، وبدعم من بعض البعض، وبقول بصوت عالٍ إنهن يمكن أن يستأنهن من بعض البعض، أعتقد أننا قادرات على تحقيق ذلك."



MAITE CHRISTIANS - BEACH VOLLEYBALL MAJOR SERIES - RED BULL CONTENT POOL

**من هي؟** هي عضو في الفريق الوطني للكرة الطائرة للسيدات في تركيا منذ عام ٢٠١٨. وقد تدرّبت زهرة أولاً مع الفريق الوطني التركي لمن تحت ٢٠ عاماً ولمن تحت ٢٣ عاماً حيث حصلت في كثير من الأحيان على لقب "أفضل مانعة متوسطة". عام ٢٠٢٣، شهد فريقها الحالي فترة ناجحة للغاية، حيث فازت بالبطولات الأوروبية، وكأس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة ودوري الأمم.

**لماذا هي؟** بدأت زهرة لعب الكرة الطائرة في سن الثانية عشرة وسرعان ما تم اكتشاف موهبتها، حيث فازت ببطولة النجوم والشباب في تركيا لمدة عامين على التوالي. حصلت على لقب أفضل لاعبة في الدوري في موسم ٢٠٢١، ومن خلال نجاحاتها وزميلاتها في الفريق، حققت شعبية الكرة الطائرة ارتفاعاً كبيراً في تركيا. مما يجعلها الآن إحدى أكثر الرياضات شعبية ومتابعة في البلاد.



GUNN ROONEY/FOTOGRAFO DE PLANTILLA

## MARY FOWLER

لاعبة كرة القدم  
ممثلة أستراليا - ٢١ سنة

"كرة القدم هي شيء أريد أن أفعله لنفسى ولكن من المهم أن أقدم شيئاً للمجتمع وأن أكون قادرة على النظر إلى مسيرتي المهنية والتفكير في أنني فعلت أكثر وذهبت أبعد من نفسي."

**من هي؟** من لعب كرة القدم في فرق الأولاد المحلية عندما كانت طفلة، إلى توقيع أول عقد احترافي لها في سن ١٦ عاماً، تلعب ماري الآن مع مانشستر سيتي وتم اختيارها للعب مع ماتيلدا (الفريق الأسترالي) في نهائيات كأس العالم للسيدات ٢٠١٩ و٢٠٢٣. خاض فريق ماتيلدا بطولة أخيرة مذهلة، حيث وصل إلى الدور نصف النهائي ضد المملكة المتحدة، وشاهده محظماً الرقم القياسي ١١ مليون شخص (من بين عدد سكان يبلغ حوالي ٢٥ مليون نسمة).

**لماذا هي؟** بصفتها أصغر "ماتيلدا" في التاريخ، تعد ماري أيضاً سفيرة متحمسة لجمعية Rise & Shine الخيرية، وهي روضة أطفال للطفولة المبكرة تعمل على تعزيز تعلم العلوم والتكنولوجيا والهندسة والطب. هناك، تدعم ماري برنامج FIT الخاص بهم، وتدير جلسات كرة القدم ودروس الطبخ الصحي للأطفال.



## HAN XU

كرة السلة  
ممثلة الصين - ٢٤ سنة

**من هي؟** لاعبة النجمة في فريق كرة السلة الصيني للسيدات وثاني لاعبة كرة سلة صينية تنضم إلى WNBA. تشمل ألقابها المهنية بطولة كأس آسيا لكرة السلة للسيدات والميدالية الذهبية لدورة الألعاب الآسيوية في هانغتشو. وكانت أيضاً أفضل لاعبة في كأس آسيا لكرة السلة للسيدات ٢٠٢٣، والتي فازت بها الصين.

**لماذا هي؟** بعد الوباء، في أبريل ٢٠٢٢، عادت هان كسوة البالغة من العمر ٢٣ عاماً إلى نيويورك ليبرتي مسجلة أرقاماً قياسية في التهديف في الموسم الجديد. وفي نفس العام، ساعدت فريق كرة السلة الصيني للسيدات على الفوز بكأس العالم، إنها تلهم الجيل الأصغر من اللاعبون وتثبت لهم أن هناك دائماً ما يمكن أن يكتسبوه من جهودهم والتزامهم.

"ليس عليك أن تتأقني بإشباع لا حدود له، لكن لا تتوقف عن التأق، خذي وقتك، فالوقت عادل دائماً."

"عندما تأتي الفرص، أمسك بها واطهر قدراتي. أنا صابرة ولن أستسلم أبداً."



## "كل زهرة يجب أن تنمو من التراب".

## BRANDIE WILKERSON

الكرة الطائرة الشاطئية  
ممثلة كندا - ٣١ سنة

**من هي؟** تنحدر Wilkerson من عائلة من الرياضيين. وبدأت بلعب الكرة الطائرة في الأماكن المغلقة عندما كانت مرافقة. لقد ألهمتها تجربة الكرة الطائرة الشاطئية أثناء مشاهدة الفرق في أولمبياد لندن ٢٠١٢. جنياً إلى جنب مع زميلتهما Heather Bansley، تبارى الثنائي وقامتا بجولة عالمية ناجحة للاتحاد الدولي للكرة الطائرة عام ٢٠١٨، وانتهتا بالمرتبة الأولى عالمياً. واحتلت براندي المركز الخامس في أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

**لماذا هي؟** براندي هي أول امرأة سوطه تتنافس مع فريق كندا في الكرة الطائرة الشاطئية. بعد أن تلقت مساعدة مالية من جماعتها تمكنت من الانضمام إلى ناديها المحلي تحت ١٧ عاماً Peel Selects. مع أخذ هذا في الاعتبار، كانت براندي مصر إلهام للمشاركة في تأسيس Project Worthy: برنامج للمنح الدراسية يهدف إلى دعم الرياضيين الشباب في BIPOC وزيادة تمثيلهم في جماعة الكرة الطائرة.

## SOFIA RAFFAELI

الجمباز الإيقاعي  
ممثلة إيطاليا - ٢٠ سنة

**من هي؟** بطلة العالم خمس مرّات، بالإضافة إلى أنها حائزة على الميدالية الذهبية سبع مرّات في حلبة كأس العالم FIG، تُلقب صوفيا بحق بـ"التملة الذرية"، بسبب قوة إرادتها وانضباطها وقصر قامتها وشخصيتها "المتفجرة". وقد فازت أيضاً بميدالية ذهبية في كل من البطولات الأوروبية والألعاب العالمية. إنها أول إيطالية تفوز باللقب الشامل في المسار الأعلى Top Circuit. **لماذا هي؟** هي مناصرة لـ Lilac Ribbon Day (المراسم المخصصة لليوم الوطني لمكافحة اضطرابات الأكل: فقدان الشهية، والشره المرضي، والشره عند تناول الطعام، علاوة على ذلك، فهي تعمل مع منظمة Tutti a scuola، لمكافحة التنمر والعنف بين الشباب وتعزيز وصول الجميع إلى الرياضة.



AURELIANO ALEJOS JIMÉNEZ

"كل إصابة تمثل المتابعة لمواصل الكفاح."

## AHTZIRI SANDOVAL

الجمباز الفني  
ممثلة المكسيك - ٢٧ عاماً

**من هي؟** بدأت ممارسة رياضة الجمباز في سن الخامسة فقط. وبحلول سنوات مراهقتها كانت تتبارى على الحلبات الدولية، وهي الآن حائزة على الميدالية الذهبية في ألعاب أميركا الوسطى ومنطقة البحر الكاريبي مرّتين، وحاصلة على الميدالية الذهبية في ألعاب عموم أميركا. تتبارى على الفجر، والقصبان غير المستوية، وعلى الأرض. وبعد أدائها في بطولة العالم للجمباز الفني عام ٢٠٢٣، حصلت على تذكرة السفر للمشاركة في ألعاب باريس.

**لماذا هي؟** بعد هذا عاماً تاريخياً للجمباز المكسيكي لأنه العام الأول الذي يتأهل فيه ثلاثة رياضيين للأولمبياد. تستفيد ألتزيري استفادة كاملة من هذا للترويج لهذه الرياضة وتشجيع دمجها في حياة الشباب والأطفال في المكسيك لتحقيق المنفعة الجسدية والنفسية، قبل كل شيء، فإن علاقتها متجذرة بعمق في الفهم والتعريف على الأطفال الذين يطورون شغفاً بالرياضة، ويمدحونها ببساطة في حياتهم.



LUCA AGATI

# استغلي الفرصة

هبوط مثالي ونقاط توقف قوية، تستطيع هؤلاء النساء القيام بالأمرين معاً.

"الشغف هو أهم شيء قبل الانضباط. إذا استمتعت بوقتك، يمكنك أن تفعل أي شيء."

## REBECA ANDRADE

الجمباز الفني  
ممثلة البرازيل - ٢٤ سنة

**من هي؟** ريبكا هي أول امرأة برازيلية تحصل على ميدالية أولمبية في الجمباز الفني. في أولمبياد طوكيو فازت بالميدالية الفضية في All-around والميدالية الذهبية في الفجر. وعام ٢٠٢٣، حصلت على خمس ميداليات في بطولة العالم للجمباز الفني، وثلاث فضيات وواحدة برونزية. لتصبح أكثر رياضية برازيلية تتويجاً في تاريخ هذه الرياضة.

**لماذا هي؟** بدأت ريبكا وهي ابنة لأم عازبة، التدريب في الجمباز الفني في سن الرابعة من خلال مشروع الحوافز الرياضية البلدي في مدينتها. وعندما لم تعد الأسرة قادرة على تحمل تكاليف المواصلات، كانت تمشي لمدة ساعتين، برفقة شقيقها الأكبر، إلى صالة الألعاب الرياضية، بالإضافة إلى الصعوبات المالية اضطرت ريبكا إلى الخضوع لثلاث عمليات جراحية بسبب إصابات في الركبة، إنها مصدر إلهام للشعب البرازيلي، الذي تأثر بأدائها في طوكيو.

## PAULINE SCHÄFER-BETZ

الجمباز الفني  
ممثلة ألمانيا - ٢٧ سنة

**من هي؟** عام ٢٠١٧، أصبحت بولين أول امرأة ألمانية منذ عام ١٩٨٧ بطلة العالم في الجمباز، وعرضت موهبتها على عارضة التوازن، حيث مثلت ألمانيا في أولمبياد ٢٠١٦ و٢٠٢٠، الإنجاز الذي نفتخر به، على الرغم من

فوزها بالميدالية الذهبية، هو فوزها بالميدالية الفضية في بطولة العالم عام ٢٠٢١ بعد أولمبياد طوكيو.

**لماذا هي؟** برزت بولين كقوة للتغيير خارج حلبة الألعاب الرياضية، وعام ٢٠٢٠، تحدثت بشجاعة عن الإساءة النفسية التي تعرّضت لها من مدرّبتها، وسلّطت الضوء على التحديات التي يواجهها الرياضيون، أنها تدعو إلى التوصل المنفتح والاستقلالية، ورفاهية الرياضيين وهي رمز للتمكين.



RICARDO BUFOLIN / CGB

"لا تستسلمي، أمي بأحلامك، وكوني قوية، سنواجه دائماً صعوبات، لكن يجب أن نكون أقوى بما يكفي لتجاوزها."



SHUTTERSTOCK

"عند تواجدك على العارضة، لا شيء مضمون أبداً."



# رياضات جديدة على الساحة

الرائدات الأولمبيات يمهدن الطريق للأجيال القادمة.

## BANEVIC DOMINIKA

البريك دانس

ممثلة ليتوانيا - 16 سنة

**من هي؟** في عمر 16 عاماً فقط، فازت دومينكا، المعروفة أيضاً باسم B-Girl Nicka، بالميدالية الذهبية في كل من البطولات الأوروبية وبطولة العالم عام 2023. وتم إعلانها كأفضل رياضية ليتوانية للعام في ديسمبر 2023. وهي أول راقصة "بريك" للفوز بالجائزة على الإطلاق.

**لماذا هي؟** أصبحت دومينكا منذ سن الخامسة، الأصغر في فئتها في بطولة العالم للبريك دانس وانتصرت على أقرانها الأكثر خبرة، ونتيجة لذلك، حصلت على تذكرتها إلى باريس حيث سيظهر "البريكينغ" لأول مرة.

"العمر لا يهم في البريكينغ". يعتقد البعض أنه من الصعب مواجهة رياضيين أصحاب خبرة طويلة، ولكن عندما تقودين معركتك الرياضية، لا تفكرين أن هذا الخصم (رقص لمدة 20 عاماً وأنت منذ سبع سنوات، أنت في اللحظة الآتية وأنت وخصمك فقط".

## AMI YUASA

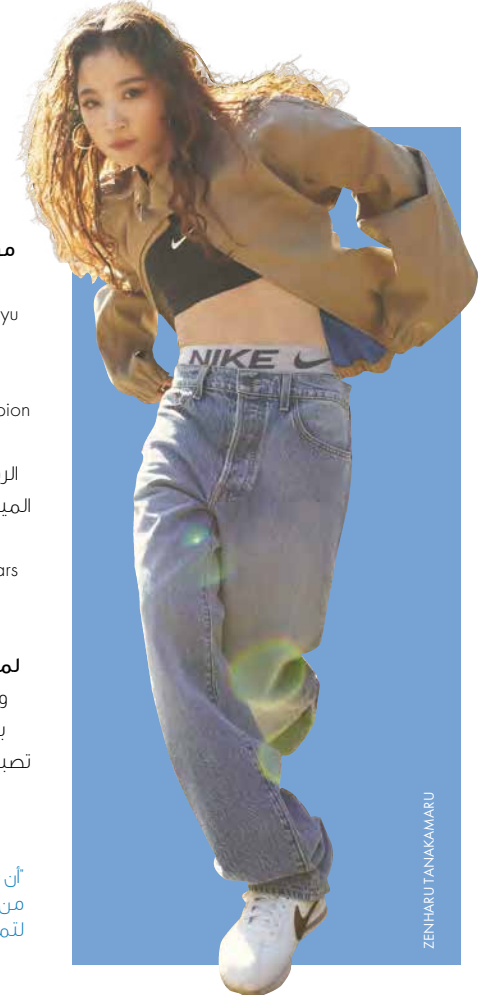
البريك دانس

ممثلة اليابان - 20 سنة

**من هي؟** مستوحية من موسيقى الهيب هوب التي كانت تعرفها أختها الكبرى Ayu عندما كانت طفلة، بدأت "أمي" رياضة البريكينغ في سن العاشرة، ومنذ ذلك الحين أصبحت بطلة العالم مرتين في العالم في أول بطولة عالمية لرياضة الرقص على الإطلاق عام 2019، وحائزة على الميدالية الذهبية في دورة الألعاب العالمية 2022. وهي الآن أيضاً عضو في فريق Red Bull BC All Stars الشهير وعضو في لجنة التحكيم في مسابقات مثل مدرسة الهيب هوب في هونغ كونغ.

**لماذا هي؟** كانت رائدة في عالم البريكينغ، وكانت أول امرأة على الإطلاق تفوز بلقب بطلة العالم BC One، وبالتالي أول امرأة تصبح عضواً في BC One All Stars، ممهدة الطريق أمام النساء الأخريات في هذه الرياضة لفعل الشيء نفسه.

"أن تكوني فريدة من نوعك أهم من أن تكوني مثالية. أنا متحمسة لتمثيل نفسي أمام العالم".



ZENHARU TANAKAMARU



LITTLE SHAO - RED BULL CONTENT POOL

## INDIA SARDJOE

البريك دانس

ممثلة هولندا - 17 سنة

**من هي؟** عام 2022، شهدت إنديا عاماً استثنائياً، حيث فازت ليس فقط ببطولة البريك دانس الهولندية، ولكن أيضاً بالبطولات الأوروبية والعالمية. وفي نفس العام، أصبحت أصغر فائزة على الإطلاق ببطولة Red Bull BC One في التاريخ، بعمر 16 عاماً.

**لماذا هي؟** من عمر 7 سنوات، يتم الاحتفال بـ "إنديا" بسبب طاقتها وحماسها اللامتناهية. إنها تستوحى من مجموعة من الموسيقى وتتعلم الكثير من مجموعتيها Heavyhitters و Hustlekidz. كما أنها اتخذت قراراً غير عادي بعدم اعتماد اسم مستعار، مفضلة بدلاً من ذلك التباري تحت اسمها الحقيقي.



MATICKANSEK VELE/SPORTIDA

## JANJA GARNBRET

رياضة التسلق

ممثلة سلوفينيا - 20 سنة

**من هي؟** حصلت على 8 ألقاب في بطولة العالم، و14 انتصاراً في كأس العالم وأول ميدالية ذهبية أولمبية على الإطلاق في التسلق، وتُعرف بأنها واحدة من أعظم المتسلقين على الإطلاق. عام 2023، حصلت على لقب "أفضل رياضية سلوفينية لهذا العام" للمرة الرابعة.

**لماذا هي؟** لفتت الانتباه إلى قضية سوء التغذية أثناء التسلق (على وجه التحديد نقص الطاقة النسبي في الرياضة)، ومع استمرار انتشار ثقافة اضطرابات الأكل، فإنها تضغط من أجل تعيين المدربين لأخصائيي تغذية ومن أجل أن تكون فحوصات RED-S إلزامية لجميع المشاركين في كأس العالم وكأس القارات، وكونها مناصرة للإستدامة ومداخلة عنها، انتقلت جانجا، إلى منزل منخفض الطاقة ينتج طاقة أكثر مما يستهلك، وهي تدعم كل عام زراعة الأشجار في أنحاء مختلفة من سلوفينيا.

"حُرق رأسي كان بمثابة استعادة بعض القوة التي سرقها المرض. أردت أن أنظر إلى المرأة وأشعر بالقوة والتمكين، وليس بالإنكسار. كان هناك احتمال كبير أن يتساقط شعري بالكامل على أي حال".



## SKY BROWN

الترنلج على الألواح

ممثلة المملكة المتحدة - 10 سنة

**من هي؟** سكاي هي أصغر حائزة على ميدالية أولمبية في بريطانيا وأصغر متزلجة على الألواح محترفة في العالم، صنعت براون التاريخ عام 2021 في أولمبياد طوكيو عندما حصلت على الميدالية البرونزية في رياضة التزلج على الألواح في عامها الأول كرياضة رسمية في الألعاب. كما فازت بجائزة BBC لأفضل شخصية رياضية شابة لعام 2021.

**لماذا هي؟** عام 2023، أصبحت سكاي أول بطلة عالمية بريطانية في التزلج على الألواح وهي فقط في الرابعة عشرة من عمرها. إنها تشجع بقوة على دمج الفتيات في كلتا الرياضتين، ومنذ ظهورها لأول مرة في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية بطوكيو، كانت هناك زيادة كبيرة في عدد المتزلجات على الألواح النشيطات، كما أنها تدعم حملات مثل "It's Her Turn" التي بدأتها Skateistan، وهي منظمة غير حكومية، لتمكين الأطفال من خلال التزلج على الألواح والتعليم.

"إذا رأيت الناس، أنا أصغر فتاة أقوم بأعلى فقرة، فيمكن لأي شخص أن يعتقد أنه يستطيع فعل أي شيء".



## RAYSSA LEAL

الترنلج على الألواح

ممثلة البرازيل - 16 سنة

**من هي؟** عام 2020، عندما كانت ريسا في 13 من عمرها فقط، فازت بالميدالية الفضية في فئة التزلج على الألواح في الشوارع في أولمبياد طوكيو لتصبح أصغر لاعبة أولمبية برازيلية تفوز بميدالية. ومنذ ذلك الحين، فازت ريسا بجوائز في العديد من البطولات العالمية، بما فيها الميدالية الذهبية في دورة الألعاب الأميركية 2023 في تشيلي.

**لماذا هي؟** اشتهرت بمقطع فيديو واسع الانتشار حيث قامت بأداء قفزات على لوح التزلج وهي ترتدي زي Tinker Bell وهي في السابعة من عمرها فقط، والذي شاركها فيها أسطورة التزلج على الألواح توني هوك، وحصلت على لقب Fadinho (الجنية الصغيرة). بفضل انتصاراتها في رياضة التزلج على الألواح وهي رياضة ترتبط أكثر بالصبيان، تلهم ريسا ملايين الفتيات البرازيليات للإيمان بأنفسهن وتخطي حدودهن.

"إذا تمكنت فتاة تبلغ من العمر 13 عاماً من تمثيل البرازيل، فذلك بفضل المتزلجات اللاتي ألهمني، واللاتي أظهرن لي أن الفتاة يمكنها فعل أي شيء".

## ALANNAH YIP

رياضة التسلق

ممثلة كندا - 30 سنة

**من هي؟** بدأت هذه الرياضة المولودة في فانكوفر التسلق منذ أن كانت في التاسعة من عمرها، لكنها أخذت استراحة في السابعة عشرة من عمرها للتركيز على شهادتها في الهندسة الميكانيكية في جامعة كولومبيا. عند عودتها إلى الرياضة، أصبحت أول امرأة كندية تتأهل إلى نهائي بطولة كأس العالم للتسلق (2017) وأول امرأة تحصل على ميدالية في دورة ألعاب عموم أميركا. علاوة على ذلك، مثلت ألانا كندا في أولمبياد طوكيو 2020، عندما كانت رياضية التسلق تظهر لأول مرة.

**لماذا هي؟** تعمل ألانا كمدرسة لتدريب شباب Climb Base o North Shore Youth Team وهي عضو في لجنة الرياضيين في الاتحاد الدولي لرياضة التسلق، وتستخدم هذه المنصة للتحدث علناً ضد نقص الطاقة النسبي في الرياضة. تم تشخيص إصابة ألانا مؤخراً باللعبة البقعية العامة، وبعد أن فقدت كميات كبيرة من شعرها، اتخذت قراراً قوياً وجريئاً بخلق رأسها.

"حُرق رأسي كان بمثابة استعادة بعض القوة التي سرقها المرض. أردت أن أنظر إلى المرأة وأشعر بالقوة والتمكين، وليس بالإنكسار. كان هناك احتمال كبير أن يتساقط شعري بالكامل على أي حال".



JIMAH





أحد أهدافي من رياضة ركوب الدراجات الاحترافية هو سنّ الفجوة الهائلة بين الشرق الأوسط وأوروبا. وفي غضون السنوات الخمس المقبلة أمل أن أتسابق على هذا المستوى وأن أتياري مع الأفضل.

## صفية الصايغ ركوب الدراجات

ممثلة دولة الإمارات العربية المتحدة - ٢٢ سنة

**من هي؟** صفية هي أول راكبة دراجات محترفة في دولة الإمارات العربية المتحدة، وهي تشارك حالياً في الفريق العالمي للسيدات التابع للاتحاد الدولي للدراجات، فريق الإمارات العربية المتحدة ADQ. حصلت حتى الآن على لقب بطلة عربية بالإضافة إلى الميدالية البرونزية في بطولة آسيا للدراجات في ITT (تجارب الزمن الفردي). وفي الطريق إلى باريس ٢٠٢٤، أصبحت صفية تاريخياً أول امرأة إماراتية تتأهل على الإطلاق لسباق الطريق في الألعاب الأولمبية.

**لماذا هي؟** في الفترة التي سبقت الألعاب الأولمبية تم اختيار صفية كممثلة للمجلس الرياضي للجنة الأولمبية الإماراتية، من أجل مشاركة صوت الرياضيات في الإمارات العربية المتحدة ومحاولة إحداث تغيير نحو الأفضل. كل هذا حققته صفية إلى جانب دراستها للحصول على شهادة جامعية في الجامعة الأميركية في دبي حيث تم وضعها على قائمة الشرف في قائمة العميد لإنجازها الأكاديمي المتميز.

إن كان بإمكانك إلهام النساء والأهمل الأخريات من خلال التباري في الألعاب الأولمبية بعد أن أصبحت أمّاً لتو، فسيكون ذلك رائعاً. لكنني أعمل ذلك في المقام الأول لنفسي. أردت أن أكون عائلة، وأريد أن أشارك في الألعاب الأولمبية.

## JULIE NORMAN LETH

ركوب الدراجات  
ممثلة الدنمارك - ٣١ سنة

**من هي؟** جولي هي عضو في Uno-X Pro Mobility، وهو الفريق العالمي النسائي الإسكندنافي المحترف. إنها بطلة أوروبية مزدوجة في سباقات ماديسون وفازت بالميدالية الفضية في أولمبياد طوكيو عام ٢٠٢١. وفي بطولة العالم ٢٠٢٢، فازت جولي بالفضية والبرونزية إلى جانب شريكها في ركوب الدراجات Amalie Dideriksen.

**لماذا هي؟** في يناير ٢٠٢٤، أنجبت جولي طفلها الأول ومن المقرر أن تشارك في أولمبياد باريس بعد سبعة أشهر فقط. بعد أن شعرت جولي بأنها ممزقة بين متابعة ركوب الدراجات والرغبة في تكوين أسرة فقد وجدت طريقة للقيام بالأمريتين معاً وشاركت العملية برفقتها في طوها ومزها. في حين أنها عملت دائماً على إلهام الأولاد لركوب الدراجات، فإنها تأمل الآن في إلهام النساء والرياضيات الأخريات أيضاً من خلال مشاركة تدريباتها أثناء الحمل وما بعد الحمل والولادة.

## WILMA HELLSTRÖM

قفز الحواجز  
ممثلة السويد - ٣٠ سنة

**من هي؟** ركبت ويلما الخيل لأول مرة في مدرسة في Billdal بالسويد حيث ركبت والدتها وشقيقتها أيضاً. عندما كانت صغيرة، فازت ببطولة الشمال والسويد الفردية وبطولة يونغ رايدر الأوروبية مع المنتخب الوطني. عام ٢٠٢٣، ظهرت لأول مرة في بطولة الكبار في البطولات الأوروبية وفازت فريقها بالميدالية الذهبية.

**لماذا هي؟** كان حصانها Cici BIN على وشك أن يباع عندما أصيب بالعمى في إحدى عينيه في حادث غريب وقام الحميع باستيعاده باستثناء ويلما. ويكثير من الصبر والتضحية، كان على ويلما أن تعيد تعليمه الأساسيات، وبعد عملية تعافي طويلة، تمكن Cici من التباري بنجاح من جديد وهو ما زال مستمر في القيام بذلك.



الخيول مثل البشر ولكن لها شخصياتها الخاصة. بالنسبة لي، التفاعل يتعلق بالحرية إلى حد كبير. إن خيولي شبه برية وأنا أتركها كما هي على طبيعتها.

LOUISE DAHSTRÖM

# الطريق إلى النصر

ثابتات على السرج، يتولين المسؤولية في الرياضة وخارجها.

## NANNA SKOVBORG MERRALD

ترويض الأحصنة  
تمثل الدنمارك - ٣٠ سنة

**من هي؟** ظهرت نانا لأول مرة في الألعاب الأولمبية في مجال الترويض في أولمبياد طوكيو وهي حالياً الفارسة الدنماركية صاحبة المكانة الأعلى. تم تصنيفها بين الخمسة الأوائل في العالم، وقد فازت بالميدالية الفضية الفردية في بطولة أوروبا ٢٠٢٣، وبرونزية الفريق الدنماركي في بطولة أوروبا ٢٠٢٣ وذهبية الفريق في بطولة العالم ٢٠٢٢.

**لماذا هي؟** دعمت نانا مبادرة Pippi of Today من خلال جمع الأموال من جلسة تصوير في معرض السويد الدولي للخيول لعام ٢٠٢٣. تعمل شركة Pippi of Today التي أسستها شركة Astrid Lindgren مؤلفة كتاب Pippi Longstocking بالشراكة مع منظمة Save the Children لتوفير ملجأ للفتيات اللاتي أجبرن على الفرار من منازلهن بسبب العنف والحرب والانتقال إلى بلدان جديدة.

بصفتك متبارية في الترويض، يمكنك الحصول على مسيرة مهنية طويلة جداً لذا فأنا لست في عجلة من أمري مثل الرياضيين في الرياضات الأخرى. ولذلك، لدي الوقت للتعمق في أصغر التفاصيل.



LARS MOJLER

## ANNA KORAKAKI

الرمية بالرصاص  
ممثلة اليونان - ٢٧ سنة

**من هي؟** مستوحية من والدها، بطل الرماية السابق ومدربها الآن، أصبحت كوراكافي عضواً في الفريق الوطني اليوناني عندما كانت في الرابعة عشرة من عمرها فقط. وكانت أول رياضية يونانية تفوز بميداليتين أولمبيتين، برونزية وذهبية في أولمبياد ريو عام ٢٠١٦. كانت أيضاً أول رياضية تحصل على الشعلة الأولمبية في أولمبيا القديمة وتبدأ تتابع الشعلة لعام ٢٠٢٠. وعام ٢٠٢٣، فازت بثلاث ذهبيات، مرة في كأس العالم، ثم في بطولة أوروبا والألعاب الأوروبية.

**لماذا هي؟** لقد كانت أنا صريحة بشأن المطاردة التي تعرضت لها لعدة سنوات، مما أدى إلى الحكم على مطاردها بالسجن لمدة ٥ سنوات. على الرغم من التأثير الهائل الذي أحدثه ذلك على أنا في الفترة التي سبقت أولمبياد طوكيو، إلا أنها تمكنت من الحصول على المركز السادس في فئتين. نظراً لأن أنا نشأت في ريف اليونان، فقد تحدثت أيضاً عدة مرات عن الصعوبات التي واجهتها فيما يتعلق بدعم الدولة كرياضية.



المطاردة أمر صادم، إن لم تختبرها فلن تتمكني من فهمها. فهي لم تشكلني فحسب بل حذتني أيضاً على مدى عامين، كل حركة كل فعل، كل لحظة من حياتي.

# في قلب الهدف

بدقة ومثابرة، تهدف هؤلاء الرياضيات إلي التميز.



لا تكوني متوترة وارمي الهدف بسهمتك فقط!

## AN SAN

الرمية بالسهم  
ممثلة كوريا - ٢٣ سنة

**من هي؟** في أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، فازت بثلاثة ألقاب أولمبية، مما يجعلها أول رياضية من كوريا الجنوبية تحصل على ثلاث ميداليات ذهبية في دورة أولمبية واحدة. وهي تدرس حالياً أيضاً في جامعة كوانغجو للنساء في قسم التعليم الابتدائي الخاص.

**لماذا هي؟** بعد أدائها المثير للإعجاب في أولمبياد طوكيو، كانت آن سان ضحية للتنمر عبر الإنترنت بسبب قصة شعرها القصيرة وموقفها النسوي. هبّ معجباتها للدفاع عنها ونشرن صوراً لقصص شعرهن القصيرة على تويتر وبدأن حملة قصص الشعر النسائية. كما تبرعت أيضاً بسهمها الرائع 'روبين هود' من الدور نصف النهائي لأولمبياد طوكيو إلى المؤسسة الأولمبية للثقافة والتراث.

## TRINH THU VINH

الرمية بالرصاص  
ممثلة فيتنام - ٣٣ سنة

**من هي؟** تعدّ واحدة من أكثر أعضاء فريق الرماية في فيتنام موهبة. لقد وصلت إلى المراكز الخمس الأولى من أصل عشر فئات للبنادق الهوائية في بطولة العالم لعام ٢٠٢٣، حيث تغلبت على أكثر من ١٣ منافساً من دول أخرى لتحقق ٧٩ نقطة. ومن هناك، حصلت على تذكرة إلى باريس ٢٠٢٤، وهو أول تحدّ أولمبي للرامية الشابة.

**لماذا هي؟** بينما بدأت Trinh Thu Vinh كعداءة، تحولت إلى الرماية. وبعد عام واحد فقط من التدريب، فازت بأول ميداليتين ذهبيتين لها وحققّت أرقاماً قياسية في فئة البندقية الهوائية ١٠ أمتار في البطولة الوطنية للنشئين عام ٢٠١٨. وعام ٢٠٢٢، فازت بثلاث ميداليات ذهبية في البطولات الآسيوية. وفي أوائل عام ٢٠٢٤، فازت بميدالية ذهبية أخرى في بطولة آسيا للرامية.

”أريد أن أحمل نسخة قوية ومفجعة بالحوية من نفسي إلى أولمبياد باريس ٢٠٢٤، للتباري بأفضل ما لدي من قدرة.”





# ELLE

## موضة

### علي خطاها...

لصياغة الملابس الخالدة، تدمج Ologo Leffers، مؤسّسة Leffers وصاحبة صالة عرض Vintage Dream، بين الخبرة في مجال الموضة والبصيرة التاريخية. بفضل اهتمامها الدقيق بالتفاصيل والمطرزات الفريدة المصنوعة يدوياً، تعكس قطعها الشياكة السهلة والأناقة البوهيمية.

## استعدّي للإبهار...

نقدّم لك أحدث الإطلالات وأكثرها جاذبية لموسمٍ ساحر!

تصوير: عامر محمد، العارضة: أونغ ليفرز

كلمة ELLE

## تعرفّي على الكابتن سحر راستي

هي التي ألهمها حبّها للبحر بالسعي لتحقيق أحلامها واحتضان قوى المحيط الجبارة، مما جعلها تصبح أول قبّانة سفينة في دولة الإمارات العربية المتحدة. وهي الآن تعمل على تمكين المرأة وكسر الحواجز من خلال وضع سياسات تعزز الشمول بين الجنسين في صناعة يهيمن عليها الذكور.

بدأت الكابتن سحر راستي مسيرتها المهنية كأول قبّانة سفينة في شركة أبو ظبي للخدمات البحرية (SVEN)، إحدى الشركات التابعة لموانئ أبو ظبي. الآن، تعيش سحر حياة أحلامها بصفها الرئيسة التنفيذية ومؤسسة مجموعة SIR. تشرح قائلة: "بتضمّن عملي إدارة العمليات البحرية، وتعزيز التنوع بين الجنسين في الصناعة البحرية، والإشراف على التوسّع الاستراتيجي لشركتنا". بالنسبة للكابتن سحر، كانت مسيرتها لتصبح أول قبّانة سفينة في مجال يهيمن عليه الرجال، رحلة صعبة. كان عليها المثابرة والبقاء ملتزمة بأهدافها لتحقيق أحلامها. وقد لعب الدعم الذي لا يتزعزع من عائلتها دوراً حاسماً في نجاحها. وتعرف قائلة: "لقد كان تشجيعهم المستمرّ بمثابة العمود الفقري لي طوال مسيرتي المهنية، خاصة وأنّ هذا الطريق كان مليئاً بالتحديات المجتمعية والمهنية على حدّ سواء". تتضمّن رؤيتها للسنوات الخمس المقبلة توجيه وتمكين المرأة للانضمام إلى الصناعة البحرية من خلال وضع سياسات شاملة وبيئات داعمة داخل هذا المجال. وتضيف: "أعمل حالياً على مشروع لإدخال ممارسات صديقة للبيئة في عمليات الشحن لدينا، بهدف تقليل التأثير البيئي وتعزيز الاستدامة في الخدمات اللوجستية البحرية". مسلحة بالثقة اللازمة لنسق طريق جديد للنساء في الصناعة البحرية، تظل الكابتن سحر ملتزمة برؤيتها.



### بداية

كلمتك الأولى هي

# الأحلام الثقة الإنبوثة القديم الحواجز

كان الجزء الأكثر أهمية في رحلتي هو الثقة لأنها سمحت لي بأن أحظى بالاحترام في المواقف الصاغطة جداً وبالقيادة بفعالية.

قيمي الأساسية هي المرونة، والتزاهة، والاستدامة، وهي الدافع وراء جميع قراراتي الشخصية والمهنية.

حلمي هو أن أرى يوماً ما صناعة بحرية يكون فيها التنوع بين الجنسين هو القاعدة وليس الاستثناء.

لقد كانت الأنوثة في مجال عملي مصدر قوة، حيث جلبت منظوراً فريداً ورعاية كبرى لمكان العمل الذي أصبح أكثر تعاوناً وعاطفاً.

لقد علمني التغلب على الحواجز أن المرونة والتصميم يمكن أن يحولا العقبات إلى فرص.

### الرفاهية المستدامة

"أنا أدمع "ستيلا مكارتنّي" لتفانيها في تحقيق الاستدامة، لا سيما في كيفية استخدام خط أزيائها لمواد صديقة للبيئة وتعزيز ممارسات الإنتاج الأخلاقية".



نص أومديليا مانيوز

### الأزياء الفاخرة

"أكنّ تقديراً عميقاً لإيلي صعب وزهير مراد، ومن المفجّلات بشكل خاص هو فستان إيلي صعب الذي ارتديته في حفل زفاف عائلتي، وهو تجسيد للراقي والنعومة، ويحتل مكانة خاصة في قلبي".



### سرك الجمالي

"لا أستطيع العيش بدون مصبل Obagi Professional-C، إنه ضروري لحماية بشرتي من البيئة البحرية القاسية وللحفاظ على بشرتي متألقة، كونه محلول مضاد للأكسدة".





# ألفا

استكشفي عالماً يتلاقى فيه التاريخ والابتكار، مع تسليط الضوء على التصميمات الإيطالية الخالدة للأثاث لدى Cassina Furniture. انضمي إلى ياسمين زهران، وياسر الخالدي، وأحمد فريد، وندى باعشن في دبي وهم يعرضون أسلوباً رائعاً وأناقة متطورة لا مثيل لهما.



الأثاث: كنبات بفرامين UTRECHT من GERRIT  
POSTSCRIPTUM, مزهريّة THOMAS RIETVELD  
من FORMAFANTASMA, عطور منزلية من  
SAHARA DROP DESIGN, سجادة CASSINA  
من TODD, لوحة ARTWORK من CASSINA  
BIENVENU WATERSPORTS 2016  
يسر: فستان من Roksanda, حذاء بكعب عال  
من Magda Butrym, حقيبة من Rene Coovilla  
ياسمين: فستان من Elisabetta Franchi, حذاء  
بكعب عال من Santoni, قلادة من Repossi

# تاجا

تصوير Abdulla Elmaz  
تنسيق Jennifer Kolomoni



الأثاث: كنية LADY من MARCO ZANUSO  
تدي: الإطالة الكاملة من Louis Vuitton



الأثاث: كرسي DUNET من PATRICIA URQUIOLA  
أحمد: إطالة كاملة من Loewe



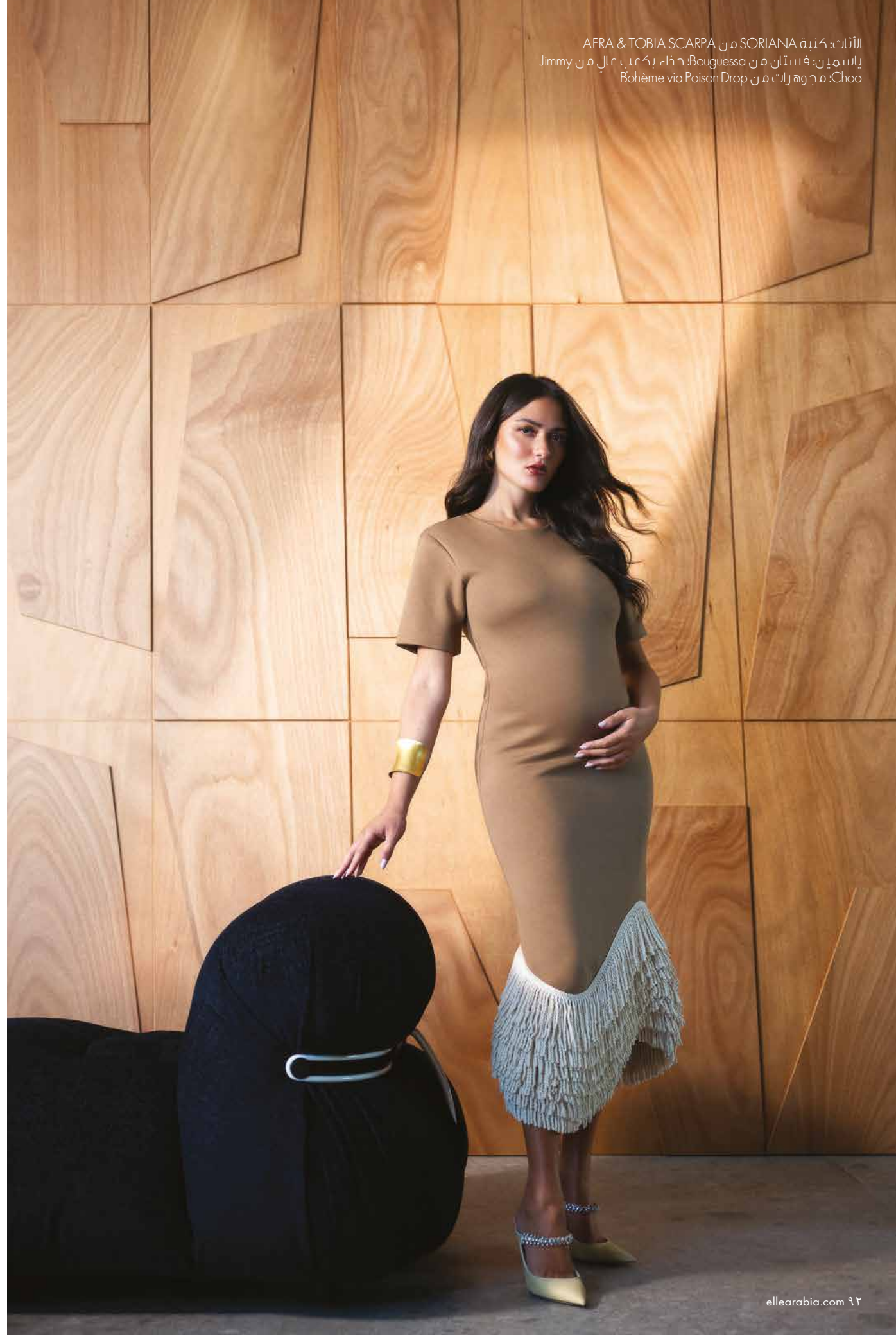




الأثاث: كنية MONCLOUD من PATRICIA URQUIOLA  
وسائد مزخرفة ROOD من DESIGN CASSINA  
بُسر: معطف وجينز من loewe! مجوهرات من Boucheron



الأثاث: كنية SORIANA من AFRA & TOBIA SCARPA  
ياسمين: فستان من Bouguessa; حذاء بكعب عال من Jimmy  
Choo; مجوهرات من Bohème via Poison Drop



تصوير: Elmoza Abdulla; تنسيق: Jennifer Kolomoni; ماكياج: Aida Glow; شعر: Sen; ساعد في التنسيق: Tooba Waseem; دبي: The Cassino Store; دبي: ياسمين: زهران بيسر الحادي أحمد فريد، وندى باعشن: تم التصوير في دبي



تنورة من Genny  
قميص من Fantaisie Militaire  
قفازات من Maison Margiela  
نظارات شمسية من Cartier

فستان وسترة من Genny  
صندل من Jacquemus  
جوارب من Falke

تنسيق وإخراج إبداعي  
Farouk Chekoufi  
تصوير  
Raphael Heymann

# أبيض ناصع... كالجليد!

ارفعي درجة الحرارة بارتدائك اللون الأبيض الجذاب الرائع،  
حيث تضفي الإطلالات الأنيقة والألوان الجليدية انطبعا مدهلاً.





فستان من Jacquemus  
قِيَمَة من Maison Virginie Paris  
نظارات شمسية من Gucci





قميص وتفخازات وتنورة من Maison Margiela

جاكيت وتنورة من Giada







فستان من Magda Butrym



فستان وحذاء من Loewe  
جوارب من Falke







بلوزة من قماش البوليستر  
القطني، بنطلون Shantung من  
الصوف والحرير، ربطة عنق من  
الحرير، وحذاء Derby من الجلد  
من Diorebel، حزام من Dior، حزام من  
Kate Cate Milano

كنزة من "الموهير"، قميص وينتلون من  
الدنيم، وحذاء من الجلد، من Celine By Hedi  
Slimane، بنطال، Vintage

تصوير Louise Meylan  
تنسيق Laura Seganti  
تحرير الأزياء Anne-Sophie Thomas  
(ELLE International)

# عائقة الموسيقي

من الأنغام الحلوة في أذنيك إلى خزانة ملابسك، يدور موسم ما قبل  
الخريف هذا حول التعبير عن لحنك الداخلي.



قميص من القطن وبنطلون من الجلد من Isabel Marant؛  
تي شيرت من القطن من Dsquared2؛ قلائد من الفضة  
من Giovanni Raspini؛ حزام من الجلد من Inan Studio



تسويت شيرت من القطن،  
بنطلون جينز، حزام  
ونظارات شمسية،  
كله من Gucci،  
خوذة وبنطانا،  
Vintage





سترة سوداء من جلد الغزال مهدبة، قميص "توكسيدو" من القطن الأبيض ووشاح حرير أسود، من Polo Ralph Lauren؛ بنطلون دينيم من القطن 501 من Levi's؛ حزام Princesa من الجلد من Kate Cate Milano



بلوزة "درايبه" مستدامة من الفيسكوز وبنطلون بأهداب من Stella McCartney؛ سماعات من الجلد من Celine من By Hedi Slimane؛ خاتم فضي على شكل جمجمة من Ant45؛ حذاء من القطن من Giovanni Raspini؛ جوارب من الجلد المزدوج اللون من Pembrey من Church's





سترة "بومير" من الصوف بأكماس  
من الجلد وينطون من الدينيم  
بلوتين (Sustainability)  
من (Values Capsule Collection)  
Emporio Armani: حذاء Pembrey  
Church's من الجلد من W





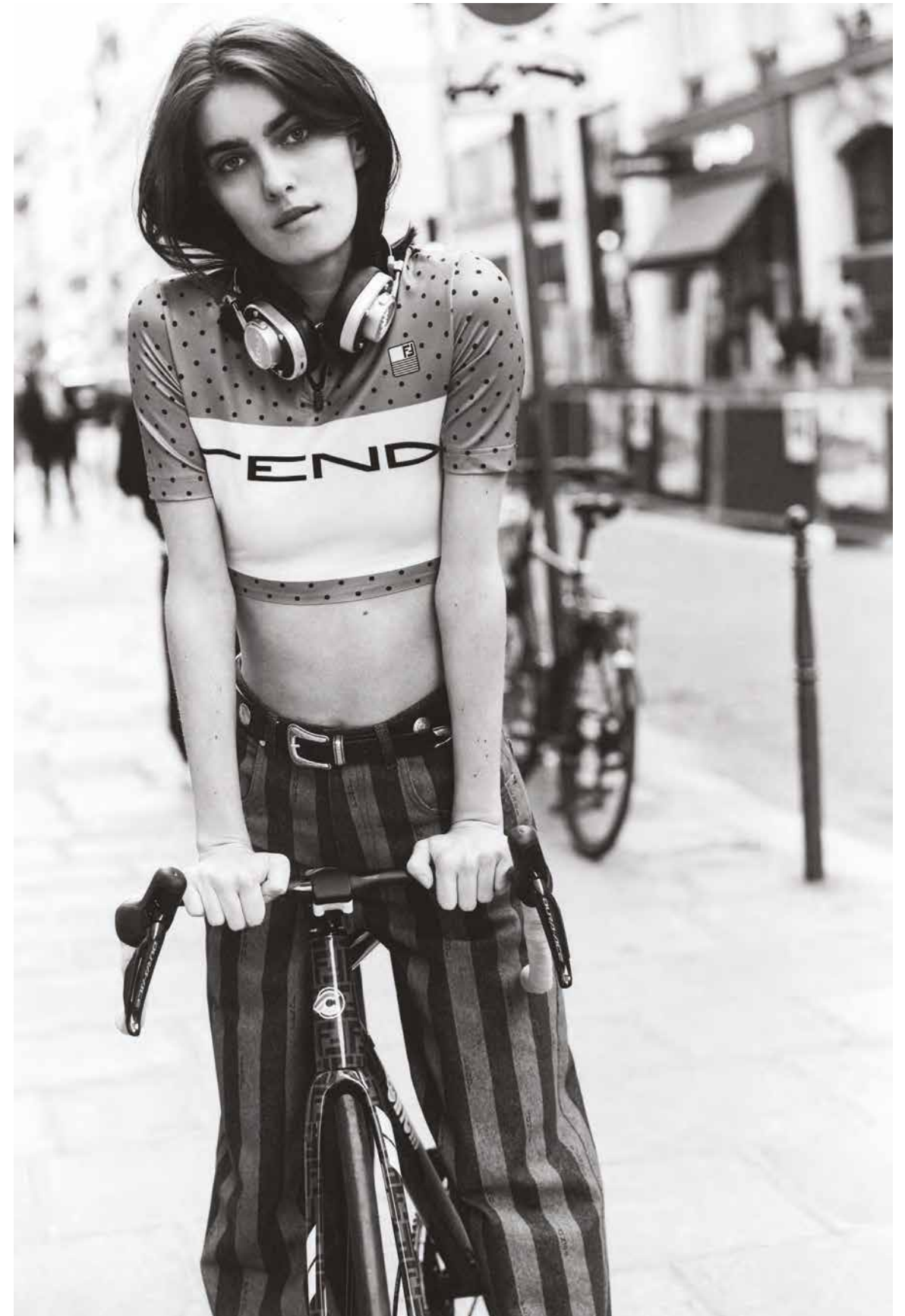
كنزة من الصوف و"الموهير"  
وينظلون من الجلد من Louis Vuitton







بدلة من قطعتين من نسيج التويل المزدوج من الفيسكوز والصوف المخملي  
الأحمر مع سترة وبنطلون بخصر عالٍ من Hermès؛ قميص من الدنيم الغربي  
من Polo Ralph Lauren؛ تي شيرت من القطن من Junya Watanabe Comme  
؛ قلادة من الفضة من Giovanni Raspini؛ حزام من الجلد من Inan Studio





# ELLE

## جمال

لأفضل صورة سيلفي...  
للحصول على بسرة نظرة وغالبية  
من العيوب، تضيف مجموعة  
من منتجات Benefit Pore Care  
حديثين رائعين إلى مجموعتها  
Vow Polish ومسحوق ثلاثي  
لتفتيح المسام) و Shrink Wrap  
(علاج المسام الليلي AHA+PHA).

## جاهزة للخروج!

لدينا كل ما يلزمك من تحضير للبشرة، وأسرار العناية بالشعر،  
ونصائح الماكياج لمظهر أكثر نضارة مع ارتفاع درجات الحرارة...

تصوير: Louise May/lan، تنسيق الأزياء: Laura Segami، مساعد في تنسيق الأزياء: Cecilia Gioielli، تحرير الأزياء: Anne-Sophie Thomas، لدى ELLE International، Karim Models، لدى Amoelle Gery، عيادة الأزياء: Wise & Talented، لدى Cyril Lanoir، عيادة الأزياء: Yarnick Selva، لدى ELLE International، MaKiaj وStenger.



قميص "بولو" وبنطلون  
من القطن من Miu Miu؛  
قلادة من الفضة من  
Giovanni Raspini؛  
جوارب من القطن من  
Anti45؛  
حذاء من الجلد من  
Celine  
By Hedi Slimane



## رفعة أنيقة

تتميز تسريحة الكعكة ذات الظهر الأملس بأنها سهلة التنفيذ ولكنها رائعة الأسلوب بشكل لا يقاوم، وهي أفضل طريقة لربط الشعر بالنسبة للفتاة العصرية الحديثة دائماً على عجلة من أمرها.



## عناية ناعمة

لمعالجة كل شيء بدءاً من الخطوط الدقيقة، والبقع الداكنة، والبهتان وصولاً إلى الهالات السوداء، والمسام الواسعة وحب الشباب، تعدّ الكريمات التي تحتوي على الريتينول بمثابة تذكرة درجة أولى بالنسبة لك للتخلص من جميع مخاوفك أو من بعضها...



1. THE RETINOL SERUM, AUGUSTINUS BADER 2. HYDRATE & NOURISH AGE DEFENCE RETINOL DAY MOISTURIZER, MZ SKIN 3. RETINOIC NUTRIENT FACE OIL, TATA HARPER 4. RETINOL SKIN-SMOOTHING BODY TREATMENT, PAULA'S CHOICE

## مذكرة الجمال

تعرفي على آخر المنتجات علي رادار الجمال الخاص بمحزرتنا هذا الشهر.

## صيف بوهمي

بفضل روحها البوهيمية التي تذكرنا بـ Côte d'Azur وظلالها الطبيعية النابضة بالحياة، نحن معجبون بشدة بنظرة Dior للجمال لربيع وصيف 2024. تحية كبيرة لطلاب الاستيل بلون النعناع. نحن على يقين من أنه سوف يزين أيدي الكثيرات عندما يأتين إلى الشاطئ.



## قبلة الشمس

كيف تقومين بوضع البودرة على عظمة الخد هذا الموسم؟ يفضل تركيبته الخفيفة وملمسها الخفيف الذي يتناغم بشكل لا تشوبه شائبة مع البشرة، نعدّ أحمر الخدود Terracotta Blush الجديد من Guerlain الاختيار الأمثل للواتي يُطارذن غروب الشمس هذا الصيف.



## عين ساحرة

مستوحية من الجمال الهادي للمناظر الطبيعية في السويد، قدّمت لنا Byredo مجموعة محدودة الإصدار مكونة من ١٨ لوناً رائعاً (فكري في مزيج من اللمسات النهائية البراقة، واللامعة والمعدنية، وغير اللامعة) لإضفاء المظهر السكandinافي الرائع على إطلالتك. يمكن ارتداء كل ظلٍ منها بمفرده أو مزج الألوان معاً للحصول على تأثير رائع.

## حادثة مجددة

حصلت بودرة التثبيت OG المفضلة لديك على تحديث خال من العطور مع بودرة التثبيت Easy Bake Loose Setting Powder الجديدة من Huda Beauty من توقعي الحصول على V ألوان بالضغط ولمسة البخاخ النهائية، ولكن بدون رائحة.

## نغمة عاطفية

هل أنت من محبي خط ماكياج Charlotte Tilbury؟ استعدي للانضمام إلى نادي معجبيها لناحية خط العطور الخاص بها بينما يطلق قطب التجميل، ليس عطراً واحداً بل ستة، عطورا جديدة تعزز المشاعر والتي تستخدم علم الأعصاب الجاد "تعبئة" ستة أساسيس عالمية مهما كانت الحالة المزاجية التي تكونين فيها.







# حياة بالألوان

فيما تقدّم لوحة ألوان لا حصر لها، ترسم Ombre من Essentielle من Chanel جيلاً جديداً من ظلال العيون وآلاف الطرق للتعبير عن جاذبيتك.

تصوير Mannbutte  
إخراج إبداعي وتنسيق Jade Chilton

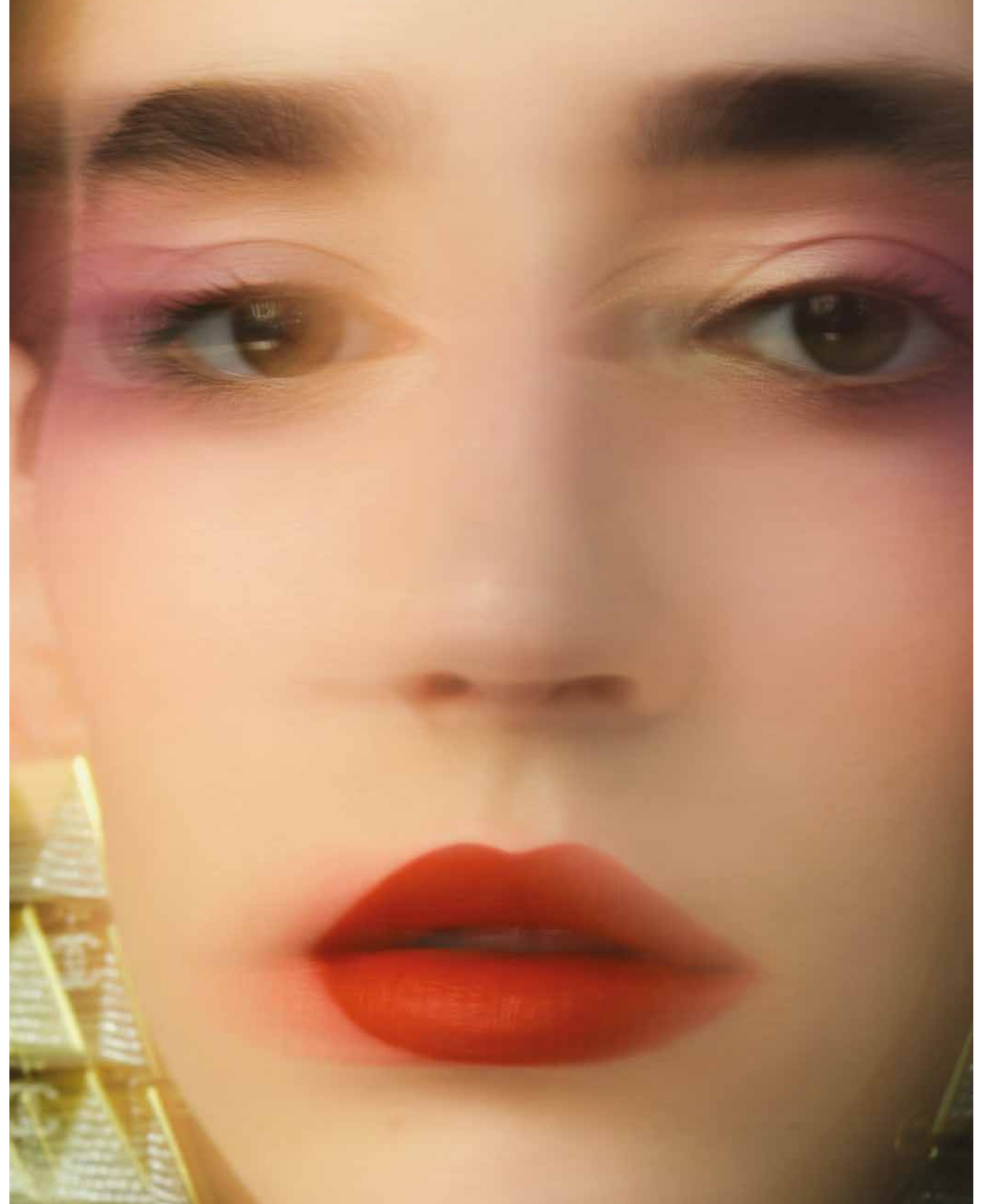
**لجميع الإطلالات:**  
N°1 DE CHANEL REVITALIZING FOUNDATION IN B10 كريم الأساس  
N°1 DE CHANEL LIP AND CHEEK BALM IN 8 ARDENT BRICK مرطب الشفاه والخدود

ظلال العيون Ombre Essentielle in 224 Blé D'or  
ماسكارا Noir Allure in 57 Orange Bruni, Antique





ظلال العيون Ombre Essentielle in 244 Rouge Cuir and 234 Beige Sable. ماسكارا Noir Allure in 10 Noir.



ظلال العيون Ombre Essentielle in 232 Lilas Poudré. ماسكارا Noir Allure in 10 Noir.



Ombre Essentielle in 232 Lilas Poudré and ظلال العيون  
Noir Allure in 37 Lilas ماسكارا 244 Rouge Cuir



Ombre Essentielle in 226 Rouge Cosmos ظلال العيون





ظللال العيون Ombre Essentielle in 222 Jade Facetté



ظللال العيون Ombre Essentielle in 228 Rose Charnel and 222 Jade Facetté، مسكرا Noir Allure in 47 Rouge Intense

تصوير: Manmbulte، إخراج إيميلى وتيسيق: Jade Chillon، ماكياج: Michel Kiwarkis، شعر: Ivan Kuz، الإضاءة: Simran @ensostudios،  
 "تريبتيك": Albina Gaisina، التفتيح: Hana Relouch، الموقع: The Factory Production Studio، أعراسة: Victoriya S @fashionleagueuae



## دعنا



# الحب يتلأأ

Tom Pecheux، مدير التجميل العالمي لدى YSL، يتحدث عن المجموعة الشهيرة المخصصة للشفاه بالتعاون مع Dua Lipa، وعن أساسيات التجميل التي لا غنى عنها لأي امرأة.



YSL. ماسكارا. أحمر الشفاه. وإلخفاء لمسمة جميلة. ضعي القليل من أحمر الشفاه على خديك كلمسة نهائية.

**ما هي صيحات الجمال الرئيسية؟** أقول "الصيحات" لأننا نرى الكثير. برأيي، لا يوجد المزيد من الصيحات. أشعر أن الصيحة الحقيقية هي أنت. الاتجاه السائد اليوم هو أن تكوني من تريدين وليس أن تتبعي غيرك.

**هل هي المرة الأولى التي تعمل فيها مع Dua Lipa؟** كيف تصف هذه التجربة بأكملها؟ لقد كان العمل مع Dua Lipa أول وأفضل تجربة. أولاً وقبل كل شيء، إنها جميلة جداً ومتعلمة جيداً. لقد أحببت العمل معها لأنها كانت مهتمة جداً بتعاوننا. فالكثير من الناس لا يهتمون بالتفاصيل، ولكن Dua كانت حاضرة للغاية، واعية، ومتسائلة، ومفتونة بكل التفاصيل الصغيرة. لقد شاركتنا الكثير من تجربتها مع الماكياج أيضاً. لقد كانت فضولية وذكية للغاية.

**السؤال الأخير، هل أنت مهتم بالقدوم إلى منطقتنا قريباً؟** أتمنى ذلك! ربما في طريق عودتي إلى بلدي، قد أتوقف فيها.

”الكثير من الناس لا يهتمون بالتفاصيل، ولكن Dua كانت حاضرة للغاية، واعية، ومتسائلة، ومفتونة بكل التفاصيل الصغيرة. لقد شاركتنا الكثير من تجربتها مع الماكياج أيضاً. لقد كانت فضولية وذكية للغاية.”

لقد عملت مع YSL Beauté منذ عام ٢٠١٧. وعملت مع العديد من العلامات التجارية العالمية. كيف كانت رحلتك؟ لقد كانت رحلتي رائعة. تختلف كل علامة تجارية عن الأخرى، ولكنني أنا لا أتغير، واعتقد أنه عندما تطلب مني علامة تجارية ما أن أحمل إليها معرفتي أو موهبتي. أكون أنا نفسي. لقد تعلمت الكثير من خلال العمل مع العلامة التجارية مذ عدت إلى بلدي فرنسا. إنها علامة تجارية نشأت وكبرت معها وفنتت بها. لطالما كانت باريس إحدى العواصم الرئيسية للموضة حيث تأتي عارضات الأزياء والمشاهير من جميع أنحاء العالم. كما بالنسبة لمستحضرات التجميل. لذلك، في ما يخصني، هذا ليس شيئاً جديداً لأنه استمرار لما أنجزته وحققته YSL بالفعل على مدار الثمانين عاماً الماضية. أشعر براحة تامة مع YSL إذ كانت رحلتي مع الدار رائعة.

**في عالم يضج بالمنافسة الشديدة، ما الذي يجعله فريداً؟** لن أقول لك إنه الأفضل، لكن Love Shine هو الأفضل فقط إذا أعجبك! تستمر YSL في تقديم منتجات جديدة لما تعتقده مناسباً في الوقت الحالي. لو كنت في نيويورك أو في دبي، فستري أن كل شيء يتغير بسرعة وباستمرار! على العكس من ذلك، في فرنسا، تتغير الأمور ببطء شديد ونحن نحب أن نصنع منتجات تدوم ولا يتم التخلص منها. أحب أن اعتقد أن هذا هو ما يبقى روح YSL حية ويجعلها جزءاً من ثقافتنا. المنتجات التي تصنعها، وخاصة التغليف، كانت موجودة

منذ البداية. لذلك، تقوم فقط بإضافة بعض من التكنولوجيا لجعل المنتج أكثر راحة. كما ذكرت، أثناء فيروس كورونا، والأقنعة، وما إلى ذلك، كانت النساء مهووسات بأحمر الشفاه حتى خلال تلك الأوقات وما زلن يرتدينه تحت أقنعتهم. وهكذا، بما أن النساء يرغبن في وضع أحمر الشفاه اللامع، فلماذا لا نستخدمين على العناية بالبشرة بالزيوت الغنية التي تغذي شفتيك وتمنحهما في الوقت نفسه لونا وحجماً جميلين.

**باعتباري امرأة تحب وضع الماكياج كل يوم، لدي حرفياً ١٠ دقائق في الصباح لتطبيق منتجات التجميل الخاصة بي. ما هي المنتجات الخمسة الأساسية من YSL لروتيني اليومي للحصول على توهج جميل؟** أنت بحاجة إلى منتج ترطيب جيد قبل كل شيء، لأنه إذا كان حال بشرتك سيئاً، فلن يبدو أي منتج جميلاً عليها. "كونسيلر" جيد من





## ELLE

ثقافة

إلى الأمام...  
تحدثنا مع ريتا  
جيران، مديرة  
ADD، عن  
مؤسسة بسام  
فريحة للفنون التي  
الانتهت منها مؤخرًا،  
وعن مشاريعها  
المتعددة.

آفاق جديدة...  
أحدث الأفلام والموسيقى والكتب والبودكاست...

@BASSAM FREIHA ART FOUNDATION  
VICTOR FURTUNA

1. من أفضل المنتجات لحماية الشفاه



مشبعة بعامل حماية  
من الشمس SPF  
ومصنوعة من مكونات  
محفزة للرطوبة، تعكك  
هذه المنتجات المرطبة  
الهجينة الملونة الواقية  
بتهدئة شفتيك وحمايتها  
طوال العام.

- 1- بلسم Dotcom بنكهة جوز الهند من Glossier
- 2- بلسم Rouge Coco بلون المرجان من Chanel
- 3- فصل الشفاه المرطب Moisture Makeup By Mario من Glow Plumping
- 4- بلسم Phyto-Rouge Shine بتدرج 11 من Sisley Paris من Sheer Blossom
- 5- بلسم Lip Butter Balm for Hydration & Shine بتدرج Pink Sugar من Summer Fridays
- 6- مرطب الشفاه الشفاف Hydrating Sheer Lip Balm SPF 30 من MD Solar Sciences بتدرج
- 7- للشفاه Dior Addict Lip Glow بتدرج Dior Beauty من Berry
- 8- بلسم الشفاه باللون الوردى من Byredo
- 9- بلسم الشفاه اللامع باللون المرجاني من Laneige
- 10- بلسم الشفاه Afterglow بتدرج من Nars



إن توليها زمام الأمور في شركة تملكها عائلتها يأتي مع نصيبها العادل من المسؤولية، بدءاً من التوسع والتمدد إلى الأعلى، والتمسك بالقيم الموروثة، واحتضان التغيير والابتكار والاتجاهات الجديدة. هناك الكثير مما يقتضي مواكبته، ورشا جبران تضع إصبعها على نبض التغيير. بصفتها مديرة شركة A.D.D Consultant التي أسسها والدها شوقي جبران عام ١٩٨١، فقد وضعت تشطيباتها مؤخرًا على "مؤسسة بسام فريجة للفنون" و"الإسطبلات الملكية"، وهما أحدث جوهريتين في تاجها. تشرح قائلة: "تتمحور فلسفتي في التصميم حول البساطة والخلود، والأناقة"، موضحة بالتفصيل كيفية دمج الناحية الوظيفية مع رموز التصميم المعاصر: "أنا أؤمن بإنشاء مساحات تكون عملية وممتعة من الناحية الجمالية، مع التركيز على الخطوط النظيفة والتصميمات التي تدوم".

تسعى رشا جاهدة لخلق بيئة جذابة ومعاصرة، كما تحرص أيضاً على ضمان بقاء تصاميمها ملائمة لعصرها، وقد تصبح في نهاية المطاف أيقونات في مجال التصميم، إن تعلمت من والدها، الذي بنى دار التصميم المعماري التي تملكها العائلة منذ أكثر من خمسين عاماً، إلا أنها تظل ملتزمة بالمستقبل، وتبتكر على طول الطريق، دون التخلي عن القيم التي اكتسبتها، تقول: "لقد ورثت من والدي العديد من القيم الأساسية التي توجه عملي اليوم، إن تواضعه، وإخلاصه للعلاء، وتفانيه في تقديم المشاريع بما يرضي العميل قد ساهمت كلها وبشكل عميق في تشكيل نهجي".

ولشغفها ببناء مجتمع شامل

ودمج ذلك في ممارساتها التصميمية، تشمل قائمة مشاريع رشا عقارات سكنية وتجارية، فضلاً عن مؤسسات دينية وأماكن لذوي الاحتياجات الخاصة، وتشرح رشا: "أضمن من خلال نهجي في العمل أن تعكس كل التفاصيل التزامنا بالجودة ورضا العملاء. وقبل كل شيء، أهداف إلى الحفاظ على سمعة شركتنا العائلية والبناء عليها من خلال الخدمة المستمرة والمتفانية في كل مشروع نقوم به".

**ما هو سر نجاحك؟** سر نجاحي هو الانضباط لناعية كيفية تخصيص وقتي، والحرص على تخصيص فترات للعمل وأخرى للأسرة. يساعدني هذا في الحفاظ على إنتاجيتي مع ضمان عدم تقيوت اللحظات العائلية المهمة، يتمحور كل شيء حول حضوري وتواجدي في كل ما أفعله، سواء كان ذلك يتعلق بوفائي بموعد نهائي سبق وحددته للعميل أو بقضاء الوقت مع أحبائي.

**في ما يتعلق بالمشاريع الدينية، ما هي العناصر الأكثر أهمية؟** هناك



من اليمين: رشا جبران  
ووالدها شوقي جبران



العديد من العناصر الأساسية ذات الأهمية القصوى لضمان توافق المساحة مع أغراضها الروحية والوظيفية؛ احترام التقاليد والرمزية أمر بالغ الأهمية. يمكن أن يشمل ذلك ميزات معمارية، أو مواد، أو ترتيبات مكانية محددة لها أهمية دينية، إن خلق إحساس بالخشوع والسلام داخل المساحة الدينية يجب أن يؤثر بشكل مثالي شعوراً بالقداسة والهدوء، مما يسمح للزوار بالشعور بالانفصال عن العالم اليومي. يتم غالباً تحقيق ذلك من خلال حسن استخدام الضوء، والمساحة، والمواد التي تعزز التجربة الروحية.

**ما هي التغييرات التي ترغبين في رؤيتها تحدث في المنطقة، من حيث التصميم والهندسة المعمارية التي تستجيب لمتطلبات أصحاب الهمم؟** لقد شجعتني التغييرات

والمساهمات المهمة التي تمت بالفعل في هذه المنطقة لتحسين إمكانية وصول هؤلاء الأشخاص إلى الأماكن والأشياء التي يرغبونها. فالتكنولوجيا المتكاملة هي شيء يمكننا العمل عليه بشكل أكبر. الاستفادة من التكنولوجيا يمكن أن تعزز بشكل كبير إمكانية الوصول هذه. يمكن للتقنيات الذكية مثل أنظمة التنشيط الصوتي، والإضاءة القابلة للتخصيص، والتحكم في درجة الحرارة، واللافتات التفاعلية، أن تجعل المساحات أكثر سهولة وقابلية للتنقل فيها. فالتحديثات المنتظمة لقوانين وأنظمة البناء بشكل يجعلها تعكس أحدث الأبحاث والتكنولوجيا المتعلقة بإمكانية الوصول، سوف تضمن أن المباني الجديدة والتجديدات تلبّي أعلى معايير إمكانية الوصول.

**بالنسبة للصحة والعافية، ما هي أهم ثلاثة أشياء لا يمكنك تخطيها أبداً؟** الأشياء الثلاثة هي: ممارسة الرياضة، وتناول الطعام بشكل جيد، وإدارة الوقت بشكل فعال. هذه القواعد ضرورية للحفاظ على طاقتي وتركيزي، مما يسمح لي ببذل قصارى جهدي لدفع نفسي في جميع مجالات الحياة.

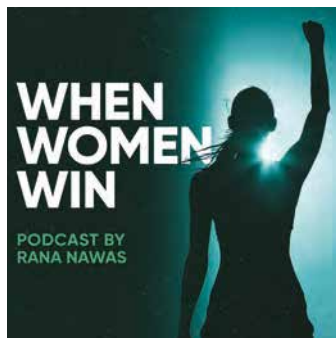
**هل يمكنك مشاركتنا أسرار الجمال الثلاثة التي تتبعينها للحفاظ على جمالك الداخلي والخارجي؟** أركز على الحفاظ على نمط حياة متوازن يدعم صحتي، وهذا يشمل اتباع نظام غذائي مغذٍ، والحفاظ على ترطيب جسمي من خلال شرب الماء، والحصول على قسط كافٍ من النوم، وإدارة التوتر. فأنا أبقى روتيني جمالي بسيطاً وأتجنب المكياج الثقيل أو التغييرات الدراماتيكية.



**”الأشياء الثلاثة الأكثر أهمية بالنسبة لي: ممارسة الرياضة، وتناول الطعام بشكل جيد، وإدارة الوقت بشكل فعال. هذه القواعد ضرورية للحفاظ على طاقتي وتركيزي، مما يسمح لي ببذل قصارى جهدي لدفع نفسي في جميع مجالات الحياة”.**







## استمعي

### When Women Win

مع مستمعي في أكثر من ١٨١ دولة حول العالم، يشهد هذا البودكاست الرائد الذي تقدّمه رنا نواس إجراء مقابلات مع شخصيات نسائية قوية حول الأدوات والاستراتيجيات العملية التي تستخدمها هؤلاء النساء المتميزات لتحقيق النجاح في حياتهن الشخصية والمهنية. إنّ فضول رنا وسهولة محادثتها يجعلان كل حلقة سهلة ومحفزة. ومن بين الضيوف كريستالينا جورجيفا، وبوزوما سانت جون، وأليكس هيرشي (Supercar Blondie)، وهلا غوراني، والدكتورة نادين حساش حرام، وغيرهن.



## شاهدي

### حفل ميت غالا ٢٠٢٤

حان الوقت لتجهيز الفشار في السادس من مايو، حيث يُعرض حدث الموضة المفضل لهذا العام على شاشات التلفزيون لدينا. سيعرض موضوع هذا العام، "الجماليات النائمات: أربابُ تُعيد إيقاظهن"، ٢٥٠ قطعة نادرة من مجموعة معهد الأزياء مع قواعد لباس مستوحاة من قصة J.G. Ballard القصيرة The Garden of Time، وتوفّر رؤية وفرة من النباتات والحيوانات وهي تضرب أدرج Met الشهيرة.

## شغلي

### يا أبيض يا أسود (نسخة ٢٠٢٤) من DJ Kaboo

من المقرّر أن يصدر DJ Kaboo (المعروف أيضاً باسم Arab Trap King) أحد أفضل منسقي الأغاني على ساحة الشرق الأوسط اليوم، ثلاثة أغانٍ في الشهر المقبل - أول ريمكس إلكتروني للفرقة المصرية الشهيرة CairoKee بعنوان DJ Kaboo - يا أبيض يا أسود (نسخة ٢٠٢٤). أغنية ثانية وأصيلة بعنوان "المغرب" تمزج بين الإيقاعات العربية الشرقية مع الطبل الإلكترونية ولمس الجهر، وأغنية ثالثة تسمى "بالليل" وهي عيّنة من الأغنية السودانية الشهيرة "الليلة بالليل" ولها لمسة إلكترونية شخصية.



## الفن

## بكل

## أشكاله

مع وجود التقويمات المزدهمة، هذه هي الأحداث الجديدة بالملاحظة والتي تثير ضجة كبيرة في الوقت الحالي.



## لا تفوتي

### زم من الرسم: ثنائيات

يقام هذا المعرض في Al Mureijah Art Space، ويعرض أعمالاً نادرة من مجموعة مؤسسة الشارقة للفنون مستكشفاً موضوع الثنائية في الرسم. برعاية الدكتور عمر خليف، يضم المعرض قطعاً فنية لـ ١٥ فناناً، ويدعو الزوّار لاستكشاف التاريخ الغني وإمكانيات الرسم كممارسة فنية.

إعداد دانا عربي

## تابعي

هل تتطّعين إلى الاهتمام برفاهيتك؟ هؤلاء الثلاثة سوف يظهرون لك كيف.



### YALLA.LETS.HEAL

@Yalla.lets.heal

يستمرّ هذا الحدث حتى الثالث من مارس، حيث تعود الحياة إلى الحي التاريخي في دبي القديمة بفضل مجموعة من المواهب الإماراتية والإقليمية الطموحة التي تتولّى مهامها من خلال تركيباتها الفنية وعروض الأفلام والموسيقى واللوحات والمزيد.



### RHEA JACOBS

@Therjacobs

تمكّنت ريا، من خلال علامتها التجارية الصحية الجديدة التي تحمل اسمها، Rhé، من إنشاء مساحة آمنة وممكنة للفرد المنشغل اليوم مع رؤية لإلهام المجتمع وتمكينه لجعل الرعاية الذاتية ممارسة منزلية بغض النظر عن الجنس أو العمر.



### د. خالد غطاس

@Dr.khaledghattass

مع شغفه بموضوعات متنوّعة مثل علم النفس، والفلسفة، وعلم الاجتماع والفنّ على أنواعه، يستخدم الدكتور خالد محتوق ذكياً وجذاباً على فيسبوك ويوتيوب وانستغرام لاستكشاف المعضلات الاجتماعية من خلال الروايات الفلسفية.



# ELLE

## نمط الحياة

سطر لا يوصف... نظرة خاصة على فندق ويزلي لاند الذي افتتح حديثاً في باريس.

## رحلة حول العالم...

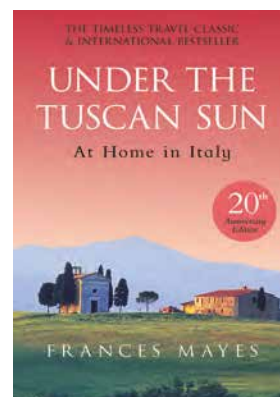
... ومن ثم العودة من جديد! أحدث الوجهات المثيرة من هولندا إلى باريس واليابان. بالإضافة إلى طعم ومداق إيطاليا في منزلك

الدوني في فندق ويزلي لاند في باريس



## إقرأنا

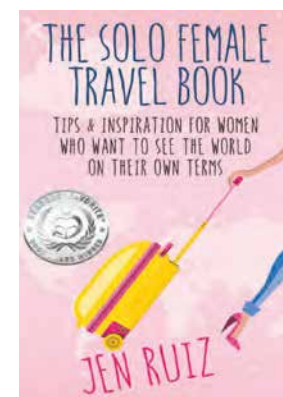
في الوقت الذي يجذبنا فيه حبّ التجوال وتشدّنا الرغبة في المغامرة التي لا تعرف حدوداً، برز السفر المنفرد باعتباره سعياً للتحرر. فيما يلي ٤ كتب تحتفل بتلك الأرواح الرائعة لاستكشاف المستقل ولاكتشاف الذات.



### UNDER THE TUSCAN SUN

من Frances Mayes

كلاسيكي أهم الأجيال للشروع في رحلاتهم الخاصة، سواء كان ذلك سفر إلى بلد أجنبي بحثاً عن اكتشاف الذات، أو تذوق وصفات الكتاب الموسميّة المبهجة، أو ببساطة انتقال من الواقع من خلال نثر Moyes المثير للذكريات. انضمّي إليها وهي تدعو القراء إلى قلب توسكانا، حيث تمتلئ كل صفحة بمشاهد وأصوات، ونكهات هذه المنطقة الساحرة.



### THE SOLO FEMALE TRAVEL BOOK

من Jen Ruiz

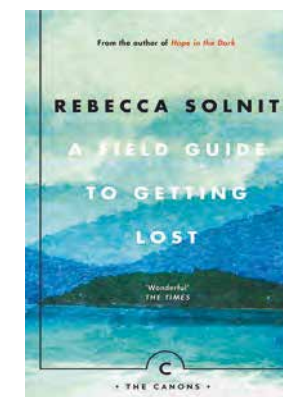
تشارك Jen Ruiz وهي مسافرة منفردة محنكة ومؤلفة صاحبة أعلى المبيعات، أفكارها ومغامراتها في هذا الدليل الجذاب. بدءاً من التحضير لرحلتك الفردية الأولى وحتى اختيار الوجهة الصحيحة وحزم الأمتعة وتكوين صداقات في الخارج ستلهم نصائح وحكايات Jen للمغامرات الطموحات وتمكّنهن. مع مزيج من النصائح العملية والقصص الصادقة، يعدّ كتاب The Solo Female Travel Book كتاباً يجب قراءته لأي شخص يسعى لاستكشاف العالم بشروطه الخاصة.



### SOLA

من Amy Field

انضمّي إلى المؤلفة في رحلة تحويلية عبر أميركا الجنوبية في هذه المذكرات الجذابة. من اللقاءات مع أساتذة Zen الذين يلعبون لعبة Panpipe إلى ركوب القوارب البخارية ليلاً عبر الغابة، تؤرّخ سولا مغامرات المؤلفة واستبطانها أثناء تنقلها في مناظر طبيعية وثقافات غير مألوفة، بروح الفكاهة والبصيرة، ولمسة من النزوة، يدعو هذا الكتاب القراء إلى احتضان ما هو غير متوقّع واكتشاف جمال الاستكشاف الفردي.



### A FIELD GUIDE TO GETTING LOST

من Rebecca Solnit

في هذه المجموعة الأسيرة من مقالات السيرة الذاتية، تتعمّق Rebecca Solnit في موضوعات عدم اليقين، والثقة، والخسارة، والرغبة من خلال تجاربها الشخصية. من التنقل في البرية إلى عبور المدن، تستكشف Solnit القصص التي نستخدمها للعثور على أنفسنا أو فقدان أنفسنا في العالم. مع النثر الشعري والسرد الاستبطاني، يقدم هذا الكتاب استكشافاً مقنعاً للتجربة الإنسانية.

إعداد دانا عريبي





# مملكة ديزني: الكشف عن NEW DISNEYLAND® باريس

يُعدّ الكشف الكبير عن ديزني لاند باريس المجدّدة والمعاد تصوّرها بمثابة متعة للعائلات، بما فيها البالغين والأطفال من جميع الأعمار. مع التجديدات المثيرة المفتوحة الآن للجميع لتجربتها، تأتي المغامرة مصحوبة بالمعاملة الملكية التي تنقلك عبر ممرّ الذاكرة لتعيشي طفولتك من جديد مع شخصيات تنبض بالحياة في تجربة غامرة تماما. إليك التفاصيل الداخلية وكل ما تحتاجين إلى معرفته.

مع افتتاح ديزني لاند باريس أبوابها أمام أول فندق خمس نجوم في العالم مخصص لملوك ديزني. استمتعت ELLE Arabia باستكشاف هذا الفندق التاريخي وأحدث معالمه السياحية. وهو يتميز بمزيج سحري من الخدمة والتميز، والسرد الغامر عبر سبعة فنادق ديزني متفرّدة ويقدم الموقع ٥٧٠٠ غرفة وجناح للزوار. تكريماً لقصص ديزني الملوكية وللمعالم الأوروبية الشهيرة، يتوفّر العديد من عوامل الجذب الجديدة ليستمتع بها الأشخاص من جميع الأعمار. إنها مثالية لخلق ذكريات سحرية مع العائلة والأصدقاء، فهو الوجهة الأنسب للهروب من السنين المتراكمة والواقع واستعادة طفولتك. لأولئك الذين يبحثون عن مزيد من المعلومات حول الفندق، فإن Story Keepers موجودون لإرشاد الضيوف وإعلامهم بجميع التفاصيل المذهلة والجواهر المخفية.

## المدخل الكبير

بدأ من المدخل الكبير حيث يجعلك الترحيب الملكي تشعرين وكأنك من الملوك الحقيقيين، وصولاً إلى الرؤية المبهجة التي تقدّمها الأتريا الضخمة التي تذكّر بقصر "الجميلة النائمة"، تمّ تصميم كل شيء ليكون عيداً وفرحة لناحية المشاهد والأصوات والأذواق. ولخلق أجواء ترحيبية مثالية مليئة بالأحلام والأمل، والحب والبهجة، يتمّ الترحيب بالضيوف بأداء مفاجئ من La Troupe Royal Disney برفقة أميرات ديزني مثل "سندريلا" أو "رايونزيل" أو "ياسمين". تتوفّر لديك الكثير من الفرص للتقاط الصور، وفيما تبدأ عصفير بطنك تفرّق، تستعدين للاحتضان كل ما يأتي بعد ذلك.

في الأعلى: ROYAL BANQUET  
في الأسفل: DISNEYLAND HOTEL







للأطفال مع قوائم منسقة مستوحاة من شخصيات ديزني. يحصل الضيوف على فرصة للقاء وتناول العشاء مع "ميكي ماوس" و"ميني ماوس" وأصدقائهم.

- نادي The Castle Club وهو فندق حصري داخل الفندق. يتميز بمصعد خاص وتجربة شخصية مخصصة.

#### الوقت الأنسب للزيارة:

- أنسب الأشهر لزيارة ديزني لاند باريس هي مايو ونوفمبر ويناير. ويفضل أن تكون خلال الأسبوع.
- إن كنت ترغبين في تجنب الازدحام، فإن موسم الإقبال المنخفض هو أفضل وقت للزيارة.
- إن كنت لا تمانعين وجود ازدحام وترغبين في الاستمتاع بالطقس الصيفي، فإن أشهر الصيف والعطلات المدرسية هي خيار جيد.



LA TABLE DE LUMIERE

ما يجب فعله

#### اللهو والتميز:

- تهرّ تصميم "نادي الأطفال الملكي" ليكون بمثابة مكتبة سحرية حيث يصبح الأطفال جزءاً من قصص ديزني الملكية المفضلة لديهم. يركب أعضاء فريق العمل المتفانون بالأطفال أثناء مشاركتهم في تجارب الواقع التفاعلي والمعزز المثيرة.
- الهدنة والأناقة الملكية الشخصية مع الماكياج والشعر والأزياء، والأكسسوارات وجلسة تصوير احترافية.
- أول فندق سبا في ديزني لاند من Clarins على الإطلاق يضم مسبحاً صديقاً للأطفال، ومسبحاً داخلياً، وعلاجات سبا مناسبة للأعمار من ستة أعوام وما فوق.
- المادية الملكية مصممة خصيصاً

## تجمع الأبطال الخارقين

إحدى الإضافات الأكثر إثارة هي Marvel Avengers Campus في Walt Disney Studios Park. تنقلك هذه الأرض المثيرة مباشرة إلى قلب عالم Marvel. استعدّي لمرافقة الأبطال الخارقين المفضلين لديك في ورشة عمل WEB (لواء الهندسة العالمية) التفاعلية، حيث يمكنك تصميم Spider-Tech الخاصة بك واختبار مهارتك. لكن العمل لا يتوقف عند هذا الحد! جهّزي نفسك وخوضي مغامرة السرعة الفائقة على Rock 'n' Roller Coaster Iron Man المعاد تصميمها. ولقد حظي هذا الجذب الكلاسيكي بترقية فائقة، لينطلق بك في مغامرة مثيرة مع Avengers Iron Man. لا تفوتي فرصتك لمقابلة أبطال بارزين مثل Thorg Black Widow و Captain America طوال اليوم، مما يجعل زيارتك حقاً لا تُنسى.

## إحياء حكاية Frozen الخرافية

سينم قريباً افتتاح الوصول المرتقب لأرض جديدة تماماً ذات طابع Frozen في Walt Disney Studios Park. وفي الوقت نفسه، يُعد جناح Royal Frozen الذي يحبس الأنفاس التجربة الغامرة والأرقى في الفندق، حيث ينقل الضيوف إلى قصر الملكة إيسا الجليدي أعلى الجبل الشمالي. يتميز هذا الجناح بتصميمات وزخارف مميزة لمدينة Arendelle ونافذة تطل على ندفة ثلج متألّثة بشكلٍ سحري طوال العام، ويوفّر تجربة أسرة. تعتبر الثريا الجليدية باللونين الفضي والأزرق من المعالم البارزة، كما أنّ الشرفة المطلّة على منتزه ديزني لاند وقصر "الجميلة النائمة" الشهيرة تقدّم مشهداً تجدر رؤيته.

ROYAL KIDS CLUB



PRINCELY SUITE BEAUTY AND THE BEAST

## أجنحة فاخرة

توفعي أن تكوني مدللة في خياراتك عند انتقاء مكان إقامتك. تهرّ تصميم الأجنحة الستة عشر المميزة لخلق تجربة غامرة، وتتميز بعناصر مستوحاة من كلاسيكيات ديزني. وقد صمّمت كلّ التفاصيل في هذه الأجنحة بعناية فائقة من قبل حرفيين موهوبين للتأكد من أنها تتوافق مع المراجع المتحركة، يمكن للضيوف تدليل أنفسهم بالمنتجات ووسائل الراحة الفاخرة مثل حجرة الملابس وأحواض الاستحمام في السبا الفسيحة.

## تسليط الضوء على الأجنحة الفاخرة

"سندريلا" و"فروزن"، و"الجميلة النائمة"، و"رايونزيل"، و"الجميلة والوحش". كلّ جناح من الأجنحة الستة عشر الفاخرة يشيد بكلاسيكيات ديزني. بعيدك بعضها إلى العصور الوسطى بجدران حجرية وأعمدة وأقواس، بينما يتميز البعض الآخر بشيشب "سندريلا" الزجاجي الشهير الذي يضيء بطريقة سحرية أو "الوردة المسحورة" من "الجميلة والوحش" التي تضيء الغرفة.

## التجربة

بصرف النظر عن الأجنحة الفاخرة، يوفّر فندق ديزني لاند ٤٧٨ غرفة وجناحاً يتميز كلٌّ منها بتصميمات داخلية متجدّدة تعكس سحر قصص ديزني من خلال الأعمال الفنية ولمسات الديكور، ودعائم الرأس المخصصة والوسائد. توفّعي مفاجآت مثل مصباح علاء الدين السحري المنسوج في السجادة، أو مظلة متحركة مضيئة فوق السرير لإضفاء طابع الحكاية الخيالية، مع ألوان ناعمة وألحفة فخمة من الريش.



CASTLE CLUB

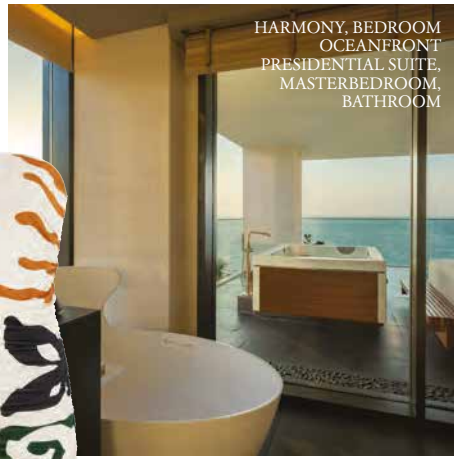


CINDERELLA SIGNATURE SUITE





ALBERTA FERRETTI



HARMONY, BEDROOM OCEANFRONT PRESIDENTIAL SUITE, MASTERBEDROOM, BATHROOM



HARMONY, BEDROOM OCEANFRONT PRESIDENTIAL SUITE, LIVINGROOM



HOLZWEILER

## بانينان تريه، دبي

ملاذ حديث على الشاطئ وواحة فاخرة في المدينة.

### تفاصيل داخلية

تقع هذه الواحة العصرية وسط شواطئ بلوواترز الهادئة على بعد ٥٠ متر من شاطئ خاص مطل على الخليج العربي وعين دبي الشهيرة في الخلفية، وهي الملاذ الأمثل بعيداً عن صخب المدينة وضجيجها. يفوح هذا الفندق المترامي الأطراف برائحة الياسمين وبالذوق الآسيوي بتصميمه المعاصر الذي يمزج بين المواد الطبيعية والخطوط النظيفة، وهي جمالية تنتقل من مكتب الاستقبال المتجدد الهواء إلى الغرف المشرقة والواسعة. استرخي في الحمامات الرخامية الفاخرة مع أحواض الاستحمام البيضاوية الجذابة، ثم اخرجي إلى الشرفات الخاصة واستمتعي بمناظر المدينة الحضرية الهادئة وأفاق المحيط التي لا نهاية لها بل وإلى ما وراءها.

وللحصول على الهدوء المطلق، تعتبر الرحلة إلى المنتجع الصحي علاجاً للحواس، بحيث تقدم منهجاً شاملاً للتجديد الجسدي والعقلي والروحي من خلال العلاجات الآسيوية التقليدية والرفاهية والشفاء.

### طعام لذيذ

دلي ذوقك بتجارب طهي لا مثيل لها وترفيه أسر طوال فترة إقامتك في أحد منافذ الطهي الخمسة التي تشمل مطابخ متعددة وبارات وصلات أنيقة على شاطئ البحر. ومع ذلك، لا بد من زيارة مطعم Demon Duck By Alvin Leung، حيث يقدم الطاهي الشهير لمسئله الفريدة والمبتكرة على الكلاسيكيات الصينية والآسيوية.

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

ماذا  
تزمين في  
أمتعتك؟

CALA DE LA CRUZ



ALAÏA

RÉGIME  
DES  
FLEURS



BEN-AMUN



SAINT LAURENT









LOUIS VUITTON



COURREGES



## CONSERVATORIUM أمستردام

تجتمع العظمة التاريخية مع  
الأناقة العصرية في وسط  
حيّ المتاحف.

### تفاصيل داخلية

كان الـ Conservatorium مغلماً بارزاً في القرن التاسع عشر، وأصبح الآن صرحاً معمارياً تراثياً في القرن الحادي والعشرين. يستحق المشاهدة. يقع هذا المبنى الأنيق في ما كان في السابق مصرفاً ثم صار بعد ذلك بسنوات عديدة معهد Sweelinck للموسيقى، ولا يوجد موقع أكثر تميزاً من هذا المكان الأنيق - متحف Van Gogh ومتحف Stedelijk وتصطف جميعها على جانب واحد، ومن ثم تأتي الشوارع المبهرة والأكثر أناقة المخصصة للتسوق على الجانب الآخر. تم ترميم المبنى وتحديثه بلطف ومحبة، حيث تم تصميمه أولاً من قبل المهندس المعماري الهولندي الشهير Daniel Knuttel، ثم تم تحويله من قبل المصمم والمهندس المعماري الحائز على جوائز والمقيم في ميلانو Piero Lissoni الذي أعاد تجسيد هذا الهيكل المذهل بتحديثات معاصرة مثل الخطوط النظيفة واللاأدرية صناعة الزجاج والبساطة المصقولة. يبدأ الأمر كله بالردهة الزجاجية حيث يجتمع الأثرياء العالميون يومياً ويلتقون الأشعة من تحت السطح الشفاف. في مكان آخر، تشكل خطوط lissoni النظيفة الغرف، حيث تضيء الظلال الرزينة من اللون البيج والرماوي والبيني إحساساً سهلاً ومريحاً على الغرف الفسيحة. يتميز العديد منها بإطلالات رائعة على المدينة، وإن كنت قد حجزت جناحاً من الدرجة الأولى، فسوف تتمتعين بشرفة حيث يمكنك الاستمتاع بأفضل غروب للشمس في أمستردام، تحتوي كل غرفة على دش مطري (يحتوي بعضها على أحواض استحمام أيضاً) وماكنات "إسبرسو" وأنظمة الوسائط المتعددة الحديثة للاستمتاع بالموسيقى الخاصة بك.

### طعام لذيذ

يتمة تقديم المأكولات المتوسطة طوال اليوم من قبل الشيف الهولندي الشهير Schilo van Coevorden في Barbonia، والذي يعمل أيضاً كمركز إفطار لنزلاء الفندق في الصباح. تفضلي إلى البوفيه أو اختاري من القائمة

الانتقائية المجهزة بتأني. فكلهما سيمنحك الكمية المناسبة من الوقود الغذائي لتشغيل محرّكاتك لاستكشاف العاصمة، الليالي مخصصة لـ Toiko، المطعم الرئيسي الثاني للشيف Schilo، حيث تتميز الأطباق الشرق آسيوية بلحمة مميزة. لا تنسي أن تطلي لحم البقر wagyu على طريقة Kobe والكرنك المتبل بصلصة Szechuan، وهي أطباق لا بدّ منها لأي شخص يحجز في هذا المكان الأنيق للغاية. النبيذ مع الطعام؟ استمتعي باحتساء كأس ليلية في بار Toiko الصاحب المجاور، حيث ستضمن الكوكيتيلات المبتكرة والموسيقى الجميلة وداعاً مثاليًا ليومك الطويل.

### المنتجع الصحي

يمتد منتجع Akasha Holistic Wellbeing على مساحة واسعة تبلغ 1٠٠٠ متراً مربعاً ويظهر كملاذخري يقع في القلب الصاحب لساحة المتحف الشهيرة في أمستردام، ويفتخر بلقبه كأكبر منتجع صحي في المدينة. مشتقة من اللغة السنسكريتية، ترمز تسمية "Akasha" إلى الرؤية الأساسية للدمج السلس لقوى الطبيعة الأربعة: الأرض، والماء، والنار، والهواء. الأرض وسط هدوء Akasha يقدم البار مجموعة مختارة من الأطعمة المغذية، بينما يشكل عنصر الماء حوض سباحة مذهل بطول ١٨ متراً / ٦٠ قدماً وغرفة بخار وساونا وجاكوزي واحة في وسط المنتجع الصحي. يوجد حمام خاص للتقشير المطهر والدعك والتدليك ودش فيشي لطفوس التنظيف بالعلاج المائي. كما يفخر "Akasha" بأول مسبح Watsu في أمستردام للعلاجات المائية المخصصة. النار، هي صالة الألعاب الرياضية حيث اللياقة البدنية هي اسم اللعبة وفيها يتم ضخ مستويات الأدرينالين. وأخيراً لديك الهواء، وهي الاستوديوهات الخاصة المخصصة لجلسات فردية أو دروس مخصصة لليوغا، والبيلاتس، والتاي تشي، والتأمل.



LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT



ماذا  
تخزين في  
أمتعتك؟



STAUD

SAINT LAURENT

BEN-AMUN

THE ROW

EMILI

POSSE





TING RESTAURANT



PREMIER CITY VIEW KING



SKY POOL



BATHTUB WITH A VIEW



GUCCI



EMPORIO ARMANI

## فندق SHANGRI-LA في THE SHARD، لندن، جنة بين السحاب في وسط المدينة.



NIGHT SHOT FROM THE HOTEL

مناظر المدينة المذهلة. توفر أجندة الفندق الثلاثة المميزة - جناح وستمنستر، وجناح لندن، وجناح شانغريلا - أجواء هادئة مع وسائل الراحة الفاخرة، بما فيها التحكم التلقائي بالمناخ وميزات الواقع المعزز، والأثاث المصمم حسب الطلب.

### تذوق ومزاج

تقدم ثلاثة أماكن للطعام متميزة - TING، و GONG، و BAR 31 - مأكولات بريطانية من مصادر محلية مع فروق دقيقة آسيوية وبار هو الأعلى في لندن لتناول الكوكتيلات عند غروب الشمس. تعتبر العروض المتعلقة بالعافية في الفندق مثيرة للإعجاب بنفس القدر، حيث تضم صالة ألعاب رياضية ذات إطلالات بانورامية، وحوض سباحة Sky Pool لامتناهي وحصري، وعلاجات سبا شخصية ومخصصة. تلبى برامج Yoga in the Clouds وبرامج العافية الاحتياجات الشاملة لكل ضيف، مما يضمن إقامة مجددة للنشاط.

**تفاصيل داخلية**  
يعتبر مبنى The Shard أطول مبنى في أوروبا الغربية، وهو يدمج جوهر لندن التاريخي مع الهندسة المعمارية الرائدة. صممه رينزو بيانو، وهو رمز لروح المدينة المبتكرة والتصميم المستدام، ويتميز بالتهوية الطبيعية والزجاج الموفر للطاقة. عند الدخول، ترحب بنا أعمال فنية مذهلة وبهو مضاء بثرىا كريستالية يؤدي إلى ردهة السماء التي تمزج بشكل جميل بين التصميم الشرقي والغربي مع أفق لندن الشهير. يقع الفندق في منطقة جسر لندن النابضة بالحياة، على بعد خطوات من المدينة بتاريخها الغني وثقافتها المعاصرة. يمكن الوصول بسهولة إلى معالم لندن الشهيرة وأسواقها الصاخبة والمعارض الفنية الشهيرة، مما يجعل الفندق قاعدة مثالية للاستكشاف.

### إقامة في الشواهد

تشغل الغرف والأجنحة الطوابق العليا من الطابق ٣٤ إلى الطابق ٥٢ في مبنى The Shard، وتضم ٢٠٢ غرفة وجناحاً تتمتع بإطلالات خلابة وتجارب طعام مميزة، ومسبح لا متناهي، وصالة ألعاب رياضية تعمل على مدار ٢٤ ساعة، وتقع جميعها في مكان مرتفع فوق شوارع لندن الصاخبة. تتراوح أماكن الإقامة في الفندق من غرف الضيوف الحميمة إلى الأجنحة الفخمة، وتتميز جميعها بنوافذ ممتدة من الأرض حتى السقف تحيط بها

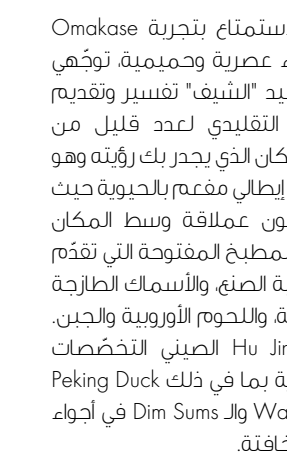
OSCAR DE LA RENTA



LOEWE IBIZA



LIÉ STUDIO



CHLOÉ

ماذا تحزمين في أمتعتك؟



BOTTEGA VENETA



HERMÈS



CHLOÉ

للإرضاء ذوقك. للاستمتاع بتجربة Omakase التقليدية في أجواء عصية وحميمية، توجهي إلى Sogona حيث يعيد "الشيغ" تفسير وتقديم سوشي Esomoe التقليدي لعدد قليل من الطاولات، أو إلى المكان الذي يجدر بك رؤيته وهو Mercato، مطعم إيطالي مغمم بالحيوية حيث تتصدر شجرة زيتون عملاقة وسط المكان محاطة بطاولات المطبخ المفتوحة التي تقدم المعكرونة المحلية الصنع، والأسماك الطازجة والمأكولات البحرية، واللحوم الأوروبية والجبن. يقدم مطعم Hu Jing الصيني التخصصات الكانتونية التقليدية بما في ذلك Peking Duck وشرائح لحم Wagyu والـ Dim Sums في أجواء مغرية ذات إضاءة خافتة.

### منتج فريد

منتج Janu الصحي يعتبر غير مسبوق في مدينة ذات مساحة محدودة. يضم Janu واحدة من أكبر صالات الألعاب الرياضية في طوكيو والتي تحتوي على مجموعة رائعة من المعدات وبرنامج دروس (اليوغا، والدراسة الهوائية، والتدريب على الحلبة) يديرها خبراء الصناعة لينضم إليها الضيوف كل يوم. يوجد أيضاً مسبح داخلي مذهل يبلغ طوله ٢٥ متراً، توجهي إلى المنتجع الصحي، حيث ستجدين صالة سبا منفصلة بمياه الينابيع الحرارية، ومساح غطس باردة وساخنة، بالإضافة إلى حمام تقليدي. ستعادين المكان و أنت منتعشة و متجددة، وعلى استعداد لمواجهة طوكيو.

نصي Kaiti Hazell



JACQUEMUS

## JANU TOKYO، اليابان

أحدث عنوان فاخر في طوكيو، يتمتع Janu Tokyo بالراحة الهادئة ومشهد الطهي الصخب.

### تفاصيل داخلية

يعد Janu الذي تم افتتاحه حديثاً أحدث عنوان فاخر في طوكيو، حيث يجمع بين التصميمات الداخلية الهادئة والمعاصرة للغاية مع مجموعة من المطاعم التي تتميز بأجواء المدينة الأنيقة التي تتنافس للحجز فيها. يقع الفندق الفاخر الأول من العلامة التجارية الشقيقة الموقرة، Amon، جانو (التي تعني "الروح" باللغة السنسكريتية) في تلال أرابوداي العصرية وتحيط به المحلات التجارية الفاخرة، ويضم ١٢٢ غرفة وجناحاً، بالإضافة إلى ثمانية أماكن لتناول الطعام، تتميز الغرف الفسيحة بنوافذ ممتدة من الأرض حتى السقف وشرفات، وهو أمر نادر في المدينة ذات المساحة المحدودة، وتطل على برج طوكيو الشهير، كما أن التصميمات الداخلية الحديثة البسيطة التي صممها Jean Michel Gathy من Denniston تخلق أجواء هادئة وعاطفية في جميع أنحاء المكان. لكن الاهتمام بالتفاصيل هو ما يميز Janu عن أقرانه. أقمعة العين Skin 111 الموجودة على الوسائد عند السرير، والبيجامات المصنوعة من الكتان العضوي الموضوعة على السرير، ومزيج الشاي الأسود المصمم حسب الطلب في كل غرفة - إنها فخامة هادئة في حد ذاتها وبأفضل حللها.

### مأكولات عصرية

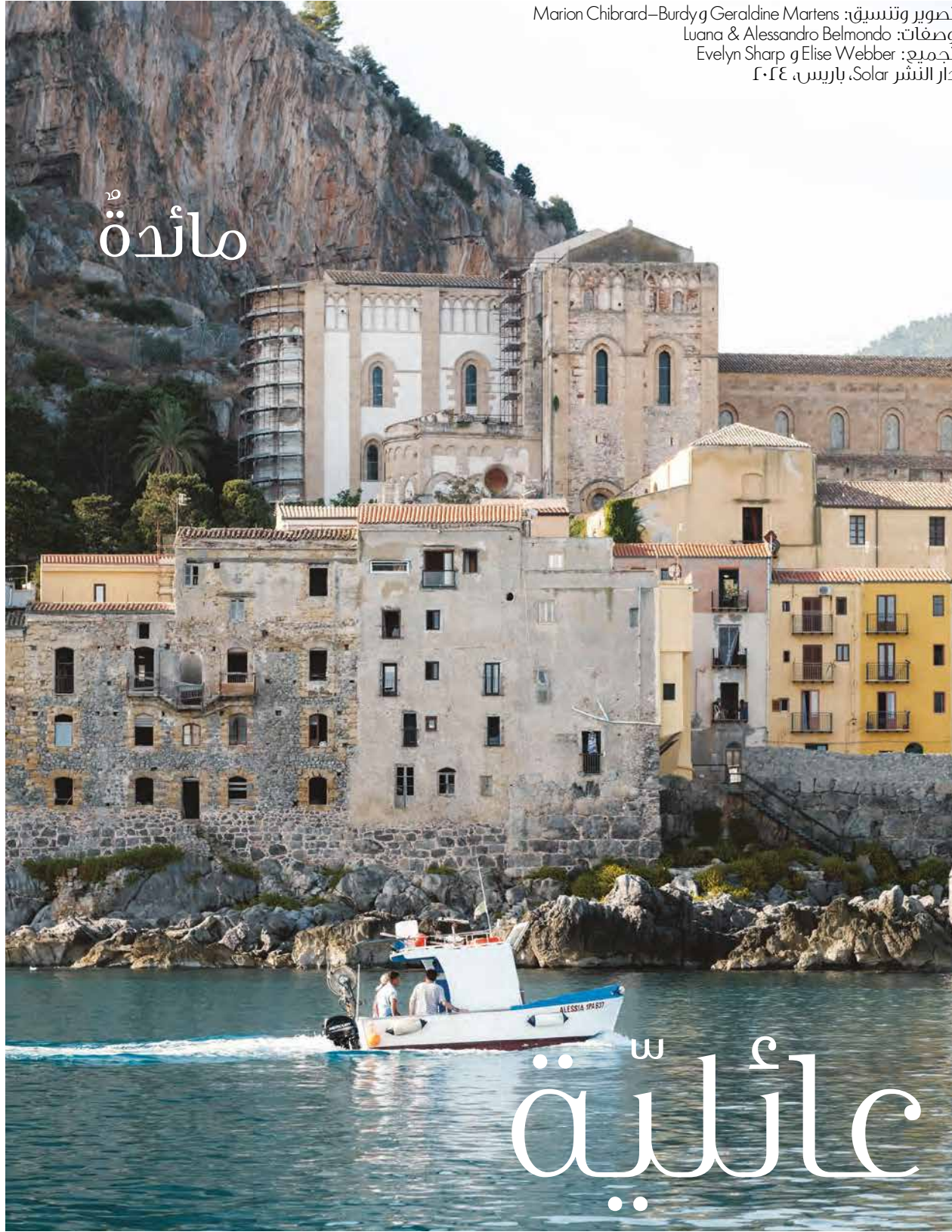
في مدينة لا تقل فيها وجهات تناول الطعام عن فئة الخمس نجوم، يجلب المشهد الاجتماعي في Janu ضجة مثيرة مع ثمانية مطاعم أسرة





تصوير وتنسيق: Marion Chibrard-Burdy و Geraldine Martens  
وصفات: Luana & Alessandro Belmondo  
تجميع: Evelyn Sharp و Elise Webber  
دار النشر Solar، باريس، ٢٠٢٤

## مائدة



## عائليّة

من روما وصقلية إلى كابالبيو والبندقية، تدعوك لوانا وأليساندرو بيلموندو، الأم والابن، إلى رحلة طهي في كتابهما الأول La Nostra Italia من Solar Editions، المكتوب من الثنائي العائلي، مستوحى من تلك المناطق الأربع العزيزة على قلوبهما، فإنهما يتشاركان فيه معاً بعض الوصفات الأكثر رمزية مثل البينسيا، والكوكلي، والغنودي، والبانزانيا. بالصحة والهناء!

© FABIAN ECOCHARD FOR LA NOSTRA ITALIA EDITIONS SOLAR, PARIS

## عندما تكونين في ميلانو...

يبث معرض Gucci الأخير في روما، حياة جديدة في خمسة كلاسيكيات تصميم إيطالية تحت إشراف المدير الإبداعي Sabato De Sarno والقيمة الفنية Michela Pelizzari. يستضيف هذا المعرض المهندس المعماري Guillermo Santomé المتجر الرئيسي للآثار، ويحول القطع المميزة إلى حوار مرئي بين الماضي والمستقبل. هذه الكنوز المُعاد ابتكارها متاحة أيضاً عبر الإنترنت.



GUCCI DESIGN ANCORA

## عنوان الفخامة

بالتزامن مع موسم المهرجان وقدم الصيف، افتتحت Fendi أحدث متاجرها في مدينة كان، حيث تجتمع الفخامة مع أناقة الريفيرا الفرنسية، وتتوزع على طابقين مع غرفة VIP لكبار الشخصيات وإطلالات على شاطئ البحر من الشرفة.



## من اليابان مع الحب

تعود مجموعة Ceriers من Dior Maison إلى الماضي مع الحفاظ على جذورها ضاربة في الحاضر. مستوحى من مجموعة Jardin japonais لعام ١٩٥٣، يضيء هذا الخط لمسمة من جمال اليابان الهادئ على العناصر اليومية، من أدوات المائدة إلى البياض والكائنات مع أزهار رقيقة.



© VALENTIN ABAD IMAGES

## في المنزل وخارجه



SIDE TRUNK ELYSEE PALACE HOTEL MONOGRAM

HORIZON 55 ELYSEE PALACE MONOGRAM

## حان وقت الإقلاع!

يرتقي أسلوب السفر إلى آفاق جديدة مع مجموعة Flight Collection الممتعة من لويس فويتون Louis Vuitton.

## خطوات ثابتة

إنه موسم الاستكشافات، فقمي بها براحة وأناقة مطلقة.



BALENCIAGA



LOEWE + PAULA'S IBIZA



ROGER VIVIER



## PASTA CACIO E PEPE DI ROMA "الإيطاليون وحدهم يعرفون سر المهنة..."- لوانا

يكفي لـ ٤ أشخاص - وقت التحضير: ٥ دقائق - وقت الطهي: انبهي وقت طهي المعكرونة - المكونات: ٢ إلى ٣ ملاعق كبيرة جبوب الفلفل - ٣٢٠ غ معكرونة - ٢٠٠ غ جبنة بيكورينو مبشورة - ملح

١. يقطع الفلفل بشكل خشن. تُسلق المعكرونة في قدر من الماء المغلي المملح. تصفى من الماء عندما تصبح مطبوخة إلى حد قساوة "آل دينتي". ٢. إقلي الفلفل في مقلاة ثم أضيفي نصف مغرفة من ماء المعكرونة. اتركي معظم السائل يتبخّر. ضعي جبنة البيكورينو في وعاء، واسكبي فيه مغرفة من ماء طبخ المعكرونة واخفقيها حتى تصبح كريمية. ٣. تُسكب المعكرونة في المقلاة مع الفلفل وتُضاف إليها كريمة

البيكورينو. تخلط المكونات جيداً إذا لزم الأمر. يضاف المزيد من ماء المعكرونة لتخفيفها. ٤. يقدم مع البيكورينو المبشور والفلفل المطحون. استمتعي بهذا الطبق وتذوّقيه على الفور.

نصيحة الشيف  
استمتعي بها  
كما هي، دعني  
الفلفل والبيكورينو  
يلتصقان بغمك!

© GERAUDINE MARTENS FOR "LA NOSTRA ITALIA" BY LUANA & ALESSANDRO BELMONDO, SOLAR EDITIONS

نصيحة الشيف  
يُزين الطبق بسمك  
السلمون المدخن  
أو الجبن وشرائح  
رقيقة من الفجل.

## PANELLE DI SICILIA

"هذه الرقائق المصنوعة من الحمص هي طعام الشارع النموذجي في صقلية، وغالباً ما يتم تقديمها ساخنة في لفّة مع زيت الزيتون. في المنزل، يمكنك دهنها بالتايناد كمقبلات شهية، أو لملأ، تغميسها في صلصة الكابوناتا اللذيذة؟"- لوانا

يكفي لـ ٤ أشخاص - وقت التحضير: ٢٠ دقيقة - وقت الطهي: ١٠ دقائق - المكونات: ٣٠٠ غ دقيق الحمص - ١ ملعقة كبيرة من البقدونس المفروم - بضع قطرات من عصير الليمون - زيت الزيتون - ملح

١. يُسكب دقيق الحمص في قدر مع قليل من الملح ثم يُضاف ٩٠٠ ملل من الماء شيئاً فشيئاً مع التحريك بالمضرب لتجنب الكتل. يُطهى على نار خفيفة حتى يتكاثف الدقيق تماماً مثل عصيدة من دقيق الذرة Polenta. يضاف البقدونس وتخلط المكونات جيداً. ٢. ضعي العجينة على سطح عمل مبطن بورق الخبز قبل تغطيتها بورقة ثانية. قومي بطرحها باستخدام شوبك بسمك ٥ مم. اتركيها لتبرد إلى درجة حرارة الغرفة. ثم قطعها إلى

قطع باستخدام قطعة البسكويت المربعة. ٣. اقلي الألواح في زيت الزيتون الساخن. ثم اقليها في منتصف عملية الطهي. ٤. صفي اللوح على ورق المطبخ ثم رشّيها بالملح وأضيفي بضع قطرات من عصير الليمون.

© GERAUDINE MARTENS FOR "LA NOSTRA ITALIA" BY LUANA & ALESSANDRO BELMONDO, SOLAR EDITIONS





### GNUDI MAREMMANI DI CAPALBIO

"طبق سهل ليوم الأحد، مثالي للاحتفالات أو كطبق جانبي" - لوانا

يكفي لـ 4 أشخاص - وقت التحضير: ٢٠ دقيقة - وقت الطهي: ٢٠ دقيقة - وقت الراحة: ٣٠ دقيقة - المكونات: ٣٠٠ غ سبانخ - ٣٠٠ غ جبنة الماعز الريكوتا - ٢ بيضة (أو بيضة واحدة كبيرة) - جوزة الطيب المبشورة - ١ أو ٢ ملعقة كبيرة دقيق - ٦٠ غ جبنة بارميزان مبشورة - ملح وفلفل - للصلصة: ١٠٠ غ زبدة - ٤ حبات مريمية طازجة

١. تُطهى السبانخ في الماء المغلي أو على البخار، وتُلف جيداً حتى تجف، ثم تُقطع. اخلطي السبانخ في وعاء مع الريكوتا والبيض والملح والفلفل وجوزة الطيب والدقيق. يجب أن يكون الخليط رطباً. ٢. تشكّل على شكل كرات وتوضع في الدقيق وتترك لترتاح لمدة ٣٠ دقيقة. ٣. اطيها الغنودي في قدر كبيرة من الماء المغلي المملح. عندما ترتفع إلى السطح يكون قد انتهى طهيها. أخرجها من الماء واقليها في الزبدة بنكهة المريمية. ٤. أضيفي البارميزان المبشور قبل التقديم.

© GERALDINE MARTENS FOR "LA NOSTRA ITALIA" BY LUANA & ALESSANDRO BELMONDO, SOLAR EDITIONS



### PANZANELLA TOSCANA DI CAPALBIO

"طبق بارد رائع وبسيط وشهي: لا حاجة للطهي. يضيف الخل الأبيض نكهة مكثفة ومميّزة إلى السلطة. كما هو الحال دائماً، كل عائلة لديها وصفاتها الخاصة. هذه هي الوصفة التي تعدها لنا صديقتي "موريزيا"، عزابة أليساندرو، عندما نزورها في منزلها أيام العطلة في كابالبيو" - لوانا

يكفي لـ 4 أشخاص - وقت التحضير: ٢٠ دقيقة - وقت الراحة: ساعة واحدة - المكونات: ٣٥٠ غ خبز حربي (عمره يومين على الأقل) - ٥ سل خل نبيذ أبيض - ٢٥٠ غ طماطم (ناضجة ولكن متماسكة) - ٢٠٠ غ خيار - ١ بصل أحمر - ربحان طازج - زيت زيتون - ملح وفلفل الخبز كل السائل ٢. قطعي الطماطم إلى مكعبات. قشري الخيار وقطعيه. ٣. تبليه ورشي عليه زيت الزيتون وأضيفي الشرائط الرفيعة. قشري ١. قطعي الخبز إلى شرائح ثم إلى مكعبات كبيرة. إنقلبه إلى وعاء السلطة، وأضيفي ٢٥ سل من الماء والخل. تخلط جيداً: يجب أن يمتص

نصيحة الشيف بالنسبة لهذا الطبق، أعطي الأولوية لخضروات الحديقة الصيفية واستخدمي الخبز المتبقّي.

© GERALDINE MARTENS FOR "LA NOSTRA ITALIA" BY LUANA & ALESSANDRO BELMONDO, SOLAR EDITIONS







# أبراج أيار

## الحمل

٢٠ مارس - ١٩ أبريل

في نهاية شهر أبريل، ستضطرين إلى مواجهة شيء ما - أو شخص ما - حاولت ألا تفكري فيه. لن يكون الأمر سهلاً، ولكن يمكنك أن تشعرى بالارتياح من حقيقة أن هذه هي المرة الأخيرة التي يتعين عليك فيها التعامل مع هذه المشكلة بالذات. إنه ينتمي إلى ماضيك الآن، لذا اتركه فيه. فالتأثيرات الكوكبية الجديدة والإيجابية تأخذك بالفعل إلى الأمام نحو شيء أفضل؛ لا تترددي واذهي معها.

## الثور

٢٠ أبريل - ٢٠ مايو

مشكلتك الكبرى هي أنه عندما تجدين مكاناً مريحاً، تريد البقاء فيه. مع عودة حاكم برجك كوكب الزهرة إلى منزلك في برجك الخاص معظم هذا الشهر، ستشعرين بأن الحياة جيدة الآن - ولكن هذا هو العام الذي من المفترض أن تمضي فيه قدماً وتجدي اتجاهاً جديداً لنفسك، هل تذكرين؟ لا تغفلي عما تهدفين إليه، وقبل كل شيء، لا تدعي نفسك تفقدن الزخم.

## الأسد

٢٢ يوليو - ٢٢ أغسطس

هذا هو الوقت الذي تتحقق فيه كل إمكانيات التغيير التي تم الحديث عنها في بداية العام. ومن بين مجموعة من الخيارات الممكنة، تأتي قائمة مختصرة من النتائج المحتملة، ثم في النهاية نتيجة محددة. كل ذلك في غضون بضعة أيام. كل هذا مفاجئ جداً، وقد لا يكون كما توقعته تماماً؛ بالإضافة إلى أنه من الصعب رؤيته بشكل واضح من مكان تواجدك. لا تدعي ذلك يوقفك أو يثنيك. فكل شيء على ما يرام.

## الجوزاء

٢١ مايو - ٢٠ يونيو

بينما يعاود عطارد المضي قدماً مرة أخرى، حان الوقت لتدخلي الحداثة إلى حياتك وحياتك، ولتواكبي كل ما فاتك، ولترجعي بنفسك إلى ميدان المنافسة. إنه روتين مألوف لديك، وأنت تعرفين ما تفعلينه؛ لكن هذه المرة، وبشكل غير متوقع، تجدين نفسك تطرحين أسئلة أعمق حول دوافعك. بالفعل، لا يكفي مجرد الفوز باللعبة؛ بل يجب أن يكون فيها شيئاً يستحق عناء الفوز أيضاً.

## العذراء

٢٣ أغسطس - ٢٢ سبتمبر

لقد أمضيت ما يكفي من الوقت في محاولة حل المشكلات التي فرضها عليك وضع لن يتحسن أبداً. يمكنك أن تري الآن أن الحل الوحيد هو البدء من جديد، وبناء شيء مختلف وأكثر تطلعاً إلى الأمام، ويتمتع بإمكانية النمو في المستقبل. إن كان هناك أشخاص آخرون على استعداد لمساعدتك والقيام بدورهم في هذا المجال، فلا بأس؛ ولكن إن أصروا على التثبيت بالماضي، فلن يكون أمامك خيار سوى تركهم وراءك.

# مايو ٢٠٢٤

نص: بيرنار فينزواتر

## القوس

٢٢ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر

أنت متحمسة للغاية وحيوية لدرجة أنك تستطيعين عادة القيام بأي مهمة توكل إليك - ولكن هل تقومين بما تريدنه فعلاً، أم تقومين فقط بما يطلب منك، وتتصلين على أحر مقابيل ذلك؟ قد يُظهر لك اقتران كوكب المشتري وأورانوس هذا الشهر ما تجدينه بالفعل، وأين تكمن قدراتك الحقيقية؛ إن كان ذلك يعني تغيير مسار حياتك المهنية للاستفادة بشكل أفضل من مواهبك، فافعلي ذلك.

## الحوت

١٩ فبراير - ١٩ مارس

لا يزال المريخ موجوداً في برجك لبضعة أيام، وسيساعدك على تقديم جهد مذهل في اللحظة الأخيرة وعلى الحصول على نتيجة مذهلة، وبالقدر نفسه. عندما ستنظرين إلى الوراء لاحقاً، سوف تتساءلين كيف تمكنت من القيام بذلك؛ لا يمكنك أن تفعلينه مرة أخرى وأنت متأكدة من ذلك. قد يكون هذا صحيحاً، نظراً لأن محاذاة الكواكب التي ساعدتك لن تتكرر، وعلى مدى عصور طويلة؛ ولكنك فعلت ذلك عندما كنت بحاجة إليه، وهذا هو المهم.

## العقرب

٢٣ أكتوبر - ٢١ نوفمبر

عندما اجتاحتك تغييرات كبيرة في بداية العام، لم تكوني قادرة على فعل الكثير حيالها. الآن، وبما أن الكواكب التي أتتحت تلك الاضطرابات تتخذ مواقع أكثر فائدة ووعناً، يمكنك التعامل مع الوضع بشكل أفضل. اعتمدي على الأشياء التي تريدونها، وتجنبني الأشياء التي لا تريدونها. تحدّثي، تفاوضي، قومي بالصفقات. سيكون العمل شاقاً، لكنك ستبدئين قريباً في تحقيق تقدّم حقيقي، وسيكون ذلك جيداً.

## الدلو

٢٠ يناير - ١٨ فبراير

على الرغم من أنك على استعداد دائماً لتقديم تنازلات صغيرة لإرضاء الآخرين، أو التراجع للسماح لشخص آخر بالتقدم أولاً، إلا أن هناك بعض المبادئ العميقة التي لن تتراجع عنها. ستجدين نفسك هذا الشهر مدفوعة إلى أبعد ما يمكنك الوصول إليه، حتى تلامسي خط ذلك المبدأ الذي لن تتخطيه؛ وهكذا، من الطبيعي أن تقاومي. فالآتي سوف يحتاج إلى إدارة حذرة، ولكن في النهاية سيكون كل شيء على ما يرام.

## الميزان

٢٣ سبتمبر - ٢٢ أكتوبر

لقد جعلت آفاقك ضيقة للغاية، وها أنت تسيرين في طريق ثابت نحو مستقبل يمكن التنبؤ به. أنت تستحقين أفضل من ذلك - وهذا الشهر سوف يعطيك لمحة عن مستقبل مختلف تماماً. تجدين أنه سيكون من الرائع أن تعيشي بهذه الطريقة؛ ولكن، بعد ذلك، تقولين لنفسك أن هذا غير ممكن. ولكن لم لا؟ وإن كان الأمر يناديك بشدة، فلماذا لا تفعلين ذلك فعلاً؟ إنه هنا، ينتظرك إن كنت حقاً تريدنه..

## الجدي

٢١ ديسمبر - ١٩ يناير

في بعض الأحيان تبدين بطيئة بعض الشيء في استيعاب الرسائل التي توجه إليك، خاصة إذا كان محتواها عاطفياً وليس عملياً. هناك شخص تستمتعين برؤيته في الوقت الحالي، لكن يبدو أنك لم تدركي أن هناك علاقة تتكوّن بينكما. في الأسابيع القليلة المقبلة، ستخلق الكواكب ثلاث محطات على الأقل، غنية بالإمكانيات الرومانسية: ألا يكفيك هذا؟ وما مقدار الدفع السماوي الذي تحتاجينه؟



# L'ART DE Français

Every Friday  
from 5pm

French Riviera Vibes  
Pétanque Courts  
Rosé & Provençal Bites

DRIFT  
BEACH-DUBAI

DRIFTBEACHDUBAI.COM |   DRIFTBEACHDUBAI

TO BOOK, CONTACT [INFO@DRIFTBEACHDUBAI.COM](mailto:INFO@DRIFTBEACHDUBAI.COM) OR 04 315 2200

Located in One&Only Royal Mirage

## أحلامٌ منعشة

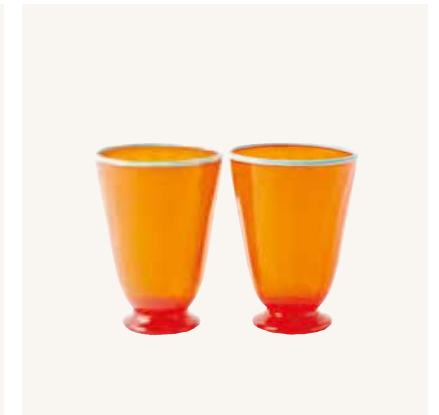
استعدّي لصيفٍ مفعّمٍ بالحيوية والنشاط مع هذا اللون السعيد دون منازع...



GIVENCHY



ACLER



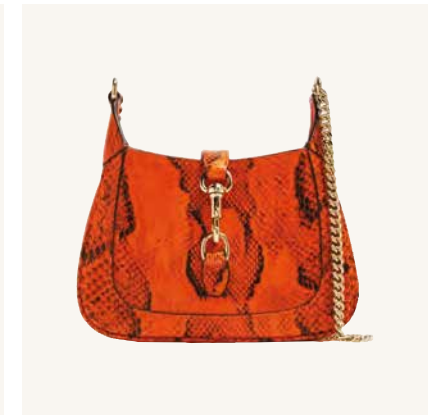
LA DOUBLEJ



PRADA



DIOR



GUCCI



DOLCE & GABBANA

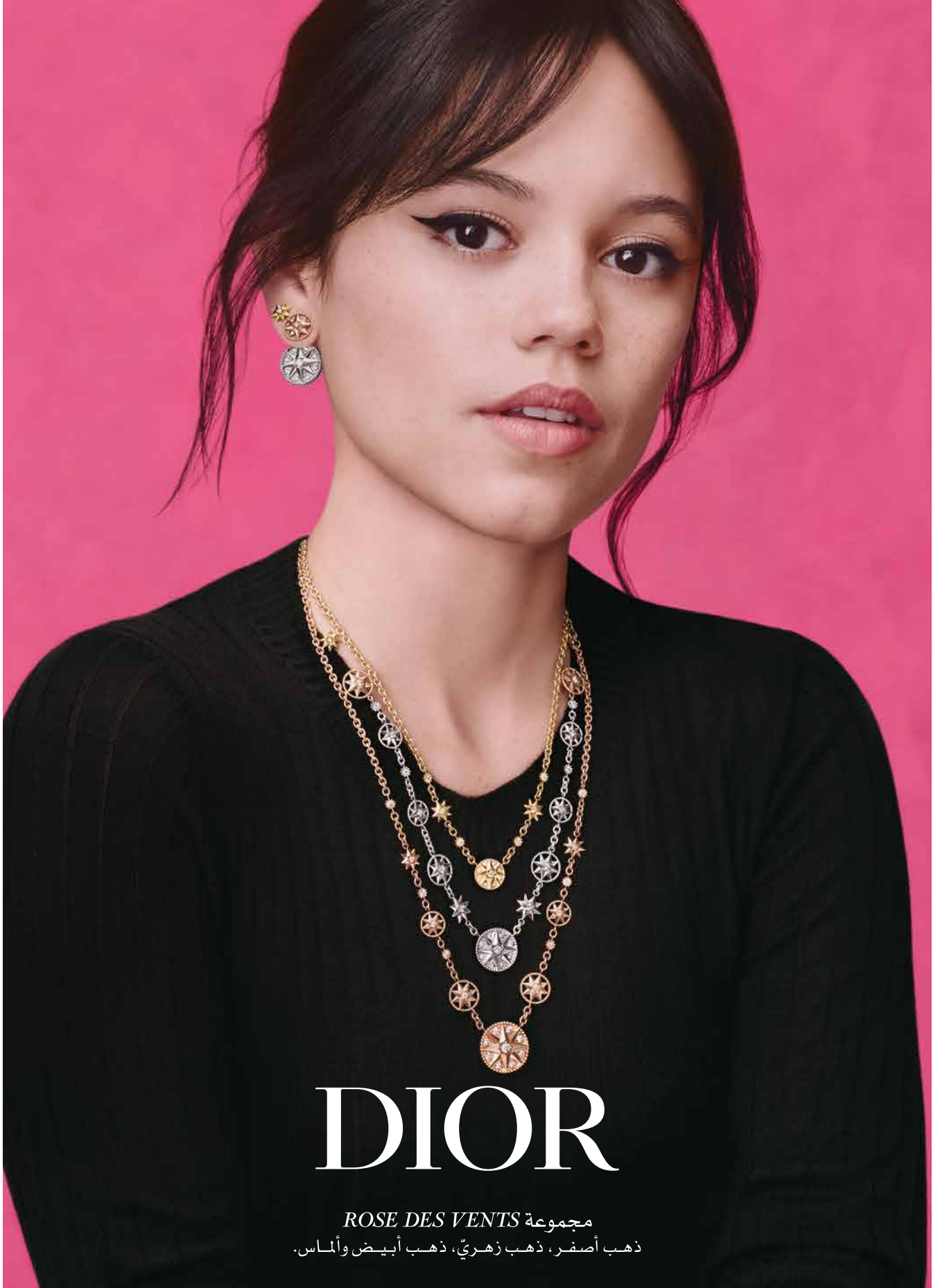


ANYA HINDMARCH



SAINT LAURENT





# DIOR

مجموعة *ROSE DES VENTS*  
ذهب أصفر، ذهب زهري، ذهب أبيض وألماس.