

# ELMAN

Arabia

أبريل ٢٠٢٤

دليل مدينة باريس

للاستمتاع بالعاصمة  
الفرنسية قبيل الألعاب  
الأولمبية لصيف ٢٠٢٤

## أحمد مالك

عن التمثيل، الرقص، وشغفه الأكبر، المسرح



عودة الأسلوب

كيف تتألق بأفضل الطرق  
خلال هذا الموسم





#### ALPINE EAGLE

Epitomising the pure and sophisticated aesthetics of the Alpine Eagle collection, this 41 mm-diameter model with integrated bracelet is crafted from Chopard's exclusive, high-quality Lucent Steel™. It is equipped with the chronometer-certified self-winding Chopard 01.01-C movement. Proudly developed and handcrafted by our Artisans, this exceptional timepiece showcases the finest expertise and innovation cultivated within our Manufacture.

# Chopard

THE ARTISAN OF EMOTIONS – SINCE 1860

# ELLE MAN<sup>Arabia</sup>

رئيس التحرير راني أوهانيسيان  
مديرة التحرير دينا قباني  
شارك في التحرير روب شيلتون  
مسؤول القسم الفني براسادان تاتلييا  
الإخراج الفني وتحرير الصور جورج ضاهر  
تدقيق لغوي وتنسيق التحرير ميرا الخوري  
منسقة الإنتاج فرح عابدين  
ترجمة نيكول القارج نعيم

شارك في هذا العدد مارك لوماس

مديرة تحرير الموقع الإلكتروني ندى قباني  
تحرير المحتوى حنان مرهج  
موضة ومشاهير (الموقع الإلكتروني) رولا زعزع  
موضة وجمال (الموقع الإلكتروني) مريانا جبيلي عون  
لايف ستايل (الموقع الإلكتروني) رولا معلوف - لبننة فواز  
إخراج فني (الموقع الإلكتروني) إلسا مهنا

*Publisher and Group Editor* VALIA TAHA

*For Advertising* PATRIMONY MEDIA Z LLC

*Brand Director* HASSAN EL SAMAD

*Online Media Manager* ABIGAIL JOSEPH

*Social Media Manager* ALIA ABDO

ELLE ARABIA / PATRIMONY MEDIA FZ LLC  
DUBAI MEDIA CITY, ZEE TOWER, OFFICE 403, DUBAI, UAE  
E-MAIL: INFO@ELLEARABIA.COM

*C.E.O* RANY OHANESSIAN

*Financial Director* KHUSRO AZIZ

*Assistant* PETREESHYA CHLENGAT THAZHE

*Printing* UNITED PRINTING & PUBLISHING

ELLE  
INTERNATIONAL

a division of  
Lagardere  
NEWS

*CEO:* Constance Benqué, *CEO ELLE International Licenses:* François Coruzzi, *SVP/International Director of ELLE:* Valéria Bessolo Llopiz  
*Fashion Editor:* Charlotte Daffe, *Beauty & Celebrity Editor:* Virginie Dolata, *Syndication Director:* Marion Magis, *Syndication Coordinator:* Johanna Jegou  
*Copyrights Manager:* Séverine Laporte, *Database Manager:* Pascal Iacono, *Digital & Graphic Design Director:* Marine Le Bris  
*Marketing Director:* Morgane Rohée; [www.elleinternational.com](http://www.elleinternational.com)  
*International Ad Sales House:* Lagardere Global Advertising, *SVP/International Advertising:* Julian Daniel, [jdaniel@lagardere.com](mailto:jdaniel@lagardere.com)

*Trademark notice:* ELLE® is used under license from the trademark owner, Hachette Filipacchi Presse, a subsidiary of Lagardere SCA.

# فهرس

نيسان/ أبريل ٢٠٢٤  
العدد الثالث

# EMAN

Arabia

**٩٦ السّلم إلى الثقافة**  
يقدم نادي الفنون بدبي مجموعة جديدة وجريئة من القطع الفنية لثلاثي خارج عن المألوف من الفنانين

**٩٨ أسرع، أعلى، أقوى**  
تعرف على الرياضيين الأولمبيين العرب الذين يتطلعون إلى نيل الميداليات الذهبية في باريس

**١٠٤ ادعها تنموا**  
تعرف على GRO أول مفهوم للبيستنة العضوية في دولة الإمارات العربية المتحدة

## نمط الحياة

**١٠٧ عصر جديد من السرعة**  
تكشف Aston Martin Vantage 2024 مع المزيد من القوة تحت غطاء المحرك

**١٠٨ إلى الأمام!**  
صالة عرض Rolls Royce الجديدة والأنيقة في دبي تجسد التحديد المستمر للعلامة التجارية

**١٠٩ Maserati Granturismo Trofeo**  
يتخذ الأسلوب الإيطالي والقوة الخام في هذه القطعة الجميلة الخالدة من تصميم السيارات

**١١٠ أنا وسيارتي**  
يكشف نجم كرة السلة Shai Gilgeous-Alexander عن سيارته G Wagon المحببة إلى قلبه

**١١١ تحت طي الكتمان**  
Infiniti تتكتم بغير في الحديث عن سيارتها الجديدة QX80 المفضلة في الشرق الأوسط

**١١٢ التحليق عاليًا**  
يتحدث عادل مارديني عن عالم السفر الفاخر الأنيق والعصري

**١١٤ سيّد الأناقة المتقنة**  
الإبداعات الخالدة ل Jérôme Bugara

**١١٥ باريس: الدليل الشامل**  
كيف تستمتع بالعاصمة مثل السكان المحليين قبيل دورة الألعاب الأولمبية الصيفية لعام ٢٠٢٤

**١٢٧ فندق Brach، باريس**  
نقطة التقاء حديثة وأنيقة لجمهور الموضة والتصميم العصري في المدينة

**١٢٨ الكلمة الأخيرة**  
محمد هنداشي يخبرنا عن نجاحاته

**٦٦ العودة إلى السّاحة**  
تقوم Dior بإحياء ساعة Chiffre Rouge Chronograph

**٦٨ نظرة فاحصة**  
يتحدث Jean Ghalo عن الساعات التي تجعله مميزاً وعن الثلاثي الخيالي الذي يحلم به

## العناية الشخصية

**٧٠ رادار**  
منتجات جديدة رائعة يمكنك إضافتها إلى منتجات العناية الشخصية لديك هذا الموسم

**٧٢ ما هي الصبغة؟**  
قصة الشعر المتعددة الاستخدامات على مدار الأزمنة موجودة لتبقى هذا الموسم

**٧٣ يوميات العناية بالذات**  
يتحدث Rabih Rowell عن مواكبة المبدعين للمظاهر الرائعة

**٧٤ إعادة إحياء الريترو**  
لماذا يعتبر الشارب من أهم أكسسوارات الملابس الرجالية في الوقت الحالي

**٧٦ منعش وبيزي**  
بغماتها المنشطة، توفر أحدث عطور الموسم لمسة منعشة تتوق إليها الحواس

## ثقافة

**٨٥ قراءات جيدة**  
بعض أفضل الكتب الجديدة لتقرأها هذا الخريف

**٨٦ الدليل**  
لا تفوت الفنون والثقافة، الأفلام الأساسية لهذا الموسم وغيرها الكثير

**٩٠ أفاق جديدة**  
Pietro Terzini يتحدث عن الموضة والعمارة والفن المثير للتفكير في ما بينهما

**٩٢ حي جاكس: حيث يجد الإبداع موطنًا له**  
تحويل المشهد الفني في الرياض، عبرًا تلو الآخر

**٩٤ حدائق النسيج**  
المعرض الجديد للسجاد هو "احتفال بما هو عادي وتحول إلى استثنائي"

**٩٥ خارج السباقات**  
٦ أشياء يجب معرفتها عن كأس العلاء للهنج



س  
قواعد  
جديدة  
للأناقة

**٢٦ مجازاة الواقع**  
يتحدث أحمد مالك عن بداياته المهنية، وعن القوالب النمطية الغربية، ويعتبر أن مسيرته بدأت للتو

**٣٦ قواعد جديدة للأناقة**  
يقدم مجموعة Dior لربيع وصيف ٢٠٢٤ مزيجًا مثاليًا بين الأناقة والعمليّة

**٤٤ قضايت وتصاميم**  
لب متطلّبات الحياة العصرية من خلال خزّانة ملابس مليئة بالكلاسيكيات الخالدة والقطع المنفصلة التي تصدّر الموضة

**٥٧ سباق عبر الزمن**  
لويس هاميلتون يتحدث عن التعاون مع IWC Schaffhausen من أجل الإصدار المحدود لساعة Portuguese

**٥٨ في الوقت المناسب**  
الساعات العشر الفريدة التي نجّتها من معرض "جنيف" للساعات لعام ٢٠٢٤ Watches & Wonders

**٦٥ أعلى وأبعد**  
تطلق Breitling ساعة رائعة إحتفاءً بحدث تاريخي

## أسلوب

**٨ مذكرة الموضة**  
تقريرك المنسق عن الأخبار الجديرة بالملاحظة التي يجب الانتباه إليها الآن!

**١٠ اصبحة الموسم**  
من سترات الجينز التي لا غنى عنها إلى حقائب الظهر خارج أوقات العمل، حان الوقت للإكثار من ملابس الصيف

**١١ في حوار مع...**  
رحلة تأملية في العقل المُبتكر لمؤنّس منصة The Business of Fashion عمران أميد

**١٢ المزاج**  
من الشورتات القصيرة والملابس الرياضية السهلة إلى السترة بدون أكمام، هذه هي القطع التي يمكنك شرائها للموسم الدافئ القادم

**١٦ تمكين الأزياء السعودية**  
يتحدث يوراك بشكّمك عن برنامج "١٠٠ علامة تجارية سعودية" ودوره في رعاية المواهب السعودية

**١٨ امريحياً بأشعة الشمس**  
تمتع بمزاج الصيف مع الحقائب المنبرقة والظلال الرائعة لتخلص من كل هذا السطوح!



نجم الغلاف  
أحمد مالك  
تصوير:  
Otto Masters  
تنسيق:  
Sarah Cazeneuve

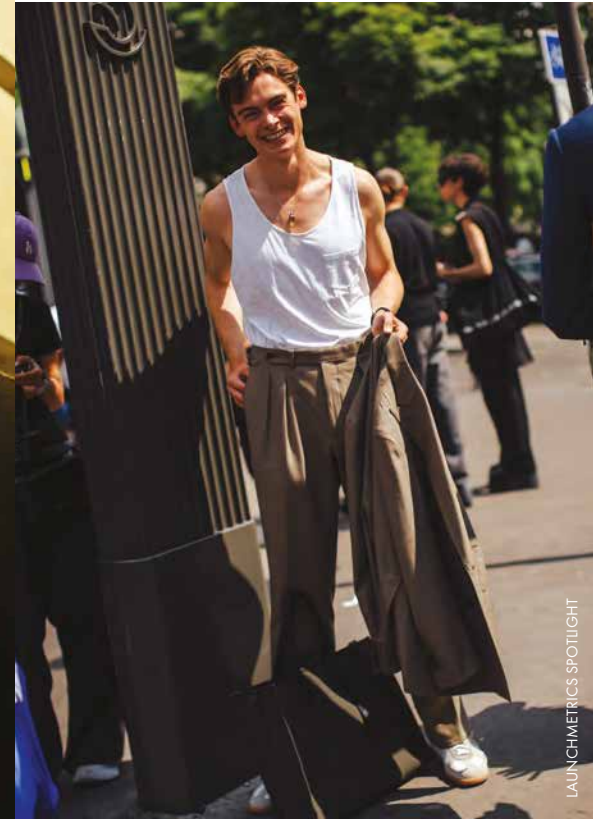
FOLLOWING DOESN'T GET YOU THERE FIRST.  
ERLING HAALAND WEARS THE NAVITIMER.

B  
BREITLING  
1884

140 YEARS  
OF FIRSTS



إن إحساس أحمد مالك المُعدي بذاته وفخره بعمله، سيجعلك تحذو حذوه وتحدث عن البذلات، وقد عادت الخياطة الناعمة إلى أجندة الموضة والجميع يتطلعون إليها.



LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

## هل تبحث عن الفرحة هذا الربيع؟

قارئ العزيز،

لكي يُكمل شهادة الماجستير بينما يحاول النفوذ إلى الساحة الدولية. بإرادة ظاهرة وأكيدة وإصرار ناري لا مثيل له، ها هو يحقق ذلك خطوة بخطوة. هذه الروح المشتعلة تفيض على بقية عددنا: من تقييمات السيارات الجذابة لرفع مستوى الأدرينالين لدى كل سائقٍ ماهر؛ مروراً بالساعات الفاخرة التي ستجذب انتباه عشاق الفخامة وهواة الجمع على حدٍ سواء؛ وصولاً إلى الدليل الشامل لمدينة باريس الذي من شأنه أن يدفعك لاستكشاف العاصمة بكل تفاصيلها قبيل الألعاب الأولمبية الصيفية.

*Elle Man Arabia team*

لقد انتشر الربيع ويبدو أن نسيمه الآتي قد حمل معه إحساساً جديداً وبهجة بارتداء الملابس. لقد عادت، وبقوة، الخياطة الأنيقة على الطلب، المصممة خصيصاً للسهرات في الخارج، أكثر منه لوقت العمل. في حين يعدك الدنيم بمرافقتك يومياً، والنهج الجديد للملابس الرياضية بإضفاء نضارة فورية على كل خزانتة هدمك هذا الموسم.

وبالكلام عما هو حديثٌ وجديد، يخبرنا أحمد مالك نجم غلافنا، كيف يبدأ مجدداً من الصفر؛ فقد وضع خلفه مكاتنه كنجم "سوبرستار" في السينما العربية،

## المزاج...

بدءاً من الشورتات القصيرة والملابس الرياضية السهلة الإرتداء وصولاً إلى السترة بصدر مزدوج، هذه هي القطع التي يمكنك (بل يجب عليك!) شراؤها للموسم الدافئ الآتي.

رياضية وغير رسمية خفيف وناغم لكن متين، غير رسمي ولكن أنيق، يظهر أسلوب Hemès بالانسبة للمصنعة الخارج المخصصة لخارج أوقات العمل أنه يمكن الارتقاء بالملابس غير الرسمية لجعلها أكثر من مجرد ثياب رياضية.

## أسلوب

Arabia

## الرائج... البرمودا

لقد أعطتنا مدارج الأزياء السهلة والمريحة، خيارات أطول وأوسع لأولئك الذين لا يحبون الزافات القصيرة.



SACAI

LOUIS VUITTON

FENDI

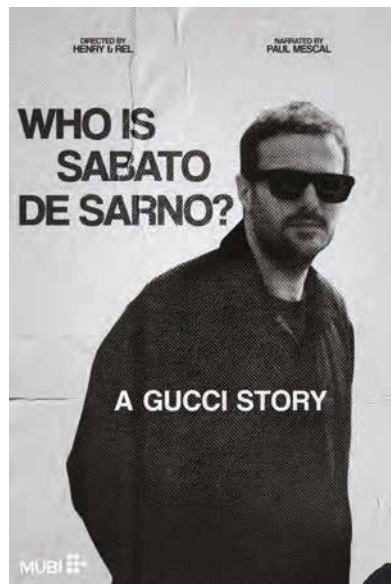
## ولادات جديدة

على بعد خطوات من افتتاح متجرها الأخير في سيول، تفرس شركة أزياء الشارع العملاقة Supreme جذورها في شنغهاي مع افتتاحين جديدين في آسيا، لا يسعنا إلا أن نتمنى أن تكون خطوتهم التالية هي منطقتنا.



## من هو هذا الفريق؟

ما من أحد يمكنه أن ينكر أن الفرنسيين متأنقين ويحسنون اختيار ملابسهم، وحدث مثل الألعاب الأولمبية بعدنا برؤيتهم ليس فقط يستعرضون عضلاتهم في الرياضة، بل وأيضاً في الموضة. قام المنتخب الوطني الفرنسي بالاستعانة بـ Stéphane Ashpool مؤسس ومصمم علامة أزياء الشارع الباريسية Pigeon، لإضافة بعض الأنافة إلى البدلات الرياضية التي يرتديها الرياضيون. كيف يبدو المظهر؟ لقد حُزرت، فهو يستحق الميدالية الذهبية!



## يجب مشاهدته:

من هو Sabato De Sarno؟ قصة ترويهها Gucci

عندما تقوم إحدى العلامات التجارية بتغيير مديرها المبدعين، يمكن أن يتم ذلك بإحدى الطريقتين - إما أن تحصل الدار على دفعة جديدة لطيفة من الطاقة ونكهة جديدة ناعمة، أو يتم خلط أوراقتها وتعديلها بالكامل وأحياناً نحو الأسوأ. مع خروج Alessandro Michele من Gucci وتولي Sabato De Sarno زمام الأمور، يلقي هذا الفيلم الوثائقي الجديد بعض الضوء على الرجل الجديد الذي سيفرز مصير الدار الإيطالية.



© STEPHANE ASHPOOL



Saddle Messenger Bag

## على قائمة أمنياتنا

من منا لا يحب العروض الخصرية الجيدة وإطلاق Dior الجديد لشهر رمضان ينضح بجاذبية تقول "أضفي إلى عربة التسوق". معتمدة على اللون الذهبي، تعتبر الملابس الرياضية الأساسية والديهم مثالية لكل رجل متنقل ولكن الأكسسوارات -المختومة بنمط الدار المائل الشهير- هي التي تقدم لمسة عصرية رائعة على الكلاسيكيات اليومية، وسوف ترغب في ارتداؤها كلها عندما ستهم بالخروج.



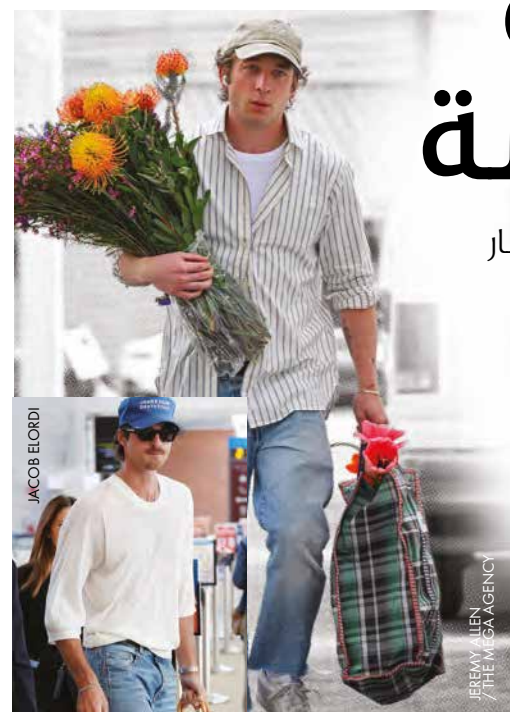
Aqua Sandal



B27 Low-Top Sneaker

# مذكرة الموضة

تقريرك المنسق عن الأخبار الجديدة بالملاحظة التي يجب الانتباه إليها الآن!



JACOB ELORDI



LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT



ASAP ROCKY / GC IMAGES

## الجميع يحمل... حقيبة عملاقة

ثياب وأدوات الرياضة، والكمبيوتر المحمول، وأحذية العمل، وغيرها - هذه الحقيبة ستسعها كلها! ليس هناك أفضل من أكسسوار كهذا، عملي وأنيق.



## تعاون مرغوب

من: H&M X Heron Preston  
ماذا: مجموعة رائعة للغاية من السترات المنتفخة ذات وجهين، والسترات بقلنسوة، وجينزات الديهم. إذاً يبدو أن زي الشارع الخاص بك أصبح جاهزاً وقد صمّم حسب الموسم.  
متى: ٢ أبريل عبر الإنترنت وفي المتجر.

صيحة الموسم

## مزيج الدنيم

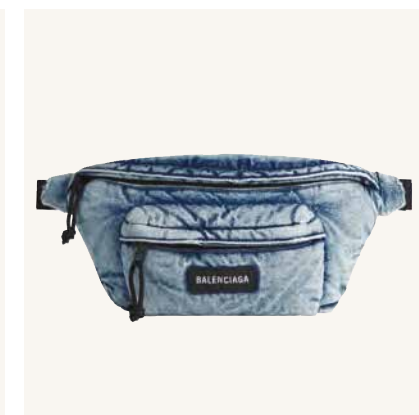
بدءاً من سترات الجينز التي لا غنى عنها إلى حقائب الظهر خارج أوقات العمل، حان الوقت للإكثار من ارتداء ملابس الدنيم هذا الموسم، والطريقة الرائعة لذلك: ما عليك سوى الغوص فيه والمزج بين الألوان والإطلالات الملفتة.



Jaded London



Celine



Balenciaga



Jacquemus



Louis Vuitton



Blue Blue Japan



Dior



Ambush



Diesel



في حوارٍ مع...

عمران  
أميدرحلة تأملية في  
العقل المُبتكر  
لمؤسس منصة  
The Business  
.of Fashion

بالعودة إلى رحلتك المهنية، هل يمكنك تحديد المحطات والتجارب المهمة التي أثرت بشكل مهم على حياتك المهنية؟ أعتقد أنه في الجزء الأول من مسيرتي المهنية، كنت أركز حقاً على سمات النجاح التي قد ينهر بها الآخرون وكان تركيزي على متابعة شغفي أقل بكثير. لقد التحقت بمدارس مرموقة وانضمت إلى شركات مشهورة ورفيعة المستوى ولكن، في مرحلة معينة، أدركت أن ذلك لم يجلب لي السعادة أو الشعور بالهدف. لذا، ربما كانت اللحظة الأهم التي ساعدت في تشكيل وتحديد مسيرتي المهنية هي ترك وظيفتي في "ماكيزي" وتخصيص بعض الوقت للإبتعاد والتفكير في ما أريد فعله حقاً. لقد قمت بالتأمل الصامت لمدة ١٠ أيام في جنوب أفريقيا. لا قراءة، ولا كتابة، ولا تكالم، ولا تواصل بالعيون مع أي شخص آخر. أشعر بهذه التجربة، التي لم تكن تجربة احترافية فعلية، لكنها في النهاية شكّلتني على المستويين الشخصي والمهني، وجعلتني أسترشد بعواطف واهتماماتي وأهدافي وأهتم أقل بآراء الآخرين وما قد يفكرونه.

باعتبارك شخصية بارزة في عالم الموضة، كيف تعتقد أن النقاشات والاتجاهات التي أبرزتها The Business of Fashion قد أثرت على صناعة الأزياء؟ أعتقد أنها كُتبت من الفضول والفضول يتجلى في طرح الأسئلة. باعتباري شخصاً جاء من خارج عالم الموضة، لم أكن أعرف القواعد، ولا أفهم بعض الممارسات أو أتفق معها بالضرورة. ولم أتمكّن فعلاً من فهم سبب انغلاق عالم الموضة وصعوبة الوصول إليه. ولم أفهم لماذا كان الجزء الأكبر من الموضة يعتمد على نظرة غربية، وعدسات ووجهة نظر غربية حول ما هو رائع وما هو مثير للاهتمام وما هو ذي صلة. ولذا أعتقد أن فضولي كوني غريباً ساعدني ودفعني فقط إلى طرح الأسئلة. والآن بعد أن دخلت المعتكك وصرت "من أهل الدار"، نحاول الحفاظ على ذلك الفضول. لأن الكثير مما نقوم به يعتمد على الاستماع للآخر وأنا محظوظ جداً بوظيفتي التي تدفعني للسفر إلى جميع أنحاء العالم والالتقاء بالمحترفين العاملين في الصناعة الذين لديهم أفكار وآراء حول الوضع الحالي وما يحدث على الساحة.

ما هي الإنجازات المحددة التي جعلتك تدرك أن The Business of Fashion قد أثرت على صناعة الأزياء؟ أعتقد أنها كُتبت من الفضول والفضول يتجلى في طرح الأسئلة. باعتباري شخصاً جاء من خارج عالم الموضة، لم أكن أعرف القواعد، ولا أفهم بعض الممارسات أو أتفق معها بالضرورة. ولم أتمكّن فعلاً من فهم سبب انغلاق عالم الموضة وصعوبة الوصول إليه. ولم أفهم لماذا كان الجزء الأكبر من الموضة يعتمد على نظرة غربية، وعدسات ووجهة نظر غربية حول ما هو رائع وما هو مثير للاهتمام وما هو ذي صلة. ولذا أعتقد أن فضولي كوني غريباً ساعدني ودفعني فقط إلى طرح الأسئلة. والآن بعد أن دخلت المعتكك وصرت "من أهل الدار"، نحاول الحفاظ على ذلك الفضول. لأن الكثير مما نقوم به يعتمد على الاستماع للآخر وأنا محظوظ جداً بوظيفتي التي تدفعني للسفر إلى جميع أنحاء العالم والالتقاء بالمحترفين العاملين في الصناعة الذين لديهم أفكار وآراء حول الوضع الحالي وما يحدث على الساحة.

ما هي الإنجازات المحددة التي جعلتك تدرك أن The Business of Fashion قد أثرت على صناعة الأزياء؟ أعتقد أنها كُتبت من الفضول والفضول يتجلى في طرح الأسئلة. باعتباري شخصاً جاء من خارج عالم الموضة، لم أكن أعرف القواعد، ولا أفهم بعض الممارسات أو أتفق معها بالضرورة. ولم أتمكّن فعلاً من فهم سبب انغلاق عالم الموضة وصعوبة الوصول إليه. ولم أفهم لماذا كان الجزء الأكبر من الموضة يعتمد على نظرة غربية، وعدسات ووجهة نظر غربية حول ما هو رائع وما هو مثير للاهتمام وما هو ذي صلة. ولذا أعتقد أن فضولي كوني غريباً ساعدني ودفعني فقط إلى طرح الأسئلة. والآن بعد أن دخلت المعتكك وصرت "من أهل الدار"، نحاول الحفاظ على ذلك الفضول. لأن الكثير مما نقوم به يعتمد على الاستماع للآخر وأنا محظوظ جداً بوظيفتي التي تدفعني للسفر إلى جميع أنحاء العالم والالتقاء بالمحترفين العاملين في الصناعة الذين لديهم أفكار وآراء حول الوضع الحالي وما يحدث على الساحة.

Fashion لم تكتسب قوة جذب فحسب، بل أثبتت أيضاً أنها منصة ناجحة ومؤثرة في صناعة الأزياء؟ لم يكن لدي خطة عمل. فقد بدأت الكتابة فقط لا غير، ولم يكن من الممكن أبداً كسب المال منها خلال السنوات الست الأولى. ولم أفكر في ذلك حتى كمشروع لكسب المال، بل كنت أعتقد أنها وسيلة للتعبير عن نفسي، عن ذاتي الكاملة، عن جانبي الإبداعي وجانبي التحليلي حول الصناعة التي كنت مفتوناً بها. ولكن لم أكن أعرف عنها سوى القليل جداً. في وقت لاحق فقط، وبعد أن بدأ المستثمرون يقتربون مني ويسألونني عما سأفعله بهذه المدونة الصغيرة، أدركت أن هناك فرصة لبناء شيء أكبر وأهم، لم يكن الأمر محضراً أبداً ولم أجلس في شفتي ومعني خطة استراتيجية كبيرة وأقل لنفسي إن هذا ما سأفعله! بل كان علي في الواقع أن أفعل العكس. كان علي أن أرى كيف هو الوضع ثم أقوم بتعديل نموذج عملي وتكييفه مع ما هو موجود من قبل. النموذج الذي استقرنا عليه كان نموذج أعمال قائم على الاشتراكات ولدينا الآن مائة ألف عضو مشترك من عالم الاعمال ويعيش هؤلاء الأعضاء في أكثر من ١٢٥ دولة.

هل تعتقد أنك أثرت على العلامات التجارية، وربما أدى بها ذلك إلى النمو أو إلى تغييرات تحويلية في استراتيجيات أعمالها؟ لا يمكننا أن ننسب إلى أنفسنا الفضل في نجاح الأشخاص الذين يعملون بجِد في ماركات الأزياء حول العالم، ولكننا نركز بدلاً من ذلك على طرح الأسئلة الصحيحة، وإثارة المحادثات التي لا تملك دائماً الإجابة عليها! في عالم ديناميكي للغاية وسريع التغير كالذي نعيش فيه، من المستحيل أن يحصل أي فرد أو منظمة على جميع الإجابات. أعتقد أن الوصول إلى الإجابات يبدأ بطرح الأسئلة الصحيحة، وبالتالي يعود الأمر إلى الفضول الذي كنت أتحدث عنه للتو، وهو فهم أن شيئاً جديداً آخذ في الظهور مثل الذكاء الاصطناعي (AI) والتفكير كيف سيؤثر الذكاء الاصطناعي على الموضة؟ أعتقد أن صناعة الأزياء لا ينبغي أن تعمل في غرفة مغلقة حيث يتحدث أهل الموضة مع أهل الموضة حول الموضة. لأن هذا يدفع إلى العيش في فقاعة. ومع ذلك، ما نحاول القيام به هو فتح هذه الفقاعة والتطلع من منظار آخر ومن وجهات نظر أخرى.

# انتق الأنسب لك

استعدّ للكشف عن ذراعيك هذا الموسم، مع سترات بلا أكمام لربيع وصيف ٢٠٢٤ بجميع الأشكال والأحجام، أنيقة، مرحة ومريحة إلى ما لا نهاية، هذه الخزانة الأساسية تنصح بالجادبية بفضل إمكانية ارتدائها على طبقات، تحت قمصان مفتوحة بأكمام قصيرة، أو فوق قمصان بأكمام طويلة، أو منفردة باعتبارها عامل الجذب الرئيسي، فحيازات تنسيقها لا حصر لها!



PAUL SMITH

VALENTINO

FENDI

ZEGNA

GIVENCHY



## #نصيحة ELLE:

استوح من عروض الأزياء وارْتِدِ سترتك مع قميص محبوك أو كروشيه لإطلالة صيفية.

HERMÈS

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

1. SAINT LAURENT
2. DRIES VAN NOTEN
3. JIL SANDER
4. PRADA
5. MARINE SERRE



## نمط الشارع أهلاً بموضة "الشورت"!

لقد حان الوقت للكشف عن رجلك إلى ما فوق الركبة بحيث ارتفع زاف السروال القصير هذا الموسم حتى الفخذ - بعكس نظيره البرمودا. على منصات العرض، سلكت Hermès طريقاً أنيقاً مع شورتات مصممة من مزيج صوف الحرير - بألوان هادئة كالرمادي والكريمي، في حين أتت إصدارات Louis Vuitton مطوية ومربوطة بأحزمة كبيرة بإبزيم على شكل حروف "LV". وفي الشارع، اعتمدت الأزياء موضة القصير القصير حيث تمّ التخلي عن السروال الطويل لصالح الأنماط التي فوق الركبة؛ وإن لم تكن الملابس ذات الزافات القصيرة هي المفضلة لديك عادةً، فإن مهارة تصاميمها الرائعة على شاكلة لباس الضيّنة ستحتك وتدفّعك إلى ارتدائها.



LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT







## رؤية مزدوجة

إن كان للإستمرارية حسنة، فهي أن الرفاهية الهادئة باقية على ما يبدو ولوقت طويل. ولكن ما هو التغيير الذي طرأ هذا الموسم؟ بحسب عروض الأزياء، فقد اتسم بخياطة وقصات مريحة على شكل سترة مزدوجة الصدر. فُكر بالأشكال المترهلة بأنافة، والكبيرة الحجم بجرأة، والتي يتم ارتداؤها في جو من العفوية اللامبالية. نعم، من الممتع ارتداء القصات هذا الربيع بشكل مفتوح وفضفاض أو بأزرار مُحكمة على الخصر. ابحث عن الأقمشة الخفيفة الناعمة ذات الألوان المتدرجة، للحصول على قطعة مثالية الآن وإلى الأبد.

على قوائم التسوق لدينا



LEMAIRE



KENZO



DRIES VAN NOTEN



BOGLIOLI

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT



1. MONCLER GRENOBLE
2. GUCCI
3. PIERRE-LOUIS MASCIA
4. PRADA
5. CELINE
6. OFF-WHITE

## على وتيرة سريعة

من خلال اتباع نهج جديد للملابس الرياضية التي تعيد النظر في القطع الأساسية لعصرنا الحاضر، قام المصممون بتمرير عضلاتهم هذا الربيع وأنتجوا مجموعة كبيرة جديدة من القطع التي يمكن أن تنتقل من صالة الألعاب الرياضية، إلى المكتب، ثم إلى البار. سيحب عشاق الرياضة التنسيقات الناجحة التي تبدو مريحة، سواء ارتديتها مع سترة كبيرة الحجم أو مع بعضها البعض. من ناحية الأكسسوارات، تعتبر قبعات "البيسبول" الكلاسيكية الرائعة مثالية بالإضافة إلى قبعات سترات "الباركا" الخفيفة الوزن. في حين أن اختيار أحذية كلاسيكية سيضي جمالاً فورياً ملفتاً على مظهر البدلة من الرأس حتى أخمص القدمين وفي كل الأوقات.

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT



LOUIS VUITTON

### #نصيحة ELLE:

إن كنت ترغب بكوض هذا الاتجاه فإن التفاصيل الصغيرة مثل الحبال المطاطية المضغوطة والسحابات على شكل bungee-style تضي لمسبة عملية وأنيقة على مظهرك.



WALES BONNER

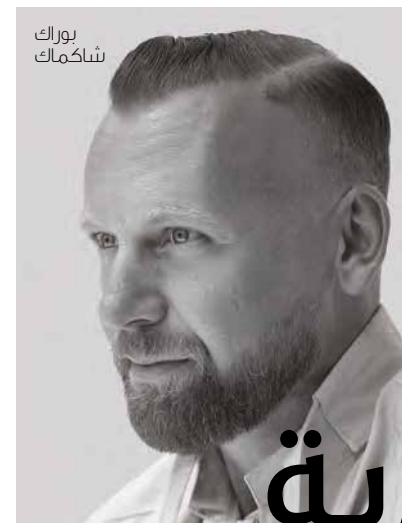
RHUDE

DSQUARED2

CASABIANCA

# تمكين

بوراك شاكماك، الرئيس التنفيذي لهيئة الأزياء، يشاركنا رؤاه حول برنامج "١٠٠ علامة تجارية سعودية" الرائد، وتأثيره على صناعة الأزياء المحلية، ودوره في رعاية المواهب السعودية على الساحة العالمية.



بوراك  
شاكماك

## الأزياء السعودية



تشهد المملكة العربية السعودية تطوراً ثقافياً واقتصادياً، وخاصة في ما يتعلق بالموضة، وهو قطاع مزدهر في المملكة. الآن؟ إنه مزدهر وبلغة تصميم متنوعة، ويشمل مجموعة واسعة من فئات المنتجات المستوحاة من التراث الغني للمملكة. ومع النمو المتزايد لقطاع التجزئة، إلى جانب ظهور فرص ترفيحية وسياحية جديدة، يشهد قطاع الموضة تطوراً مثيراً، ويعد بلحظات أعظم في المستقبل. ملؤها الابتكار والإبداع ولم يسبق لها مثيل في أي مكان في العالم حتى الآن.

قد لعبت "هيئة الأزياء" دوراً كبيراً في رعاية المواهب المحلية ومنحها منصة عبر برنامج "١٠٠ علامة تجارية سعودية".

هل يمكنك أن تخبرنا كيف بدأ كل شيء؟ كان الدافع وراء البرنامج هو الاعتراف بوجود فجوة في البرامج التعليمية المحلية لتعزيز تطوير العلامة التجارية. ولتلبية هذه الحاجة، اتخذت هيئة الأزياء زمام المبادرة لإنشاء منصة مخصصة لتحديد المواهب ورعايتها. وتوفير الدعم الحيوي لنمو العلامات التجارية المحلية مع رؤية لتنمية نظام بيئي مزدهر. لم تعالج هيئة الأزياء حاجة ملحة داخل الصناعة فحسب، بل أطلقت أيضاً حركة تحويلية من شأنها إعادة تحديد مسار الموضة السعودية. ومن خلال هذه المبادرة، وجد المصممون الطموحون أنفسهم مجهزين بالأدوات والمعرفة. وفرص التواصل الضرورية لإطلاق العنان لإمكاناتهم كلها وتحقيق خطوات هادفة نحو الاعتراف الدولي.

كيف تطورت المنصة حتى الآن؟ منذ بدايتها، شهدت المنصة تطوراً ملحوظاً. ومع أكثر من ٣٠٠ مشارك في ثلاثة مواسم، فقد اكتسبت شهرة محلية ودولية، مما أحدث ضجة في أسابيع الموضة المرموقة في جميع أنحاء العالم. علاوة على ذلك، فقد سهلت تطوير خطط البيع بالجملة الشاملة لكل علامة تجارية، وسهلت اجتماعات المشترين المهمة، ووفرت عرضاً محلياً لا يقدر بثمن من خلال

أحداث معينة مثل معرض كأس السعودية، والمعرض الرمضاني المؤقت للبيع بالتجزئة، مما عزز مكانتها كحجر زاوية في مشهد الموضة السعودي.

هل يمكنك مشاركة بعض الأفكار حول عملية الاختيار للـ ١٠٠ علامة تجارية سعودية؟ إن الأمر دقيق للغاية. يدعم البرنامج معياراً لا هوادة فيه، مع مجموعة أولية تضم أكثر من ١٣٠٠ طلباً في العام الافتتاحي وحده، ويشهد كل عام للاحق عملية إعادة تقييم صارمة حيث يجب على جميع المتقدمين إعادة التقديم ليتّم النظر في اختيارهم. يخضع المرشّحون المختارون لمقابلات شخصية، يتمّ خلالها مراجعة منتجاتهم واستراتيجيات أعمالهم بدقة. علاوة على ذلك، للتأهل، يجب على المتقدمين أن يكونوا حاصلين على تسجيل شركة سعودية وأن يمتلكوا الجنسية السعودية، مما يضمن بقاء البرنامج مخصّصاً لتمكين المواهب المحلية وتعزيز نمو صناعة الأزياء المحلية.

برأيك، ماهي التحديات الرئيسية التي تواجهها علامات الأزياء السعودية في الحصول على الاعتراف الدولي؟ سبب هذه التحديات ينبع من حداتها في الأسواق الخارجية. يتطلب تحقيق الاعتراف بالعلامة التجارية في الخارج استثماراً كبيراً للوقت، وهو يمتد عادة لثلاثة مواسم على الأقل، حيث يتعرّف المشترّون على هوية العلامة التجارية الفريدة وعروضها. علاوة على ذلك، فإن الجودة المميزة لأحداث الموضة السعودية، مثل نافذة البيع بالتجزئة في شهر رمضان، تمثل عبءاً إضافية، حيث تتطلب من

العلامات التجارية تصميم مجموعات تناسب السياقات الثقافية والموسمية المتنوعة.

كيف تعتقد أنه من الممكن التغلب على هذه العقبات؟ تمّ تصميم برنامج "١٠٠ علامة تجارية سعودية" بشكل استراتيجي ليكون بمثابة منارة لدعم ماركات الأزياء السعودية التي تبحر في المياه الغادرة لصناعة الأزياء العالمية. ومن خلال نهج متعدّد الأوجه، يهدف البرنامج إلى معالجة التحديات التي لا تعدّ ولا تحصى التي تواجهها هذه العلامات التجارية بشكل مباشر. ويقدم البرنامج إرشادات وتوجيهات لا تقدر بثمن للعلامات التجارية المشاركة، ويقدم رؤى حول الاستراتيجيات الفعّالة لاختراق الأسواق العالمية. ومن خلال تعزيز بيئة تعاونية وتسهيل فرص التواصل مع خبراء الصناعة، يعمل البرنامج على تمكين العلامات التجارية من التغلب على تعقيدات التوسّع الدولي بثقة واتزان.

ماذا تقول للأشخاص الذين يسألون ما الذي يحثهم عليهم الاهتمام بالأزياء القادمة من المملكة العربية السعودية؟ إن الاهتمام لا يقتصر فقط على أن تشهد لصالح اتجاه ما، بل يتعلّق أيضاً بالتعرّف على فجر حقبة جديدة. هذا السوق يعجّ بمناظير ووجهات نظر جديدة وعقول شابة مبدعة، ويقدم أفكار ورؤى لا تقدر بثمن حول ثقافة لطالما كان يكتنفها الغموض بالنسبة للكثيرين. ومن خلال مبادرات مثل برنامج "١٠٠ علامة تجارية سعودية"، يسخر المصمّمون إبداعاتهم لإعادة تعريف الروايات التقليدية وعرض نسيج الثقافة السعودية الغني وتقديمه للعالم.



هل تعتقد أن المملكة قادرة على أن تصبح رائدة في مجال الموضة العالمية؟ تمتلك المملكة العربية السعودية جميع المقومات الأساسية للنمو ولكي تصبح رائدة عالمياً في مجال الأزياء قريباً. ومع ازدهار حجم السوق ووفرة الأفراد الموهوبين والشباب، والمتعلّمين المثقفين، تستعدّ المملكة العربية السعودية لتحقيق خطوات واسعة في صناعة الأزياء. وتوفّر المبادرات الكثيرة مثل برنامج "١٠٠ علامة تجارية سعودية"، الذي تدعمه هيئات مثل "هيئة الأزياء"، دعماً حيوياً وموارد لرعاية المواهب المحلية ودفعها إلى الساحة الدولية.



هل تريد الإنتساب؟ تجد هنا الشروط المطلوب توفرها...

المصمّمون، والعلامات التجارية ورجال الأعمال الذين يعملون في:

تنظيم حفلات الزفاف / الأزياء الراقية / الملابس الجاهزة / المجوهرات / الحفّات / الأحذية / العطور / الجمال يجب أن تكون: - مواطن سعودي - ٢١ سنة وما فوق - تستوفي جميع المتطلبات والمستندات المطلوبة المذكورة في استمارة التسجيل



نمط الشارع

## إحجم رأسك

هل تذكر فِئَات البيسبول البالية التي لا يزال والدك يرتديها؟  
حان الوقت لاختيار اثنتين، فبالنسبة لهذه السلع الأساسية التي  
يفضلها سائقو الشاحنات، هو موسم مفتوح والاختيارات كثيرة.  
والخبر السار هو أنه بفضل صيحات الموضة الزاهية نحو الأكثر  
استرخاءً بشأن الملابس غير الرسمية، يمكنك أن ترتديها  
بغض النظر عن المناسبة، هل ترغب في تنسيق قبعة باهتة مع  
بدلة غير رسمية؟ إفعّل! قبعة بيسبول مع بنطلون "تشيبنو"  
غير رسمي؟ ولتمّ لا! ها هي القاعدة. فقط طبقها.



## حقيقية تحمّلها وتحمّلك

مع تغيّر الطقس وانتقاله إلى درجات حرارة أكثر دفئاً،  
تتغيّر لوحة الألوان أيضاً، وتغتنى بتدرجات مشمسة  
ومشرقة من اللون الأحمر الفاقع، والبنفسجي  
الملكي، والوردي المزهر الناعم وتشكّل لوحة  
تجسّد مزاج ربيع وصيف ٢٠٢٤. كيف يمكنك أن  
تتشعر هذه الألوان الفرحة في خزّانة ملابسك؟ حقيبة  
الظهر المشرقة هي طريقة سهلة لبثّ الحياة في  
أي مظهر خارج أوقات العمل وبكل سهولة وستبدو  
أكثر روعة عند ارتدائها مع بنطلون جينز وزوج من  
الأحذية الرياضية.

LOUIS VUITTON/  
LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT



### #نصيحة ELLE:

أغبر إلى الصيف بمزاج فرح  
وارتد حقيبة الظهر خاصتك  
مع زوج من الأحذية الرياضية  
أكثر إشراقاً للاستمتاع  
بحالة ذهنية مثالية تحت  
أشعة الشمس.

1. VALENTINO GARAVANI
2. BURBERRY
3. LOUIS VUITTON
4. THE NORTH FACE
5. OFF-WHITE
6. ACNE STUDIOS
7. SUPREME



# أعمال فنية

تبدو أكسسوارات هذا الموسم رائعة في واجهات المحلات والمعارض كما في الشارع.

تصوير Thanut Treamchanchuchai  
تحرير الموضة Ratchakrit Chalermnan



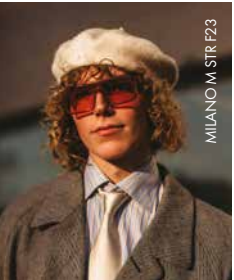
أحذية رياضية B33 & B57 وحقيبة ظهر 8 من Dior

## كلاسيكيات تحت ضوء الشمس

من المعروف عالمياً أن زوجاً أنيقاً من النظارات الشمسية يعدّ عنصراً أساسياً غير قابل للجدل في أي ترسانة أزياء. وتعتبر الإطارات على شكل صدفة السلحفاة، كلاسيكية دون شك، وقد أثبتت مراراً وتكراراً تفوقها في عالم الأزياء والأناقة. واليوم، مع عودة ظهور التصاميم الريترو الأيقونية، ارتقت أزيائها إلى آفاق جديدة بالإضافة إلى ألوانها؛ من اللون العسلي الذهبي وصولاً إلى الكراميل والقرفة. هذا هو الأسيتات الذي يلامس جميع الأنواع الرائعة.

### #نصيحة ELLE:

نظارات ملونة كلاسيكية لا تتأثر بمرور الزمن ولكنها عصرية، لا تيجو جميلة فحسب، ولكنها تحجب الأشعة فوق البنفسجية أيضاً



MILANO M STR F23



1. SAINT LAURENT 2. PALM ANGELS 3. BALENCIAGA 4. OFF-WHITE  
5. CUTLER & GROSS 6. CASABLANCA



حقيبة كروس بودي صغيرة تحمل شعار الدار وحذاء loafer من جلد العجل من Dolce & Gabbana



حقيبة Speedy P9 Bandoulière 25 من Louis Vuitton



أحذية Horsebit Loafers من Gucci



حقيبة Nylon Messenger من Off-White

تصوير: Treamchanchuchai; تحرير الموضوع: Ratchakrit Chalermson; مساعد في تنسيق الأسلوب: Pinyapong Prommounwai و Prompong Dechpol; مساعد في التصوير: Dulyadej Sanglueng

خواتم Trinity من الذهب  
الأصفر، الذهب الأبيض، والذهب  
الوردي من Cartier Jewelry  
ساعة Tank Louis Cartier  
موديل كبير بحزام من الجلد  
الأخضر من Cartier Watches  
سرّوال من Paris Re Made

# مباراة

في البداية، انطلقت شهرة النجم الكبير من السينما العربية، ثم قفز إلى المحيطات العالمية ليحقق نجاحاً كبيراً على الشاشات هناك. في مقابلة حميمة، يتحدّث أحمد مالك عن العودة إلى الخانة الأولى والانطلاقة الجديدة، وعن القوالب النمطية الغربية، ويعتبر أنّ مسيرته بدأت للتو.

# الواقع

تصوير OTTO MASTERS

تنسيق SARAH CAZENEUVE

خاتم Trinity من الذهب الأصفر، الذهب الأبيض والذهب الوردي؛  
سوار Juste Un Clou من الذهب الأبيض من Cartier Jewelry  
ساعة Tank Française من الفولاذ من Cartier Watches



خاتم Trinity من الذهب الأصفر، الذهب الأبيض والذهب الوردي؛ سوار love من الذهب الأصفر بلمسة نهائية مصقولة؛  
سوار love من الذهب الأبيض بلمسة نهائية مصقولة من Cartier Jewelry  
ساعة Tank Louis Cartier موديل كبير بحزام من الجلد الأخضر من Cartier Watches  
كنزة من Tom Ford؛ سروال من Didit Hediprasetyo







قلادة Trinity من الذهب الأصفر، الذهب الأبيض والذهب الوردي من Cartier Jewelry



قلادة Trinity من الذهب الأصفر،  
الذهب الأبيض والذهب الوردي:  
سوار Love من الذهب الأبيض  
بلمسة نهائية مصقولة: خواتم  
Trinity من الذهب الأصفر، الذهب  
الأبيض والذهب الوردي من  
Cartier Jewelry  
ساعة Tank Française من الفولاذ  
من Cartier Watches  
سرول من Didit Hediprasetyo:  
تثبيت من Highlight Studio:  
جاكيت من Zara



ساعة Tank Louis Cartier  
موديل كبير بحزام من  
الجلد الأخضر  
من Cartier Watches  
الإطلالة الكاملة  
من Loewe

لقد كنت اسماً مألوفاً في السينما العربية منذ صغرك، لكنّ المشهد السينمائي الدولي كان بيئةً جديدةً نسبياً بالنسبة لك. كيف كان شعورك بالانتقال من ممثّل معروف لديه ملايين المعجبين إلى البدء تقريباً من أول الطريق؟ كان السبب وراء قراري بالسفر إلى الخارج هو دراسة مهنتي أولاً وقبل كل شيء، وثانياً لبدء فصل جديد في مسيرتي المهنية. إنّ العمل في الخارج يفتح بالفعل آفاقاً جديدة، ولكن كما قلت، فهذا يعني البدء من الصفر. اخترت أن أعتبره تحدياً وخطوة ضرورية على طريق الحلم الذي يتشاركه جميع الممثلين الشباب.

والآن؟ في الآونة الأخيرة، أستطيع أن أقول أنّه وبكل تأكيد لم يصبح حلماً مهمّاً بالقدر الذي كنت أتوقّعه من قبل. لقد أدركت أنّ العمل في المشاريع المحلية لا يختلف كثيراً عن العمل في المشاريع الدولية. بل يمكنني أن أقول أنّ العمل محلياً أصبح أكثر أهمية بالنسبة لي. ومع ذلك، ما زلت منفتحاً على العمل في مشاريع دولية نظراً لشغفي المستمرّ لتعلّم أشياء جديدة وإيقاع ذهني منفتحاً على الفرص الجديدة.

في رأيك، ما هي العقبة الأصعب التي يجب التغلّب عليها - جمهور جديد، أم حساسيات مختلفة، أم صناعة جديدة تماماً؟ لأكون صادقاً لا أعتقد أنّي حققت تقدماً على الصعيد الدولي حتى الآن. إنّ أمر صعب بالتأكيد لأنني لست وجهاً مألوفاً تماماً بعد، ويواجه صانعو الأفلام صعوبة في اختيار مواهب جديدة عندما لا يعرفون بالضبط كيف يمكنهم الاستفادة منها في مشاريعهم. هناك أيضاً مشكلة صارخة تتمثّل في الصور النمطية التي يواجهها جميع الممثلين من أقلية عرقية - سواء كانوا عرباً أو لاتينيين أو غير ذلك. في هذه الأثناء، كنت أتعاون مع مخرجين وصانعي أفلام مثلي على استعداد للانطلاق بمفردهم وإنشاء مشاريع جديدة بدلاً من انتظار شخص ما ليقرّر العمل معهم. بهذه الطريقة، أشعر أنّنا نستطيع أن نروي قصصنا الحقيقية التي لا تلوّنها رواية غريبة. لذلك، هذا ما كنت أفعله مؤخراً: تطوير الأفكار مع المبدعين ذوي التفكير المماثل ورؤية ما سينجح منها.

أدوارك، سواء كانت في The Swimmers أو The Furnace، لاقت نجاحاً كبيراً. هل تعتقد أنّ هذا سيفتح الباب أمام ممثلين عرب آخرين لمحاولة الوصول إلى المستوى العالمي؟ لا أشعر أنّي فتحت أي باب لأي شخص. لأنّ الأبواب ببساطة مفتوحة للجميع منذ أيام الأسطورة عمر الشريف. ولديك العديد من الممثلين الشباب الناجحين الذين يقودون المهمة الآن مثل أمير المصري، وفادي السيد، وأحمد الغزّي. من المسلم به أنّه يصعب عليّ بعض الشيء أن أنجح بقدر ما نجح هؤلاء لأنني لا أتقن اللغة الإنكليزية تماماً مثلهم ولأنني لم أنشأ خارج مصر مثلهم، لكن هذا ببساطة

يضيف إلى التحدي الذي أواجهه والذي ذكرته سابقاً للتغلّب على الصعاب، وتحقيق ذلك من خلال العمل على نفسي وعلى تحسين مهاراتي اللغوية.

هل تجد الشهرة صعبة؟ الشهرة صعبة بسبب الجانب الحاسم منها. من الصعب أن تكون محطّ اهتمام الناس، ليس فقط نقاد السينما، بل أيضاً مستخدمي الإنترنت وملايين المشاهدين في منازلهم. كأنهم متحمّسون للحديث عنك، أو يشيدون بك في يوم حظّ جيد، أو يدمرونك

## أسئلة سريعة

• الأفلام المفضّلة على

الإطلاق... Benny and Josh

Safdie's Good Time

• أيقونات السينما

التي أتطلّع إليها...

أحمد زكي • النوع الأكثر

مشاهدة بالنسبة لي على

نيتفليكس... الدراما

• ثلاثة مخرجين أودّ

دعوتهم لتناول العشاء...

محمد سامي، محمد شاكر

خضير ومرwan حامد

• شخصية أتمنّى أن

أعجبها... عمر خورشيد

• الجملة التي تصف حياتي

الآن أفضل وصف هي...

حياتي عاصفة هادئة.

في يوم سيء. إنّ أمر مرهق لحالة الفرد الذهنية والنفسية، لذلك من المهم تطوير الذات ودعمها جيداً والإيمان بهويتك كشخص. بشكل عام، أحاول الحفاظ على هدوئي والاعتماد على دائرة صغيرة من الأفراد الموثوق بهم لأحظى على تعليقاتهم بدلاً من التركيز على ما تقوله الأغلبية الأوسع. هل تعتقد أنّ هذا هو السبب وراء تحويل انتباهك إلى المشاريع التي تحظى باهتمام أقل؟ بصراحة، نعم، ولكنني أحاول أيضاً التوفيق بين أشياء أخرى كثيرة، ولا أحبّ أن أحصر نفسي في مكان واحد - سواء كان ذلك في المشاريع الرئيسية أو في المشاريع الفنية - أحبّ أن أفعل القليل من كل شيء، بما في ذلك المسرح والتلفزيون. ربما كنت متورطاً في العاملين الماضيين لأنني كنت أدرس في الخارج وأعمل على مشروع، لكنني سأعود قريباً ولدي الكثير في جعبتي.

أنت رجل متعدّد المواهب، وماهر في العديد من

المهام. لقد قمت بإخراج أفلام، ومسلسلات،

وحصلت على درجة الماجستير، وحتى تعلّمت

الرقص، وكتبت وأخرجت عرضك المسرحي

الخاص. ما الذي بدا لك الأكثر متعة ولماذا؟ أنا حقاً

أحبّ الانخراط في كل شيء، خاصة أنّي نشأت في مواقع

التصوير. لذا، فهذه الأماكن أشبه بالمنزل بالنسبة لي

في هذه المرحلة. أما لماذا أمارس الكثير من الأشياء،

فذلك يعود أساساً إلى أنّي كنت دائماً متعطّشاً

للمعرفة، وتحسين نفسي، واستكشاف آفاق جديدة.

أعتقد أنّه يمكنك القول أنّ هذا هو السبب الذي جعلني

أقرّر الحصول على درجة الماجستير في أكثر ما أحبّه،

وهو التمثيل. أشعر بأنني محظوظ جداً لأنني أكسب

لقمة عيشي من المهنة التي أحبّ إلى قلبي. كان الرقص

جزءاً من عملية التعلّم بالنسبة لي، حيث أنّ الرقص

والتمثيل يسيران جنباً إلى جنب ولهما أساس متشابه

جداً؛ لديّ الشعور ذاته تجاه الكتابة أيضاً. الأمر أنّه

يتلخّص في حقيقة أنّي فنّان، وأعتقد أنّ هذا يشمل

جميع الفنون بطريقة أو بأخرى، سواء كان ذلك الرقص،

أو الكتابة، أو التمثيل؛ كلّ هذه الفنون لديها نفس

الجذور. لكن ما استمتع به أكثر هو المسرح بالتأكيد.

إنّ كونك سفيراً لـ Cartier هو إنجاز كبير. ما

هي علاقتك بالدار الفرنسية؟ أنا أحترم حقاً مدى

مشاركة Cartier لصالني الأفلام، لديها اهتمام كبير بالعمل مع الممثلين

والمخرجين وصانعي الأفلام. وهذا يجعلني أشعر بالفخر لأنني أمثّل هذه

العلامة التجارية التي تدعمني أيضاً كفنّان وليس فقط كسفير لها. على

الرغم من أنّ الأمر يبدو مبتذلاً، إلا أنّي أحبّ Cartier حقاً وأشعر أنّنا جميعاً

عائلة هنا.

ما هي قطعة المجوهرات من Cartier المفضّلة لديك؟ أحبّ ساعتَي

Cartier Tank، وأرتديها طوال الوقت.

هل هناك قطعة معيّنة تودّ إضافتها إلى مجموعتك؟ تعجبي

مجموعة Panthère de Cartier حقاً، وأرغب في امتلاك بعض منها.

تصوير: Olio Masters؛ تنسيق: Sarah Cazeneyve؛ شعر: Vasso Stathopoulou؛ تصوير فيديو: Eleonore Dlein؛ الموقع: Ahmed Malek؛ الموهبة: Almed

قلادة Trinity من الذهب الأصفر، الذهب الأبيض والذهب الوردي؛ خاتم Trinity من الذهب الأصفر، الذهب الأبيض والذهب الوردي من Cartier Jewelry؛ سراويل من Didit Hediprasetyo؛ تيشيرت من Highlight Studio؛ جاكيت من Zara

نظارات شمسية، قميص أزرق وأبيض،  
بولو أزرق نيون، وسترة من التويد كحلينة



تصوير Esra Sam  
إخراج إبداعي Ahmed Rashwan

قميص أزرق وأبيض، سترة بيج،  
سروال بيج، حقيبة Dior Charm بنية،  
وحدات Buffalo من التويد الأزرق



بعصريّة وحداثّة، بل  
بفكرة تقدّمية، يوجه  
Dior، من خلال مجموعته  
لربيع وصيف ٢٠٢٤، ضربة  
مباشرة وصائبة بين ما  
هو أنيق وعمليّ.

# قواعد جديدة للأناقة

نظارات شمسية، قميص باللون  
الوردي والأبيض والأزرق، بولو أخضر  
نيون، سترة باللون الأبيض الفاتح،  
سروال باللون الأبيض الفاتح، وحذاء  
من Buffalo من التويد الكحلي



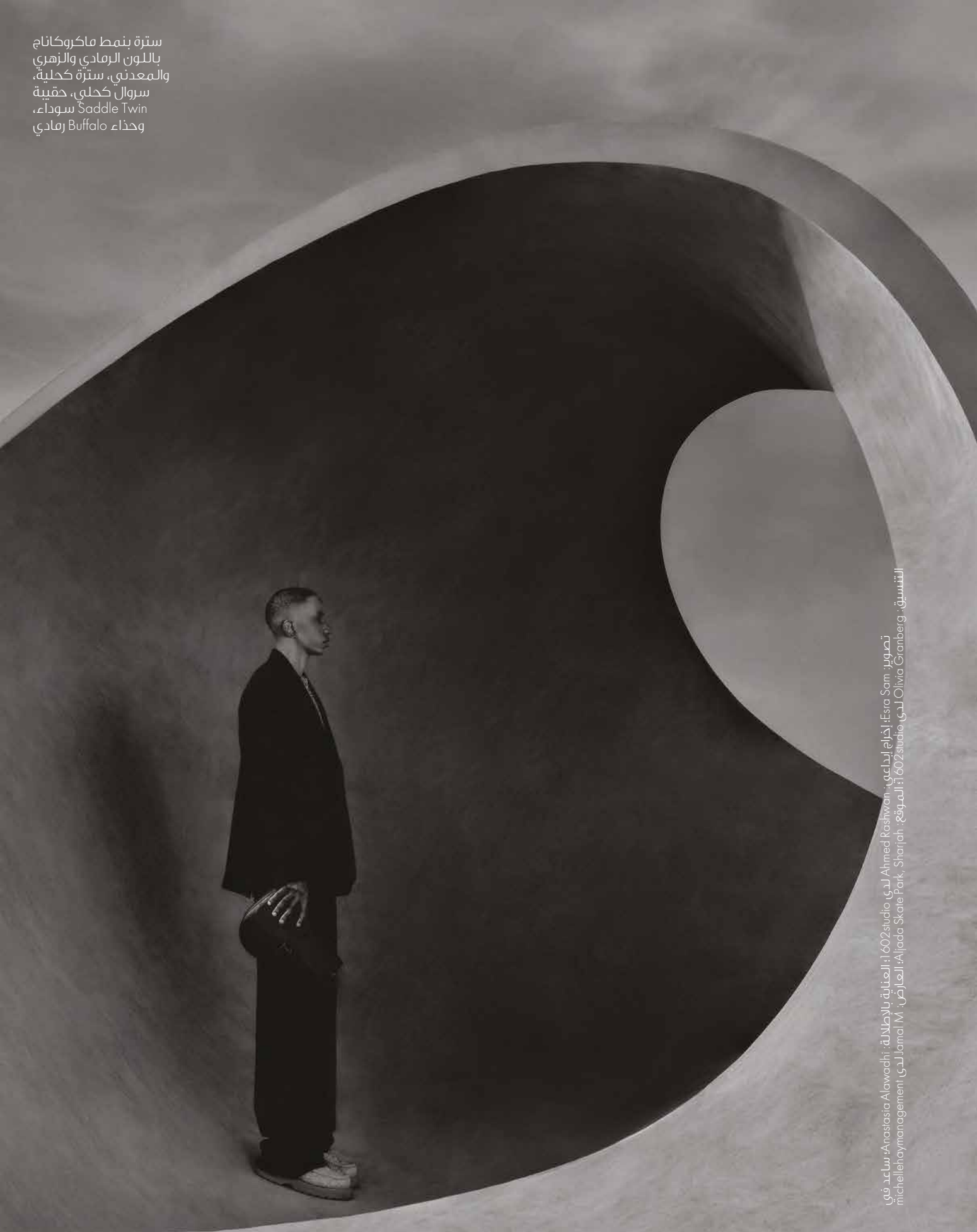
نظارات شمسية، بولو أخضر نيون، بنطلون كحلي، وحذاء Buffalo من التويد الكحلي





قلادة، قميص كحلي، شورت كحلي،  
سوار، جوارب بيضاء، وحذاء Buffalo  
من التويد الكحلي

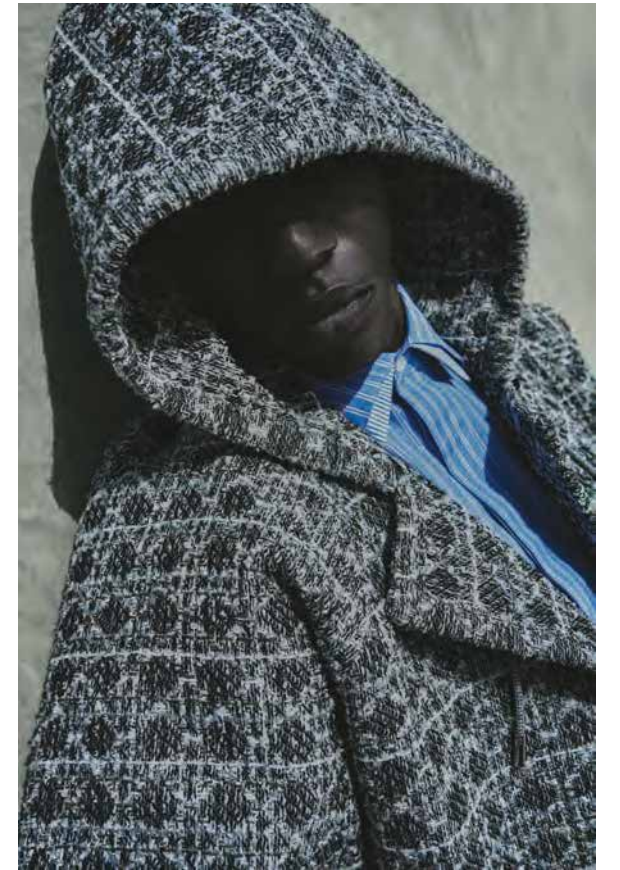
سترة بنمط ماكروكاناج  
باللون الرمادي والزهري  
والمعدني، سترة كحلية،  
سروال كحلي، حقيبة  
Saddle Twin سوداء،  
وحذاء Buffalo رمادي



التصوير: Sam Esia؛ إخراج: Ahmed Rashwan، دبي، studio 602؛ العناية بالاصالة: Anostasio Alowadhi؛ مساعد: في ميشيل هادي، جمال M، Aljada Skate Park، Sharjah، الموقع: studio 602؛ دبي، Oliva Gramberg، التنسيق



من اليسار باتجاه عقارب الساعة:  
نظارات شمسية، سترة من التويد  
كحلية مزخرفة، حقيبة Dior Charm  
سوداء، وبنطلون كحلي؛ بنطلون  
كحلي، جوارب بيضاء، وحذاء  
Buffalo من التويد الأزرق؛ قميص أزرق  
وأبيض، وباركا من التويد رمادية  
بنمط ماكروكاناج

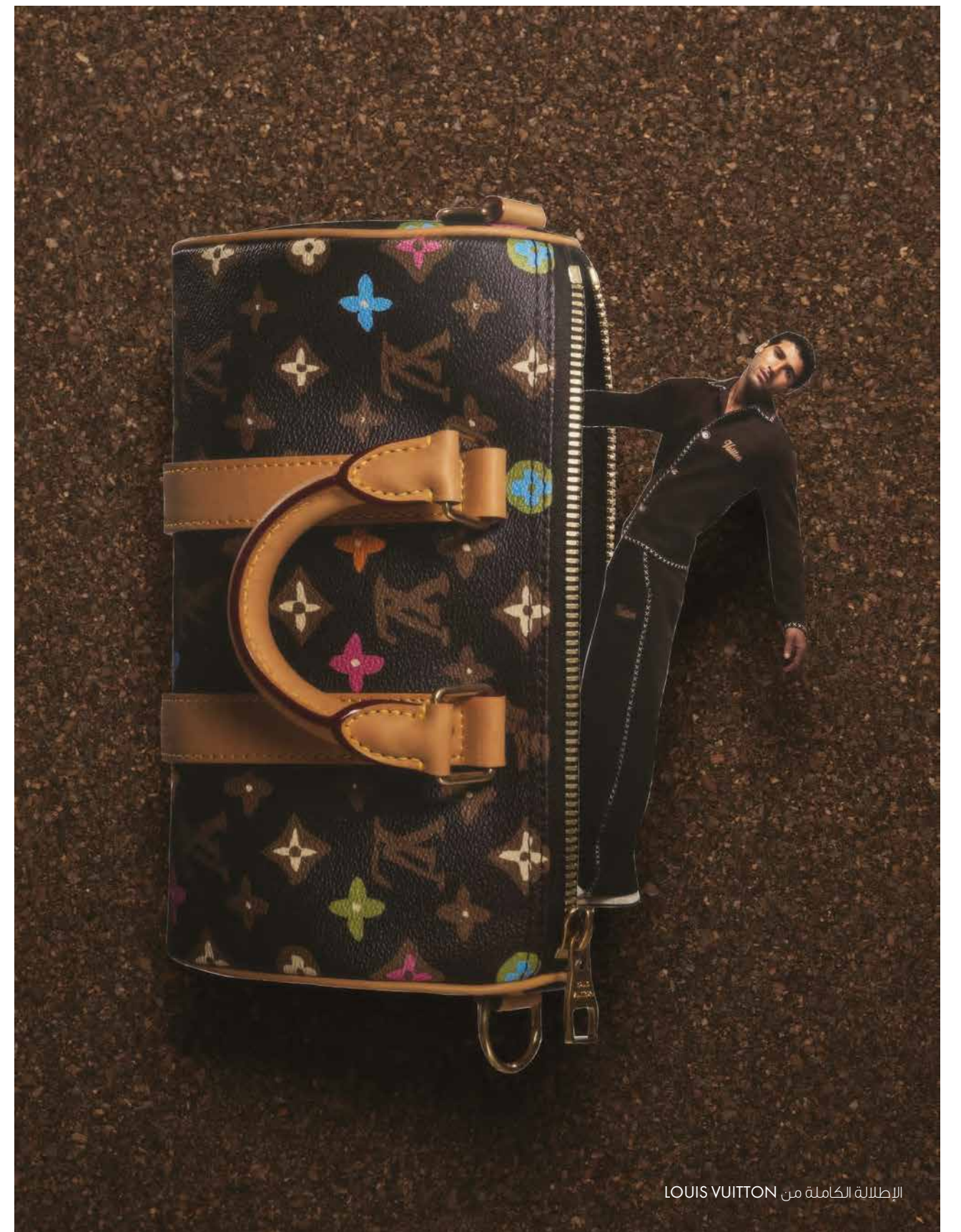


# قصات & تصاميم

لب متطلبات الحياة العصرية من خلال خزانة ملابس مليئة  
بالكلاسيكيات الخالدة والقطع المنفصلة التي تتصدر الموضة.

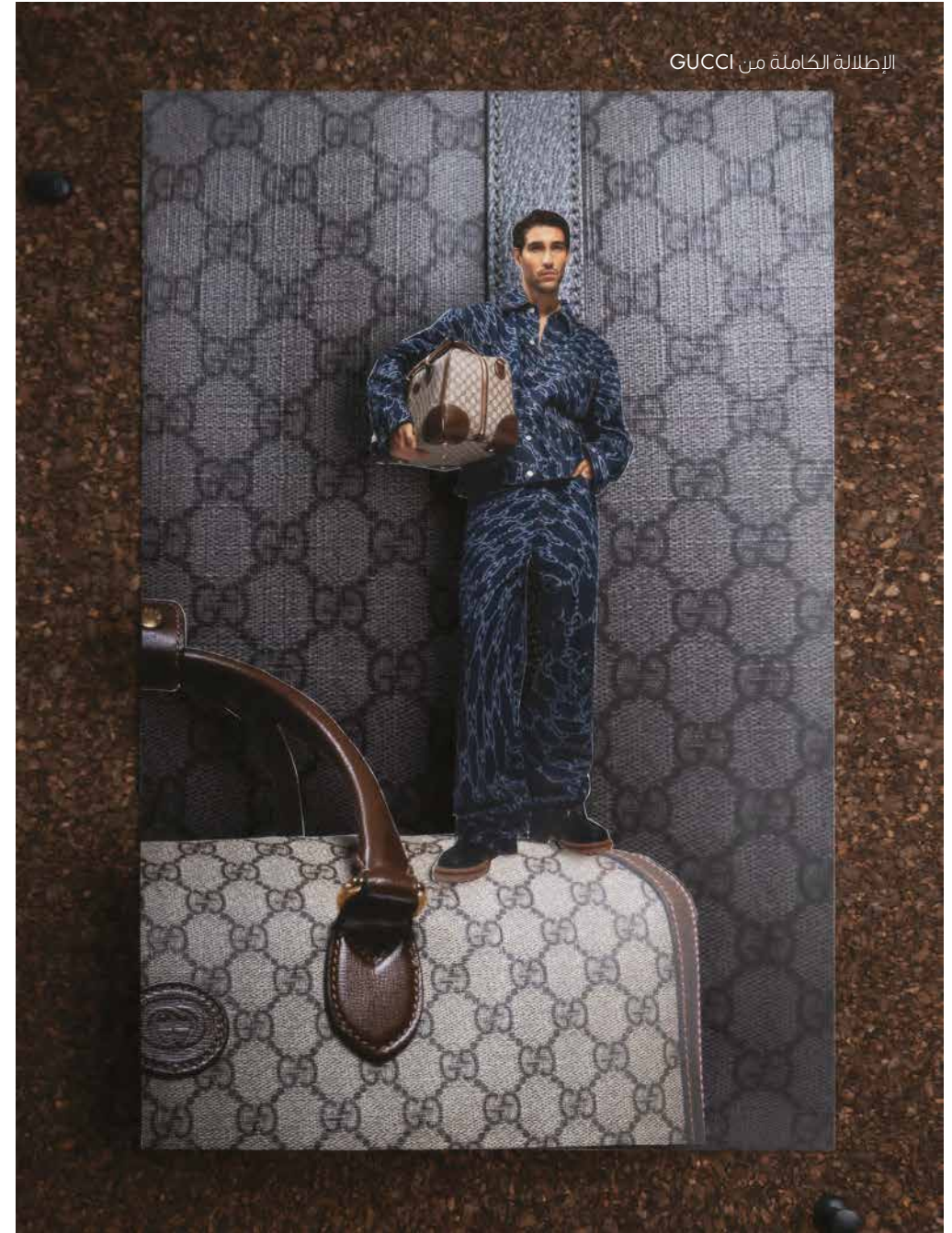


الإطلالة الكاملة من VALENTINO

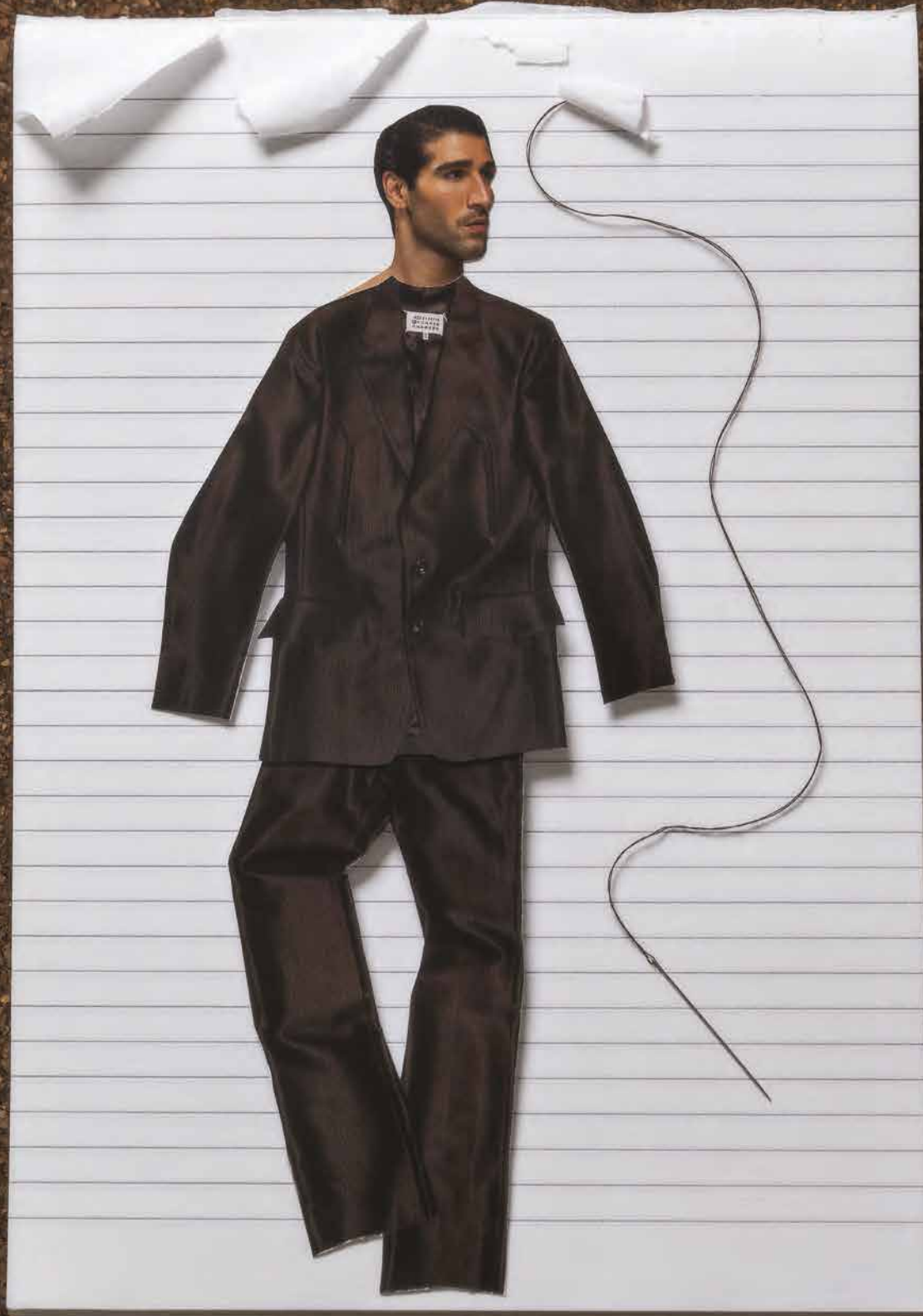


الإطلالة الكاملة من LOUIS VUITTON

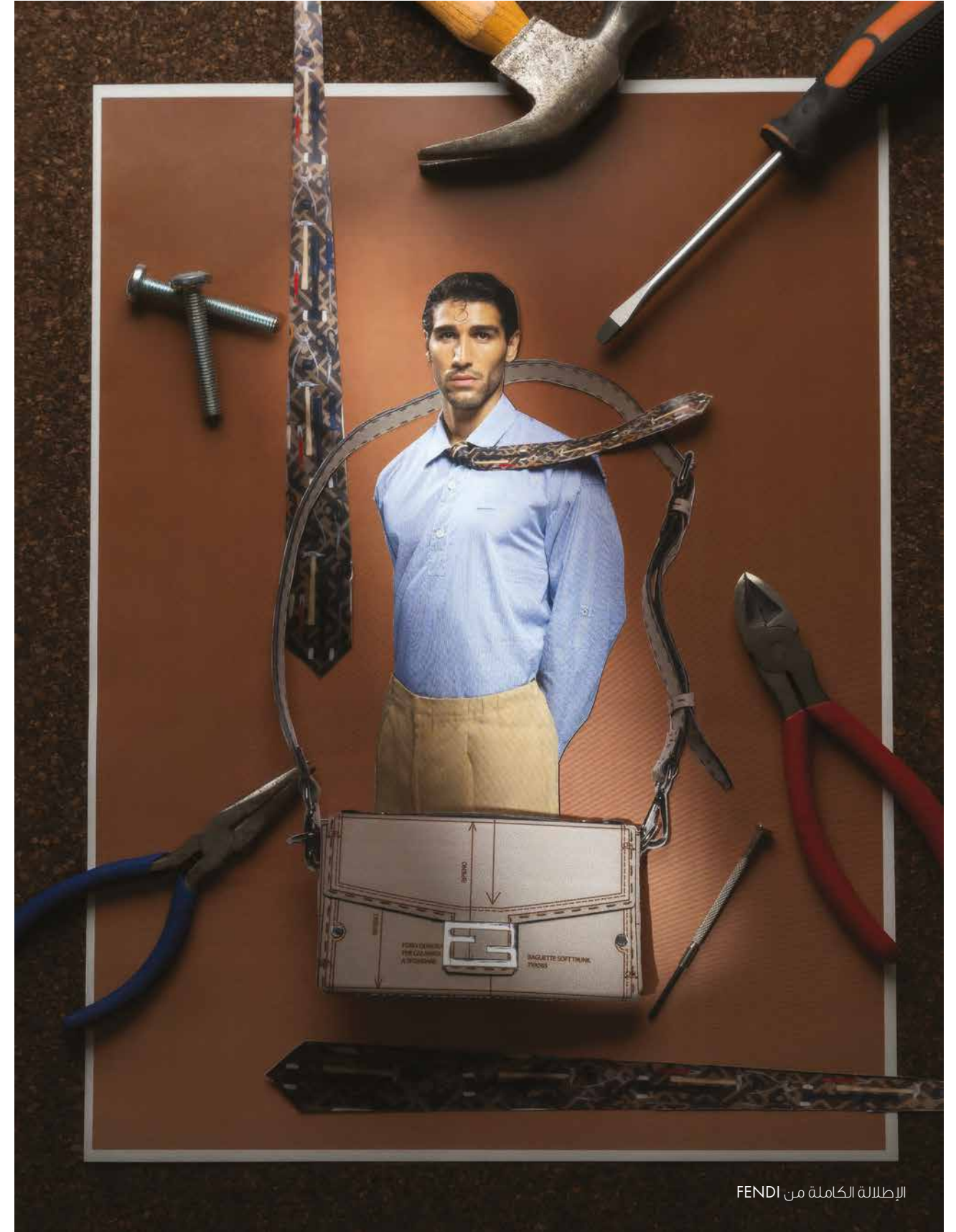








تصوير: عبدالله Elmaz، إخراج زياتي: Talal Kahl، تجميع: Project 111، تنسيق: Hussey El Sijjad Pourhassan، العارض: Alda Glow، شعر وعيونة: Celiemy



الإطلالة الكاملة من FENDI



### ساعاتٌ عجيبة

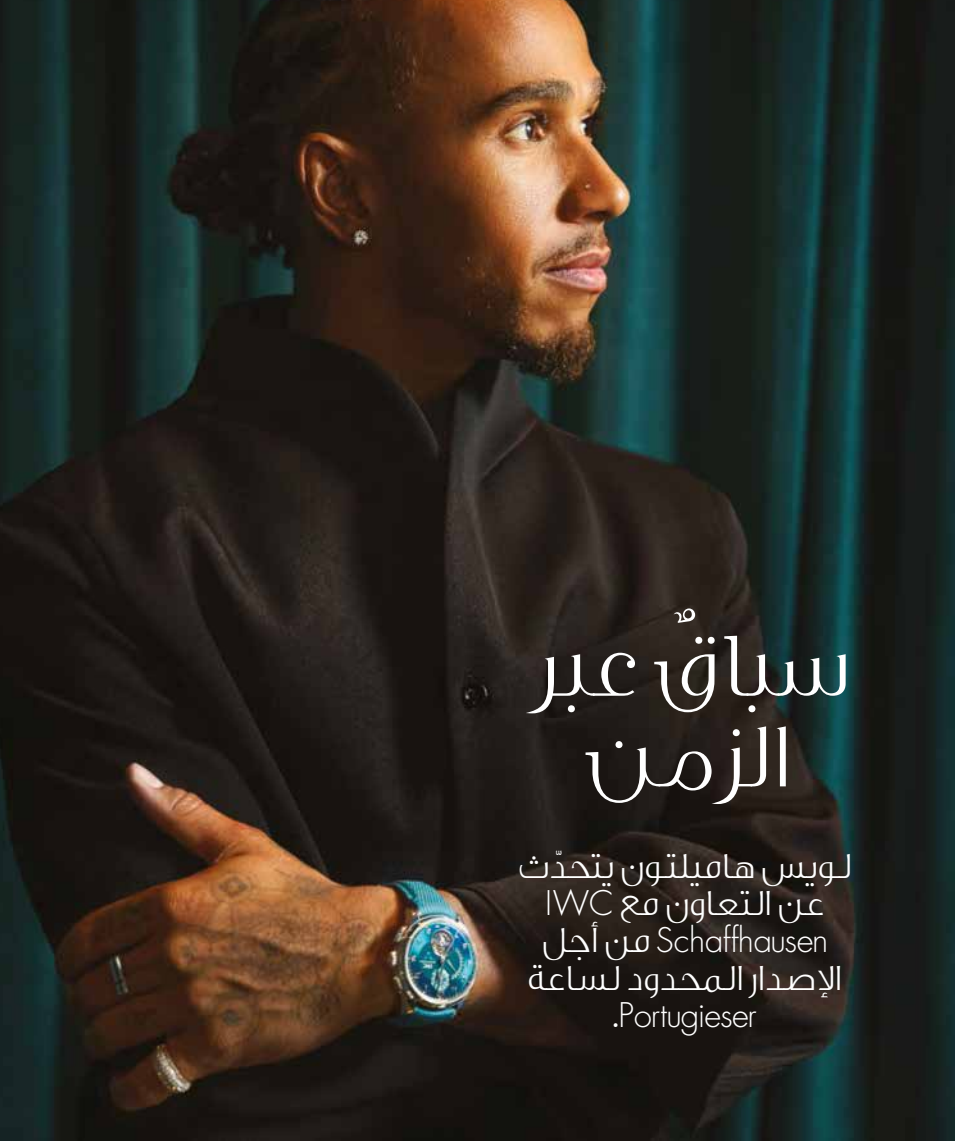
إن ما ينجح حقاً في شراكتنا كفريق هو أننا نركز فعلاً على الكفاءة، وعلى تصميم كل شيء داخل الشركة. باعتباري سائق سباقات، فأنا أطارد الوقت والساعة باستمرار، أطارد كل جزء من الثانية، لذا فإن الدقة هي محور التركيز الرئيسي الذي نتشاركه. وبالنسبة لي، أحب حجم ووزن الساعات. أول ساعة حلمت بالحصول عليها من IWC كانت Top Gun /الشراكة/ التعاون: أنا أحب ذلك الفيلم، لذلك عندما رأيت تلك الساعة أدركت أنه يجب أن أحصل عليها!

### أحدث تعاون

مع ساعة Portugieser اخترت كل شيء. أنا عملي جداً عندما أحاول التعاون: أنا لا أدير الأمور بشكل دقيق، لكنني أحاول أن أتعلم قدر الإمكان. أ طرح الكثير من الأسئلة. الساعة السابقة التي صنعناها كانت ساعة Big Pilot؛ لقد كانت سوداء بحزام ووجه بورغوندي. لكنني أردت حقاً شيئاً يمكنك ارتداؤه في حفل Met Gala أو في حدث أيق مع بدلة جميلة. وعندها أضفنا تلك الماسات الصغيرة عليها. لم يتم وضعها على ساعة رجل من قبل! أردت أيضاً أن أصنع ٤٤ قطعة لأن هذا الرقم كان رقمي الخاص في السباقات منذ أن بدأت السباق.

### مرافقي الدائم

أضع دائماً ساعة Lake Tahoe، وهي نفسها التي أضعها منذ ظهورها. لقد كنت أرديها للسفر في كل سباق وكانت في حقبتي في كل رحلة قمت بها. أعتقد أنني كنت في "جنيف" عندما رأيتها للمرة الأولى وأدركت أنني أريد أن أحصل عليها. وبعد أسبوعين، قدّمها لي Christoph Grainger-Herr كهدية.



## سباق عبر الزمن

لويس هاميلتون يتحدث عن التعاون مع IWC Schaffhausen من أجل الإصدار المحدود لساعة Portugieser.



### حُب الشباب

لطالما كنت مفتوناً بالساعات منذ طفولتي، لكنني لم أفهم حقاً تعقيدات إنتاجها حتى زرت Schaffhausen. لقد كانت تجربتي المباشرة مع كيفية تصنيع الساعات وتصميمها، واكتشاف المكونات المتعددة بداخلها، أمراً مدهشاً. كان حجم العمل المطلوب والوقت الطويل اللازم للإنتاج مذهلاً. فقد أعربت عن رغبتني في التعاون في تصميم ساعة مع IWC، وهكذا بدأت رحلتنا في بناء هذه العلاقة.

### نحو الأمام

لقد كانت تعاوناتنا الأولية ناجحة، مما جعلنا نستمر في نهجنا ونحسّنه. منذ ذلك الحين، تعلمنا أن نكون أكثر كفاءة، وأن نولي مزيداً من الاهتمام للتفاصيل. وكانت الساعة الأخيرة، Tourbillon، هي الحركة التي كنت أحلم بها، وكان عليّ أن أضعها في الساعة؛ إنه من البلاطين وهو أرقى ما يمكن أن تتوصل إليه، ولا أعرف إلى أين سنذهب بعد هذا!

# ELMANN

Arabia

ساعات

إعادة ابتكار التميز  
وفاءً للتصميم الأصلي رغم  
إعادة صياغته بمهارة، تسيد  
ساعة Tortue الجديدة من  
Cartier بالتمهيد الأول، الذي  
أصبح الآن منزهة بتعقيد  
كرونوغراف بزر واحد، بالإضافة  
إلى إصدارات "الساعات الدقائق"  
البسيطة.



## حديث الناس...

مع الابتكارات في مجال الاستدامة والتصميم والإنتاج، تتمحور ساعات هذا الموسم حول الخروج عن المألوف وترك انطباع مدهل + نقدّم جميع الساعات الفريدة من معرض جنيف للساعات لعام ٢٠٢٤، "ساعات وعجائب".

## Hublot

يبلغ احتياطي الطاقة لساعة MP-II الجديدة من Hublot ١٤ يوماً وهذا لا يصق. هذا يساوي ٣٣٦ ساعة، يمكنك خلالها مشاهدة مسلسل The Sopranos بأكمله أربع مرّات. تتبع قدرة ساعة Big Bang MP-II من أسطواناتها السبع المحورية والعمودية التي تقع بعيداً عن الحركة، ولأول مرّة يتم تقديم هذه القطعة بلون يسمّى "Water Blue"، والذي، عند الفحص الدقيق، يمكن أيضاً أن يحمل عنوان Daniel Craig's Eyes. تمّ الكشف عن ساعة Big Bang MP-II لأول مرّة عام ٢٠١٨، وهي بيّنة صناعية للساعات حيث تحبّ Hublot إطلاق العنان لإبداعها وعبقريتها بحريّة. ويوضح الرئيس التنفيذي للعلامة التجارية، Ricardo Guadalupe: "إنّ ساعاتنا الـ MP أو تحفنا هي بمثابة مختبر، واستكشاف لما قد تبدو عليه صناعة ساعات المستقبل، اليوم".

Hublot 7d



## Piaget

بالعودة إلى عام ١٩٧٩، وفي ذروة الإتجاه الرياضي الفاخر للدار، أصدرت Piaget ساعة جريئة لمواكبة الأذواق الحديثة وجذب العملاء الأصغر سنّاً. سرعان ما أصبحت ساعة Piaget Polo أيقونة بزخارفها المميزة. خطوط أفقية عبر الميناء، واليوم، بعد مرور ٤٥ عاماً، تكشف Piaget النقاب عن ساعة Polo Date جديدة بقطر ٤٢ ملم مع علبة من الفولاذ المقاوم للصدأ، وحزام مطاطي رياضي، وعقارب من الذهب الوردي. يقتصر عقرب الثواني على ٣٠ قطعة، ويعرض الرقم "١٥" للاحتفال بعيد ميلاد العلامة التجارية التي بدأت عندما افتتح "جورج إدوارد بياجيه" أول مشغل له في La Côte-aux-Fées عام ١٨٧٤.

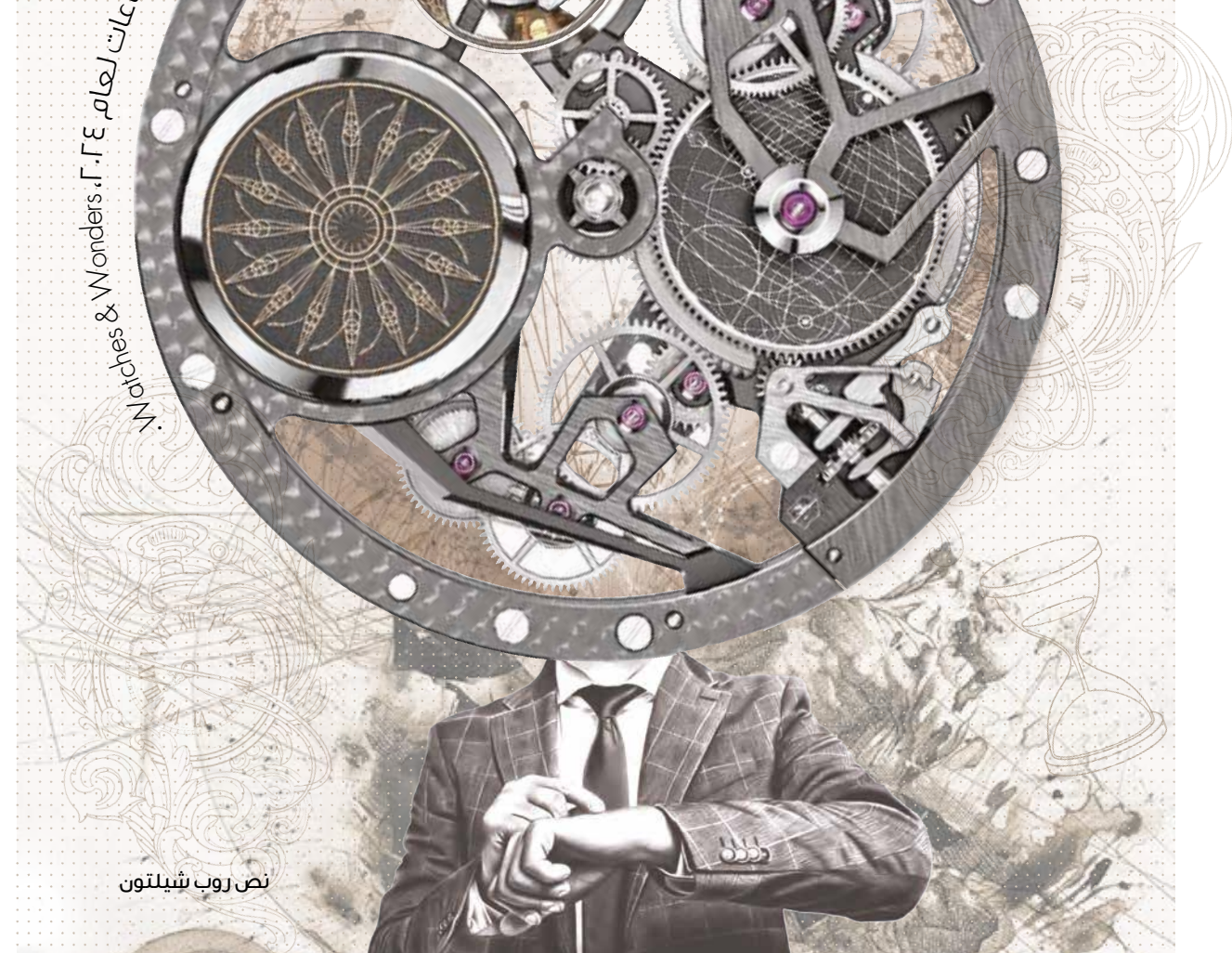


Piaget Polo Date

## في الوقت المناسب

بالونات الهواء الساخن، والموانئ الخضراء، ومراحل القمر، والأنتهار الجليدية السوداء. إليك عشر ساعات فريدة نجحنا اختراعها من معرض "جيف" لساعات لعام ٢٠٢٤. Matches & Wonders.

نص روب شيلتون



Aquis Date  
Upcycle 216

## Oris

إن لم يكن الشيء مكسوراً، فلماذا نصلحه؟ اتخذت شركة Oris خطوة شجاعة للإرتقاء بتصميم ساعة الغوص الفاخرة Aquis الأكثر مبيعاً، ويا له من عمل رائع قامت بها أكثر تحافة بقليل، وأكثر راحة بقليل بفضل الرباط المركزي الأوسع على الحزام، فإن Aquis التي يمكن ارتداؤها على الدوام هي حديثة ومتعددة الاستخدامات ورجالية ذكورية. حماية التاج المعاد صياغته، وتعديل الخط الموجود على الميناء، ولون خلفية عجلة التاريخ الذي يطابق لون الميناء، ما هي كلها إنا عدد قليل من الميزات الجديدة الرائعة للساعة المقاومة للماء حتى عمق ٣٠٠ متر. يظل الدفاع عن البيئة أمراً أساسياً في مهمة Oris، وقد أتت بأربع إصدارات جديدة من طراز Upcycle التي تتميز بميناء متعدد الألوان مصنوع من بلاستيك PET المعاد تدويره. يقول Rolf Studor، الشريك والرئيس التنفيذي لشركة Oris: "إن إعادة إطلاق الساعة الأيقونية الأكثر مبيعاً، وهي الساعة التي يحبها الناس بالفعل، لا يخلو من المخاطر. ولكن بما أن Oris شركة مستقلة تتركنا أحراراً في اختيار مسارنا الخاص، فيمكننا أن نكون واثقين من أن هذا هو الشيء الصحيح الذي كان ينبغي القيام به".

## Bell & Ross

ثلاث قطع جديدة من العلامة التجارية المحيية للطيران لعام ٢٠٢٤ ومن الصعب اختيار الفائزة. هل نسمة سباق التعادل؟ فقد أنتجت شركة Bell & Ross ثلاث ساعات من طراز BR 05 مصنوعة من السيراميك الأسود المذهل. بعلمية أكبر قليلاً، بحجم يبلغ ٤١ ملم، تتمتع الساعات بالضخامة والثقل ولكنها رائعة وارتداؤها مريح جداً. ناعم الملمس، أخف من الفولاذ، لا يسبب الحساسية للبشرة، مقاوم للخدش، مقاوم للصدأ وشديد التحمل. يتمتع السيراميك بالعديد من الفوائد التي تجعله مادة مثالية لصناعة الساعات. وعندما يتم تصنيعه باللون الأسود لتقليد قمرة القيادة للطائرات، فإن المظهر العام ينطلق ويرتقي حقاً. بالنسبة لهذه المجموعة الجديدة BR 05 Skeleton Black Ceramic، BR 05 Black Ceramic، المدير الإبداعي والشريك المؤسس لشركة Bell & Ross، أن يجعل الرباط الأول للسوار جزءاً من العلبة. ويوضح قائلاً: "تم دمج السوار في العلبة بما يتماشى مع رموز العلامة التجارية، مع إضفاء بُعد آخر على الساعة. لقد حصلنا على شكل مدمج ومتناغم ومريح في الوقت نفسه".

Bell Ross Br05-  
Skeleton-Black-LumParmigiani Tonda Islamic  
Calendar 254

## Parmigiani

الشهر بفتحة باللون البيج تشير إلى ما إذا كان الشهر مكوّنًا من ٣٠ يوماً أو فتحة بيضاء للشهر المكوّن من ٢٩ يوماً. وأخيراً، يتميّز الميناء الفرعي عند الساعة ٦ بعرض مراحل القمر باللون الأزرق، والذي يوضح موقع القمر في نصفي الكرة الشمالي والجنوبي. تقول العلامة التجارية المتفئة: "يوحي من إيمان Michel Parmigiani بأن صناعة الساعات يجب أن تكشف عن التاريخ والثقافة والفلسفة، نحن ملتزمون بجعل كل ساعة نافذة مفتوحة على العالم. ويجسد التقويم الهجري Tonda PF Perpetual Hijri Calendar رغبتنا في الاحتفال بغنى تقاليد صناعة الساعات مع الإشادة بتقدير الوقت في الثقافات المتنوعة".

"قصيدة ثقافية لحضارة عظيمة" هو العنوان الكبير الذي أطلق على ساعة Tonda PF Hijri Perpetual Calendar الاستثنائية من صانع الساعات الشهير Michel Parmigiani. تابعة لساعة ٢٠٢٣ في علبة من البلاتين، تأتي نسخة هذا العام في علبة من الفولاذ المقاوم للصدأ بمقاس ٤٢ ملم مع قدر كبير من المعلومات حول مينائها الأخضر الفيديان. يُظهر الميناء الفرعي ذو الـ ١٢ ساعة دورة ٣٠ عاماً، مع ٣٥٥ يوماً باللون البيج وسنوات ٣٥٤ يوماً القياسية باللون الأبيض. يشير الميناء الفرعي عند موضع الساعة ٣ إلى الأشهر المرقمة في السنة مع الشهر التاسع من رمضان باللون الأحمر. يعرض الميناء الفرعي الموجود عند موضع الساعة ٩ أيام





## Tag Heuer

كانت الساعة التي تم تصنيعها عام ١٩٨٦ لإحياء ذكرى الإنتصار الشهير في سباق اليخوت لكأس أميركا بمثابة نقطة انطلاقاً لكرونوغراف ٢٠٢٤ Carrera Skipper الملونة من TAG Heuer. تمتاز ساعة Skipper الجديدة عيار ١٨ قيراطاً، المصممة للبحارة الذين يتنافسون تحت الضغط، بميناها فرعي لعقاد ١٢ ساعة باللون الأزرق المخضر، وميناها فرعي لعقاد سباق القوارب لمدة ٥٥ دقيقة مكون من أجزاء باللون الأخضر، والأزرق المخضر، والبرتقالي مقابل ميناها الرئيسي باللون الأزرق الغامق. لماذا ٥٥ دقيقة؟ لأنه يجب على البحارة ضبط العد التنازلي بدقة لمدة ٥٥ دقيقة قبل إطلاق النار من المسدس الذي يعلن بداية المباراة. للتأكد من أن يختتم في أفضل وضع للسباق. الألوان الرائعة لساعة Skipper مقاس ٣٩ ملم - المزودة بعلبة زجاجية من TAG Heuer لتوفير أقصى قدر من الوضوح - تحاكي تلك المستخدمة في كرونوغراف Skipper الأصلية لعام ١٩٦٨، والتي تمثل انتصار يخت Intrepid، التابع لنادي نيويورك لليخوت، على سفينة Dame Pattie النيوزيلندية في سباق كأس أميركا الذي جرى في السنة السابقة.



TAG Heuer Skipper

## Zenith

هل هو الإطار ذو الـ ١٢ جانباً؟ أم هو الزوج القوي من الدافعات؟ هل يمكن أن يكون المينا المنقوش؟ أو ربما الثلاثة معاً. مهما كان الأمر، هناك شيء ما في ساعة Zenith Chronograph الجديدة من Zenith يلفت الأنظار ثم يأسرنا. يأتي المينا المزخرف على شكل أشعة الشمس لهذه الساعة المذهلة مقاس ٤١ ملم بثلاثة ألوان معدنية: الأسود أو الأزرق أو الفضي. مع رسم محفور لنجوم رباعية الأطراف، تجديداً للشكل المثلث الأصلي لساعة Defy، تحتوي ساعة اليوم على إطار مكون من ١٢ جانباً لتتزاوج مع علامات الساعة. من خلال قياس الثواني والدقائق المنقضية من الكرونوغراف، بالإضافة إلى الثواني المستمرة، تتداخل العدادات الفرعية الثلاثة ولكنها لا تبدو غير مرتبة. داخل العلبة الفولاذية، يخفق قلب El Primero الذي تم ابتكاره لأول مرة عام ١٩٦٩ عندما كان أول عيار كرونوغراف أوتوماتيكي في العالم. تتمتع هذه الحركة العالية التردد بالقدرة على قياس ١/٨ من الثانية، كما يظهر على المقاييس الموجودة حول حافة المينا.



Zenith DEFY-Skyline-Chronograph



Vacheron Overseas-35mm-5520v-210r-B966-Lifestyle



## Vacheron Constantin



متى تتوقف الصبغة من أن تكون صلبة وتصبح بدلاً من ذلك عنصراً ثابتاً مبرراً؟ إن الموائج الخضراء المنتشرة في كل مكان والتي ظهرت فجأة على الساعات منذ بضع سنوات لم تترك الساحة بعد. ونحن ممتنون لذلك لأن هذا اللون الذي يذكر بكوكب الأرض يضي طابعاً رياضياً متطوراً على ساعة لا تشيخ. عام ٢٠٢٤، قدمت Vacheron Constantin موائج خضراء في وسطها لمسة نهائية من الساتان مزخرفة على شكل أشعة الشمس وحافة مخملية إلى مجموعتها Overseas لأول مرة عبر أربعة نماذج من الذهب الوردي. بالإضافة إلى ذلك، تحذل الأساور والأحزمة القابلة للتبديل بسرعة في المعركة وهي مصنوعة من الذهب الوردي، وجلد العجل الأخضر والمطاط الأخضر. يوضح Christian Selmoni، مدير الأسلوب والتراث في Vacheron Constantin: لقد اخترنا اللون الأخضر العميق الذي يفوح بنغمات من النباتات والغابات، وهو نوع من الدعوة إلى الطبيعة التي تتناسب تماماً مع روح السفر والاستكشاف في مجموعة Overseas. ويعمل هذا اللون المكثف بمثابة كاشف لبقية تفاصيل الساعة، مما يعزز تألق الذهب مع ضمان وضوح استثنائي يسهل قراءة الوظائف.



أعلى  
وأبعد

ساعة Breitling B70  
Orbiter Aerospace

تطلق Breitling ساعة رائعة إحتفاءً بحدثٍ تاريخي.

للاحتفال بعيد ميلادها الـ ١٤٠ (وهذا يعني وجود الكثير من الشموع على كعكة عيد الميلاد!) تطلق Breitling سلسلة من الساعات تمثل أولى الإنجازات المذهلة، مثل أول رحلة بالمنطاد بدون توقف حول العالم عام ١٩٩٩. وبلمسة رائعة، تحتوي كل ساعة B70 Orbiter Aerospace على قطعة من البالون الذي قاده برتراند بيكاردي وبريان جونز، حيث قطعاً مسافة ٤٥.٦٣٣ كيلومتراً في ١٩ يوماً و٢١ ساعة و٤٧ دقيقة، محققين أطول رحلة طيران، سواء من حيث المسافة أو المدة. يقول بيكاردي: "كانت تلك الأيام العشرين مكثفة للغاية، وأتذكر كل جانب من جوانب الرحلة كما لو كانت بالأمس. لم يكن الأمر يتعلّق فقط بالطيران حول العالم، بل بإظهار أننا قادرون على تحقيق أكثر بكثير مما نعتقد. والآن، كما كان الحال في السابق، نحتاج إلى أن نكون قادرين على تحقيق أحلام كبيرة. أن نخرج من منطقة الراحة لدينا. أن نكون مزعجين. عندما تطبق هذا التفكير على أي موضوع، يمكننا تغيير العالم". تتميز الساعة الجذابة بميناؤها برتقالي مبهّر يحاكي لون كبسولة Orbiter 3، في حين يمكن رؤية الجزء من بالون Breitling Orbiter 3 من خلال العلبة الخلفية الشفافة.



Breitling Orbiter 3، أول رحلة بالمنطاد بدون توقف حول العالم.



Montblanc Iced Sea Bronze

Montblanc

يبدو غروب الشمس على النهر الجليدي لـ Mer de Glace على جبل Mont-Blanc وكأنه السطر الافتتاحي لفيلم وثائقي لـ David Attenborough. هذه اللحظة الشعرية هي مصدر الإلهام وراء ساعة جديدة رائعة من Montblanc. إضافة جديدة إلى مجموعة Iced Sea Automatic Date التي وُلدت عام ٢٠٢٢، تتميز الساعة ذات اللون البرونزي بميناؤها أسود منقوش على شكل نهر جليدي لتأثير دافئ وجذاب. ما يبدو مثيراً للسخرية بالنظر إلى المظهر الجليدي للساعة، تم تصنيع العلبة من الألومنيوم Cupro، وهي سبيكة شديدة مقاومة للتآكل والصدأ، ومع ذلك فهي قادرة على تطوير مظهر يشبه البرونز. تشتمل الميزات الجديدة الأخرى في الساعة مفا ٤١ ملم على إطار ثنائي اللون من الألومنيوم المؤكسد أحادي الاتجاه، وشعار مستوحى من ختم تصدير Minerva الفينيتي، ونقش ثلاثي الأبعاد على العلبة الخلفية من التيتانيوم مع طلاء برونزي يظهر غواصاً.

Chanel

قد يكون أحد أغاز صناعة الساعات الأكثر إثارة للاهتمام هو أن Chanel، وهي علامة تجارية لا تصنع الملابس الرجالية، تمكنت من إنتاج ساعات ذات طابع ذكوري رائع. يرحّب خط ساعات Monsieur de Chanel بإصدار Superleggera الجديد باللون الأسود بالكامل والذي يستمدّ تصميمه من قواعد قيادة سيارات السباق. يقتصر إنتاج Superleggera على ١٠٠٠ قطعة، وهي مصنوعة من علبة سوداء غير لامعة بقطر ٤٢ ملم من السيراميك والفولاذ، مصحوبة بميناؤها مزخرف وحزام من النايلون سهل الارتداء مع زخرفة وبطانة من جلد العجل. بالإضافة إلى مظهرها المذهل، تحتوي الساعة على تعقيدين متكاملتين مثيرتين للإعجاب: ساعة فائزة فورية ودقيقة ارتجاعية تظهر على مقياس ٢٤٠ درجة.



Chanel Superleggera

# العودة إلى السّاحة

تقوم Dior بإحياء ساعة Chiffre Rouge Chronograph.

نفسه عفي نافذة التاريخ، وهو تكريم لرقم السيد ديور المفضل. تستكشف الساعات الثماني لمساحات نهائية متنوعة، تمتد من اللون الأسود الأنيق للغاية وصولاً إلى العلية المرصعة بالألماس. كما تتميز الطرازات ذات الإصدار المحدود بتوربيون يضيء لمسحة إضافية من الرقي. وبالإضافة إلى حصول مرتديها على تقنية عالية، يمكن له أيضاً الآن "أن يتلاعب بالأربطة، ويبدل بين المطاط (المعزز بطبقات الماكرو أو الميكرو "كاناج") أو الجلد الثمين. بحسب مزاجه، بعد إعادة النظر فيها وإضفاء لمسة عصرية عليها، أثبتت هذه الساعات الاستثنائية أن عصر صناعة الساعات لدى Dior قد بدأ للتو.

إن كنت من محبي هيدي سليمان وولعه بالقصات الأنيقة والجماليات الراقية، فلا بد أنك من محبي ساعة Chiffre Rouge الأصلية: تم إطلاقها عام ٢٠٠٤، وكانت أنيقة وعصرية، يلفها اللون الأسود بالكامل وقد جاءت ذات شكل رياضي غير متمائل أسرت عشاق الساعات بجوهر Dior الذي لا يمكن إنكاره. الآن، بعد ما يقارب عقد من الجمود في مجالات البحث والتطوير في الدار، تُحقّق Chiffre Rouge - التي سميت بهذا الاسم بسبب الرقم الأحمر في نافذة التاريخ - عودة بارزة بخمسة موديلات (توفّع آخر ثلاثة في وقت لاحق من العام). تأتي جميع الساعات بحجم ٣٨ ملم و٤١ ملم مع التاج الأحمر الشهير عند الساعة الرابعة، والرقم ٨ المميز باللون



@MELANIE & RAMON

# نظرة فاحصة

المدير الإبداعي لـ MarComlux وجامع الساعات المتلهف Jean Ghalo يتحدث عن الساعات التي تعجبه وتجعله مميّزا وعن مجموعته الشخصية الواسعة وعن الثلاثي الخيالي الذي يحلم به.

## علاقة حب

الساعات، على وجه الخصوص، كان لها سحراً خاصاً بالنسبة لي منذ الطفولة. أذكر بوضوح أنني تعلمت معرفة قراءة الوقت عندما كنت في الخامسة من عمري؛ لقد أسرتني إيقاعات "تيك-تاك" لساعة "الكوارتز" الأولى التي امتلكتها. وكانت في الواقع تُعَسِّنِي وتُفَقِّنِي! فقد كانت أكثر من مجرد أداة لمعرفة الوقت؛ كانت بمثابة حب من النظرة الأولى.

## تحول الشغف إلى مهنة

نما هذا الانبهار الأولي بالساعات وتحول إلى شغف مدى الحياة. اليوم، ومن خلال MarComlux، حظيت بشرف الانغماس في شغفي الشخصي بالساعات ولكن أيضاً بالاستفادة من هذا الشغف لخلق تجارب غامرة للعلامة التجارية.

## ساعتي الأولى

أول ساعة اشتريتها كانت ساعة "سواتش". لسوء الحظ، لقد أضعتها ولم تعد بحوزتي!

## طريقي إلى عالم الساعات

لقد استغرق الأمر مني بعض الوقت للبدء في جمع الساعات بشكل فعلي، ويرجع ذلك أولاً وقبل كل شيء إلى شغف آخر باهظ الثمن وهو التصوير الفوتوغرافي. فالتصوير الفوتوغرافي لم يصبح مصدر عيشي في بداية مسيرتي المهنية فحسب، بل أصبح أيضاً مهنة وُلدت من حب عميق. كما أتاح لي في النهاية توفير الإمكانيات اللازمة لتجسيد حبي للساعات بشكل كامل. بحيث استخدمت التصوير الفوتوغرافي لترجمة شغفي بالساعات، وتصويرها والتقاط جمالها وتعقيدها من خلال عدستي.

## نصائح "جان غالو" الاحترافية حول جمع الساعات العتيقة



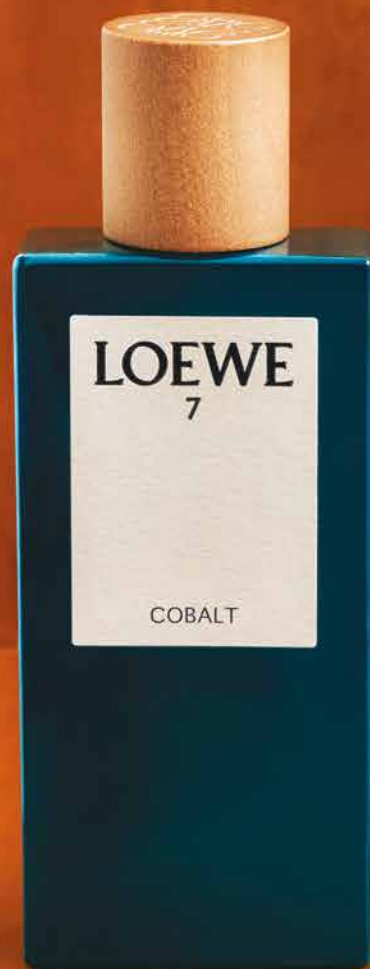
لقد قام بشراء الساعة التي تحبها وليس ما هو رائع حالياً أو ما يفضله الآخرون لك. تعتبر الموانئ الغربية في الساعات القديمة مثيرة جداً للاهتمام وجميلة، وتتم عن كثير من الشخصية. إن تمت العناية بها بشكل صحيح فمن المحتمل أن تكون سلسلة رائعة من الساعات يمكنك جمعها والتعنى بالنظر إليها كلها في يوم من الأيام. للحصول على ساعة قديمة أصلية وكل آمن، انتقل إلى المزادات أو المتاجر ذات السمعة الطيبة أو تدار الساعات القديمة الذين يعملون في هذا المجال منذ التسعينيات وتجنب ما تحده على "الويب" ومنصات التواصل الاجتماعي.



# ELMAN Arabia

## العناية الشخصية

من خارج هذا العالم... يكشف عطر 7 Loewe عن عالم عطري متأثر بالأعماق الغامضة للفضاء الخارجي، كما أن أحدث إضافة لـ 7 Loewe، Cobalt، ستجعلك تنطلق لرحلة عطرية كونية بنفحات كوكبية من البخور، وفول التونكا، والمرمية.



## الصيف آت... فاستعد!

لماذا يرثي الجميع شواربهم + تسليط الضوء على قصة الشعر المتعددة الاستخدامات على مدار الأمانة.

نقيض اتساع نطاق سكان الأرض وتكاثرهم، ومع ذلك، لدي فعلاً بعض الإصدارات المحدودة التي أستمتع بها!

## ذوق ومزاج

يمكن أن تكون ساعتي المفضلة هي الساعة المفضلة لهذا الأسبوع أو المفضلة لهذه الرحلة. في بعض الأحيان، أتعلق بساعة واحدة لفترة طويلة وفي أحيان أخرى يمكن أن يكون لدي ساعة (بل ساعات) مفضلة أحب ارتداها فقط في السفر.

## مفضلات ثابتة

ومع ذلك، لدي بالتأكيد تعقيد مفضل: مكرّر الدقائق! حلمي الأسمى هو امتلاك إحدى تعقيدات Minute Repeater، والتي أتمنى أن تكون تنويجاً لرحلتي في الجمع. على الرغم من أنني أدرك أن هذا لا يزال هدفاً بعيداً أعمل على تحقيقه.

## ثلاثي رائع

إن كان عليّ أن أفضل إعطاء الأولوية للتعقيدات على ساعات معينة، فسأختار ثلاث تعقيدات مميزة: تعقيدات مكرّر الدقائق، والروزنامة الدائمة، وتوقيت "غرانتش". لكنني أعتقد أنه يمكنك أن ترى أنه من الصعب بالفعل اختيار ثلاث تعقيدات، فكيف يمكنني بالحري أن أختار ثلاث ساعات فقط؟



## منقذك في الصيف

لقد أشرفت الشمس وسنحتاج قريباً إلى غسل الوجه الواقي Aesop Protective Facial Lotion. فبفضل النياسيناميد القوي المقاوم للعيوب والمرطب النباتي المغذي الذي يحمي البشرة، يمكننا استخدامه هذا المنتج طوال اليوم، وكل يوم.

# رادار

منتجات جديدة رائعة يمكنك إضافتها إلى منتجات العناية الشخصية لديك هذا الموسم.



## دعه ينمو

كما أثبتت مدارج ربيع وصيف ٢٠٢٤، هل حان الوقت فعلاً لترك الشعر ينمو بحرية ويبلغ الطول الذي نريده؟ الطول المستحب هو ما بين الفك والكف.



HERMES

LOUIS VUITTON

ECKHAUS LATA

STEFAN COOKE



## رائحته مثل...!

في زجاجات جريئة وبروائح مشرقة وقوية، تم إطلاق الثنائي الجديد من Loewe الذي يحتضن بالكامل كل الجوانب الشببية والزهرية المتعلقة بالطبيعة. الإضافتان الجديدتان إلى مجموعة Botanical Rainbow Collection تحت اسم Solo و Agua Drop و Vulcan، تنضجان بالعبير وروائح غنية أخرى، وستجعلانك ترغب في رش رذاذ زهرة Rockrose الإسبانية البرية في كل مكان!

## حان الوقت للانطلاق

يمكن لنا جميعاً الآن أن ننضح برائحة Champagne Papi بفضل مشروع Drake الجديد في عالم التجميل بزيت عطري من خط Better World Fragrance House. استناداً إلى شمعة Carby Musk الأكثر مبيعاً للعلامة التجارية، تم إعداد الرائحة الجديدة لتكون نسخة أكثر قوة [أو] مركزة من رذاذ العطر، [وبالتالي] تدوم لفترة أطول على الجلد.

## التحول إلى الخصرة

تماماً كما نتطعم إلى تناول الطعام عضوياً قدر الإمكان في نظامنا الغذائي، يتم تطبيق الشيء نفسه على إجراءات العناية الشخصية لدينا من خلال المنتجات الواعية التي تعود بالنفع على البيئة وعلى جمالنا.



1. The Serum 100% Plant-Derived Squalane by The Ordinary
2. Face Moisturizer, Blu Atlas
3. Bladderwrack + Buckthorn Body Wash, Haeckels
4. Dream Drops Clarifying Serum, Florence by Mills-Dream
5. Freshening Face Toner, Harry's

## ولادة نجم

يبدو أن كل المشاهير لديهم علامتهم التجارية الخاصة بالجمال، فلماذا لا يمتلك The Rock علامته التجارية الخاصة أيضاً؟ تم تسمية خط العناية الشخصية لـ Dwayne Johnson باسم Papatui (تكريماً لتراثه الساموي)، وقد استغرق إعداده أربع سنوات وهو يتضمن كل ما يتعلق بالعناية بالبشرة، بدءاً من بلسم الوشم وحتى منتجات الاستحمام والجسم، بما فيها المكونات الخالية من القسوة.



## قائمة الرغبات التي تستحق الاقتناء

ه منتجات صحية لا يمكننا الاكتفاء منها.

هل تمارس الصيام المتقطع؟ هذا، بالإضافة إلى قهوتك السوداء، سيبدأ في إطلاق أول ما في الحالة الكيتونية الغذائية لديك منذ الصباح.

زيت True MCT Oil من Ancient + Brave



يعمل هذا البطل الخارق على تنشيط جلساتك الرياضية بالإضافة إلى شفاء جسمك من الداخل إلى الخارج. Male Optimum Bodyism من



تخفي البثور، وذلك بفضل هذا المكمل اليومي الذي يحتوي على ثلاثة مكونات فائقة تعمل على مكافحة التهيج والالتهاب. مكمل Pure Skin Clarifying Food Murad من Supplement



احصل على خط شعر عبي وكثيف بفضل هذه الحبة السحرية التي ثبت سريريّاً أنها تزيد من نمو الشعر خلال ٩٠ يوماً! Growth Phase من The Nue Co



أنت تعرف ما يقولون -ملقحة صغيرة من غسل مانوكا يومياً، تقي الطبيب بعيداً! غسل مانوكا الخام من The Activist



Rêve de Miel  
Nourishing &  
Moisturizing Lip  
Repair Balm, NUXE



Cooling Protective  
Suncare Spray, SENSAI



Amino Acid  
Shampoo,  
KIEHL'S



Hair Rituel Restructuring  
Nourishing Balm, SISLEY



تكون عندما أغفو والماكياج لا يزال على وجهي بعد يوم أو ليل طويل جداً. آخر منتج للعناية بالبشرة اشتريته... كان جهاز NuFACE Trinity لتنشيط الوجه؛ إنني أستخدمه منذ أسبوع الآن وهو يوفر تمريناً رائعاً لعضلات الوجه. آخر منتج انتهيت من استهلاكه... هو زيت Sunday Riley's Luna Sleeping Oil. إنه المنتج الوحيد الذي لا يمكن أن تخلو خزانتك منه.

لصيانة الشعر، أقسم ب... شامبو الأحماض الأمينية من Kiehl's وبلسم Hair Rituel Restructuring Nourishing Balm من Sisley وكريم Curl Manifesto Gel Curl من Kerastase من Cream خزانة حمامي مليئة دائماً... بالعبور في الغالب. أحب أن يكون لي الكثير من العطور وأن أصغ منها كلها، ولكن غالباً ما تحتوي على نغمة من البخور والتونكا والبرغموت.

أكبر تدليل لنفسك لناحية العناية الشخصية... هو الحلاقة في المنزل. يشبه الأمر تقريباً دهن وجهي بكريم الحلاقة ثم إزالته ليبدو مختلفاً تماماً. هناك سحر في ذلك بالنسبة لي. العطر الذي أحبه الآن... هو Oud Maracuja من Maison Crivelli.

أخبرنا بسر من أسرار العناية بالذات... إن روتين العناية الجيد يدور حول الاتساق، والسر الوحيد الذي قد أملكه ويمكنني البوح به هو مقدار الجهد الذي أبذله لناحية تطيف الأجواء المحيطة به؛ موسيقى جيدة، شمعة ناعمة وبعض الثقة بالنفس ستجعلك تتطلع إلى ما بعد العناية بالبشرة والنفس، والاتساق سيتبع ذلك حتماً.

أتعامل مع التوتر من خلال... استعادة اللحظات الجيدة في ذهني وهذا عادة ما يساعدني في التغلب على الأفكار المرهقة وعلى الاستمرار. العلاج الأخير الذي تلقينته كان... حمام الكبريت في Tbilisi.

العلاج التالي الذي أريده هو... لايزر Pixel CO2، وهو علاج للوجه يستخدم لتجديد سطح الجلد بشكل جزئي، وبعبارة أخرى، فهو يعزز لون البشرة وينعم ملمسها. ويحفز إنتاج الكولاجين ويقلل من علامات الشيخوخة.

يوميات العناية بالذات

## RABIH ROWELL

الثقة بالنفس، والاتساق، وخزانة مليئة بالعطور: كيف يواكب المبدعون المظاهر الرائعة.

أستيقظ في... الساعة ٨ صباحاً في الأيام العادية، وفي الساعة ١٢ ظهراً في أيام العطلة.

أول شيء أمرره على شفتي هو... رشفة ماء باردة يتبعها بلسم الشفاه بالعسل من Nuxe.

آخر شيء أمرره على شفتي هو... قناع الليل للشفاه من Laneige.

روتيني الصباحي... يتكوّن من غسل الوجه Shiseido Waso Shikulime ومرطب Valmont، ورذاذ وافي من الشمس Sensai. روتيني تماريني... هو السباحة، والابتزاز على الأمواج والرقص طوال الليل.

أسوأ عاداتي لناحية العناية بنفسني... قد

Trinity Facial Toning  
Device, NUFACE



Luna Sleeping  
Oil, SUNDAY  
RILEY



Oud Maracuja  
Extrait, MAISON  
CRIVELLI

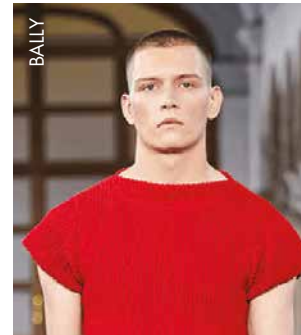
ربع من مجي  
الكريم المرطب  
من La Mer.

#نصيحة ELLE

تذكّر، خذ وقتك ولا تستعجل في القص. إن أخطأت في استخدام وتمرير أداة الحماية أثناء قص الشعر، فسينتهي بك الأمر برفعة صلعاء لا يمكن إصلاحها إلا عن طريق حلق رأسك بالكامل!



HED MAYNER



BALLY



SAINT LAURENT



PETER DO



MSGM



BURBERRY

## ما هي الصحيحة؟

قصة الشعر المتعددة الاستخدامات على مدار الأزمنة موجودة لتبقى هذا الموسم، مما يثبت أن البدء بسجل نظيف هو أفضل طريقة للدخول في فصل الربيع هذا. قصير وموحد، من السهل صيانته والقيام بتسريحه وترتيبه بنفسك؛ تخلي عن الحلاقين وأخرج ماكينة الحلاقة الخاصة بك، واضبطها على ٥، أو ١٠، وقم بقص شعرك. أقرن هذه القصة بحلاقة منعشة ودقيقة للبشرة، فستحصل على مظهر رائع لن يخيب ظنك.



KENT ANTHONY

FENDI

IGN

GMBH

GIVENCHY

LAUNCHMETRICS SPOTLIGHT

# إحياء الريترو

إن لم يكن لديك شارب حالياً، فأنت لا تملك أهم أكسسوارات الملابس الرجالية لتبأى بها. بعد أن انتزعت مركز الصدارة من شقيقتها اللحية، عادت الشوارب إلى الواجهة وتسللت إلى المشهد في شوارع العديد من العواصم العصرية. ومثل جميع الأكسسوارات المفضلة، فهي ستضيف لمسة نهائية رائعة إلى كل ما ترتديه.



## نعومة الملمس

أفضل الزيوت والبلسم لترطيب الشوارب والحفاظ على ذلك المظهر المثير للإعجاب؛ لأنها مثل شعرك تماماً، إن لم تغذيها وتعتني بها، فلن تنمو وتزدهر.

١. زيت اللحية المرطب من Haeckels. ٢. سيروم Barbieri. ٣. زيت اللحية من Jack Black. ٤. زيت الشعر واللحية من F. Miller. ٥. زيت اللحية Utility من Beardbrand. ٦. زيت الشعر واللحية من Aesop. ٧. بلسم اللحية بالنعناع من The Groomed Man Co. ٨. زيت اللحية من Murdock London. ٩. مرطب اللحية من Le Labo.





CHANEL من ALLURE HOMME SPORT

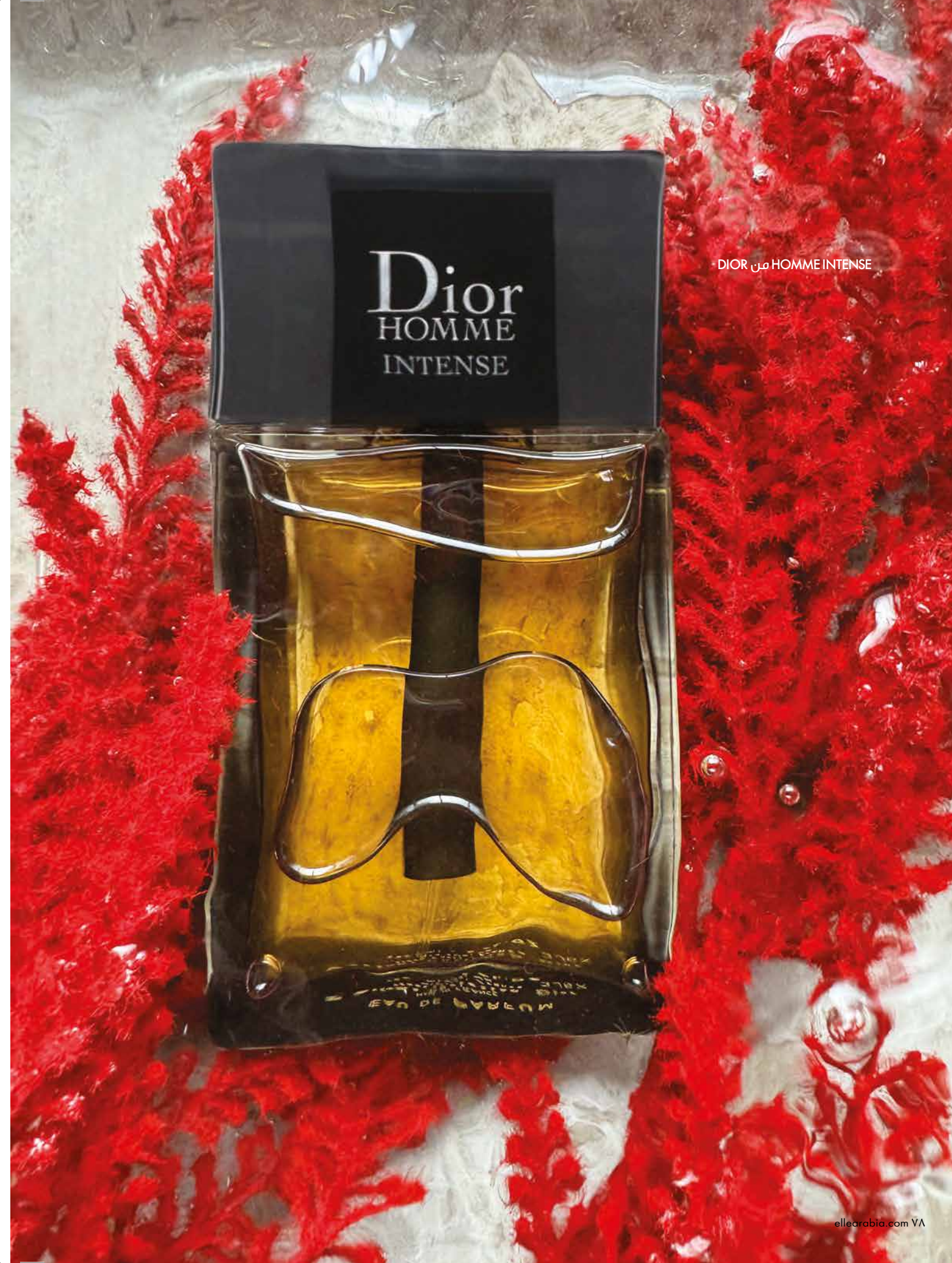
# منعش & بري

بنغماتها المنشطة،  
توفر أحدث عطور  
الموسم لمسة منعشة  
تتوق إليها الحواس.





HENRY CREED من AVENTUS



DIOR من HOMME INTENSE



RABANNE من ONE MILLION GOLDEN OUD



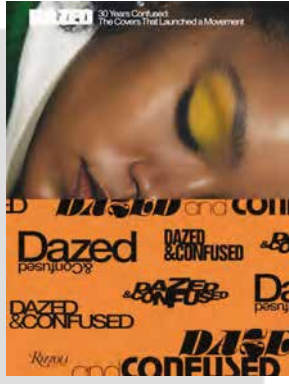
THE COLLECTION ENIGMATIC  
HUGO BOSS من SAFFIANO



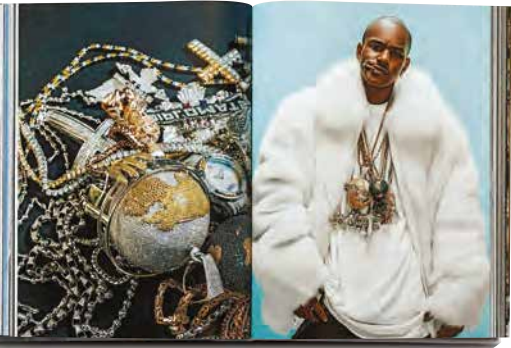
GUERLAIN من L'HOMME IDÉAL PLATINE PRIVÉ



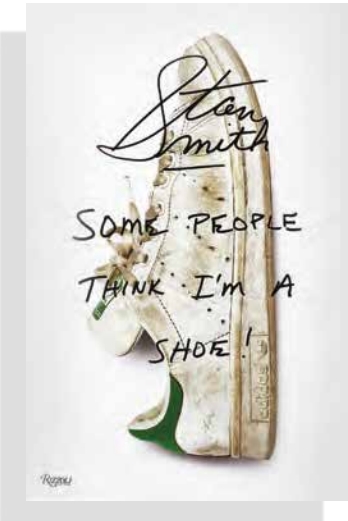
DOLCE & GABBANA من K



لمتابعي المجلات  
Dazed: 30 Years Confused: The Covers  
Jefferson Hack من



لمحبي الماس الخام  
Ice Cold: A Hip-Hop Jewelry History  
Vikki Tobak من

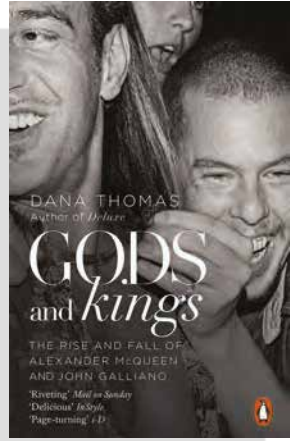


لعشاق الأحذية الرياضية  
Stan Smith: Some People Think I'm A  
Stan Smith من Shoe

لمشجعي ملابس الشارع  
This Is Not Fashion: Streetwear Past,  
King Adz من Present and Future



لهواة التصميم  
Gods And Kings: The Rise and Fall of  
Alexander McQueen and John Galliano  
Dana Thomas من

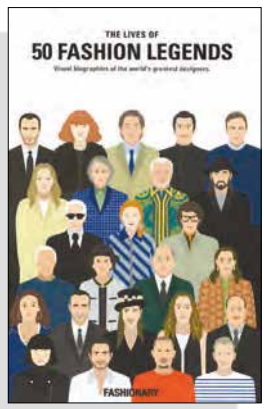


## قراءات جيدة

لا شيء يثير الميل والرغبة إلى  
التشبه مثل مجموعة رائعة من  
ملابس الشارع والأحذية الرياضية  
التي يمكنك عرضها في خزانة  
ملابسك أو في كتاب على طاولة  
القهوة لديك..



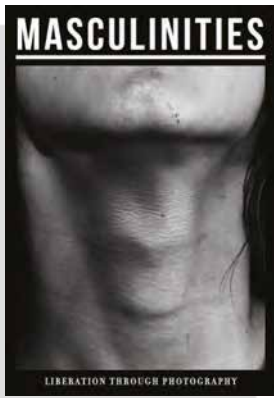
لمحبي الأبيض الفاتح  
من Virgil Abloh. Nike. Icons  
Assouline



لهواة السير الذاتية  
The Lives Of 50 Fashion Legends: Visual  
Biographies Of The World's Greatest  
Fashionary من Designers



لكل حرفي في القلب  
من Louis Vuitton Manufactures  
Nicholas Foulkes



لعشاق الصور  
Masculinities: Liberation Through  
Alona Pardo من Photography



للمهتمين بالموضة  
James Jebbia من Supreme By Supreme

# ESMAN

Arabic

## ثقافة

الحياة اليومية  
قدم هذا المعرض  
الفوتوغرافي الجديد في  
الهواة الطلاق في "الحديقة"  
نظرة حميمة عن أهل  
العلا من خلال عدسة  
حسن حجاج. مستمر  
حتى ٢٧ أبريل.

## روزنامة تستحق الإنتباه

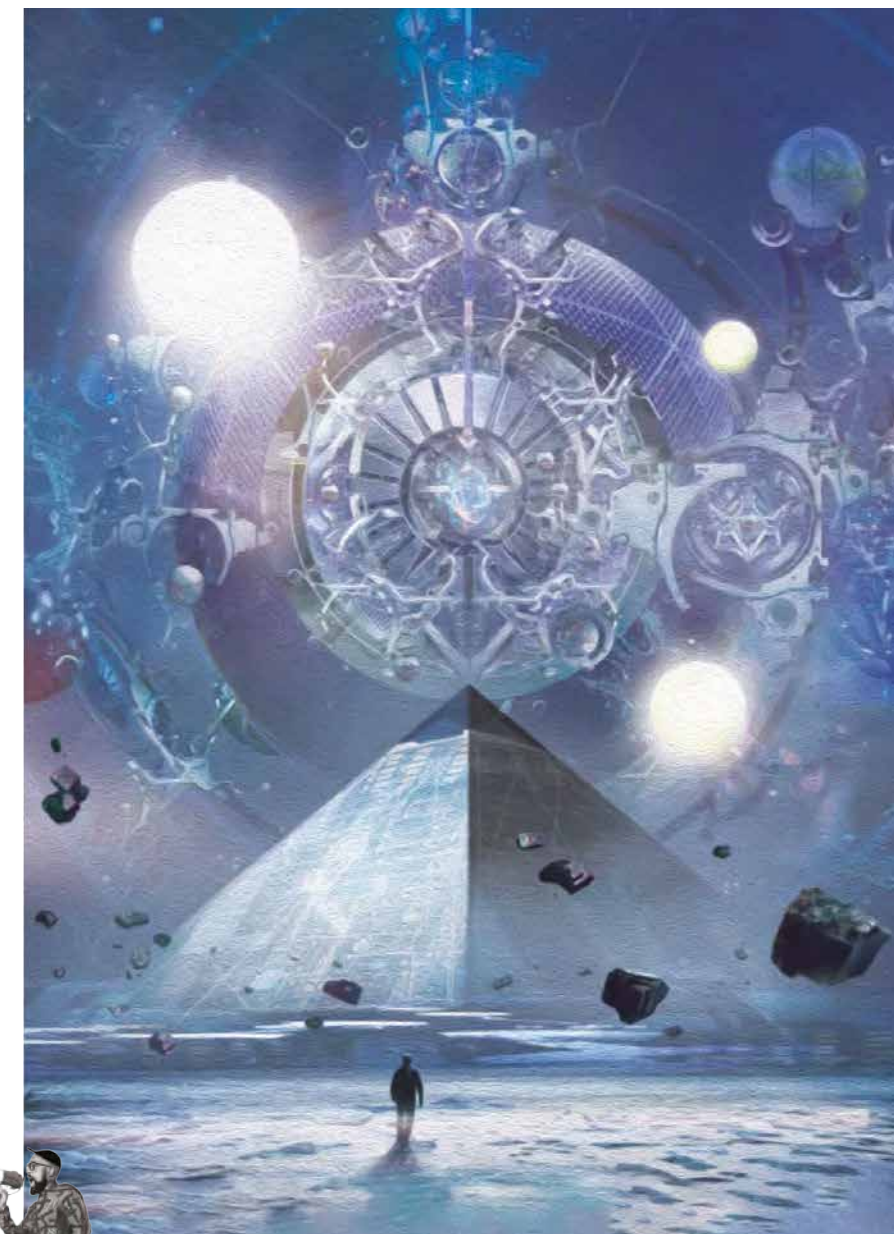
أفضل الأحداث في الفن، والأدب  
والتصميم لوضع إشارة مرجعية  
عليها الآن وتذكرها في حينها.



@HASSANHAJAL\_LARACHE

# الدليل

لا تفوتّ الفنون، والثقافة، والأفلام الأساسية لهذا الموسم وغير ذلك الكثير.



## الأفلام

إنس الوقوف في طابور السينما؛ حان الوقت لصنع الفشار في المنزل حيث ستجعلك موجة جديدة من المسلسلات تستقر بعزم على أريكته وأمام التلفاز.



### PALM ROYALE

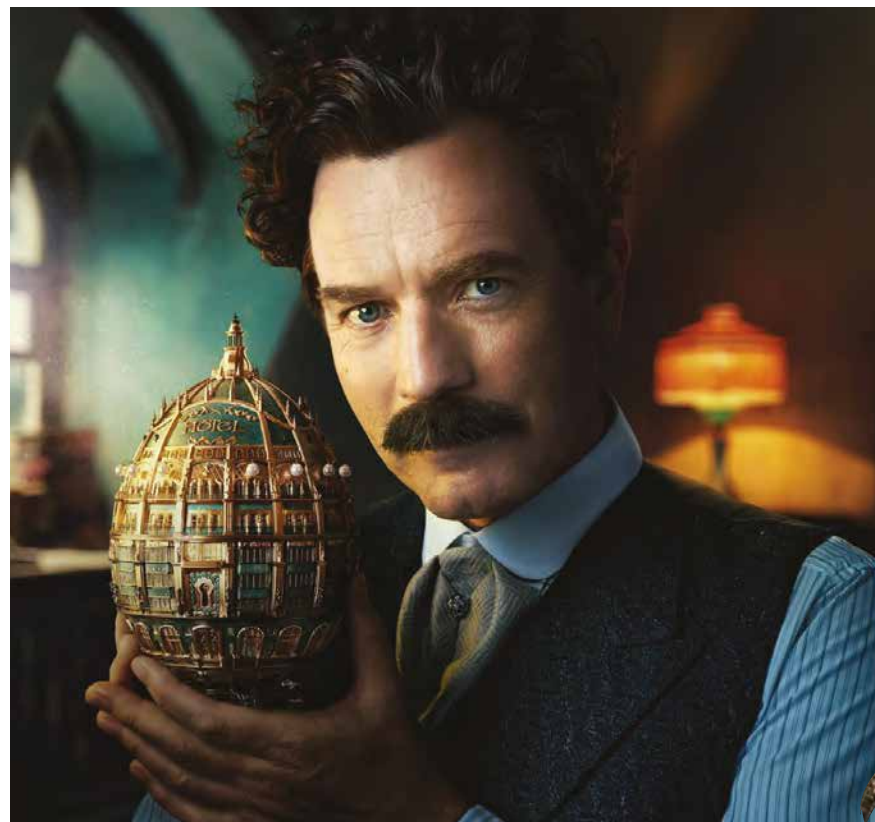
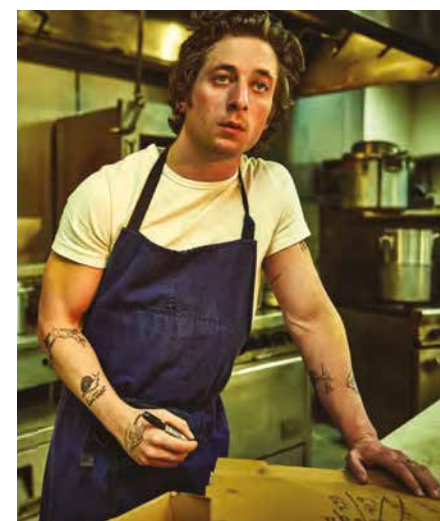
مبتدئة شقراء، وجثة في الماء، وتحقق مستمراً من الناس يثير الشك، إن كنت لا تزال تفتقد White Lotus، فهذا سيعزز شعورك! أبريل (في الأعلى)

### BODY PROBLEM

يملاً D. B. Weiss و David Benioff الفراغ الذي خلفه مسلسل Game of Thrones بهذا التكيف للرواية الأكثر مبيعاً التي تحمل نفس الاسم، القتل، والحرب والسرد الجذاب، سلسلة الخيال العلمي المعقدة هذه تحقق كل المتطلبات وأكثر. آذار (من اليمين)

### THE BEAR

لقد عدنا إلى المطبخ مع Carmy لمزيد من الطهارة الرائعين، حيث ينتقل Jeremy Allen White بقيادة المطعم نحو النجاح وإنقاذ العلاقات الشخصية المتدهورة والعمل على المسامحة وتسهيل الأمور. يونيو (في الأسفل)



### A GENTLEMAN IN MOSCOW

فكر في The Terminal، ولكن مع المزيد من مداخل البيوت المذهبة و Ewan McGregor في دور "كونت" روسي تم نفيه لعقود ووضع في الإقامة الجبرية في أحد الفنادق بعد الثورة البولشفية. قصة رائعة تكشف كيف أن الرجل، مجرداً من كل شيء، يتعامل مع عقبات الحياة بكرامة، ونعومة، وروح الدعابة. أبريل



### SUGAR

تم تكليف Colin Farrell بمهمة العثور على الابنة المفقودة لأحد كبار منتجي هوليوود، فاتبعه في هذه الدراما البوليسية المثيرة حيث يكشف أسراراً مشبوهة ستجعلك على حافة مقعدك. أبريل



### FALLOUT

هذه القصة المقتبسة من لعبة Game-to-Screen إلى الشاشة في لعبة الفيديو المتحولة الفائزة من Bethesda في لوس أنجلوس، تدور أحداثها في مرحلة ما بعد نهاية العالم، بعد سنوات من انتهاء حرب نووية، والآن يخرج السكان لإعادة البناء من تحت الرماد. أبريل



### MORE FEELINGS

ذكي وحنوق، هذا العرض الكوميدي الخاص لرامي يوسف يغوص أولاً في مواضيع ثقيلة بجزأين متساويين من الحفة والتعاطف، وبالطبع الجانب المريض المضحك الذي سيتركك في حيرة من أمرك ولا تعرف ما إذا كان ينبغي عليك أن تضحك أم لا. أبريل



## الأداء والعرض

### CIRQUE DU SOLEIL CRYSTAL

إن كنت تحب الألعاب البهلوانية المليئة بالأدريين، فإن هذا العرض الجديد تماماً (الأول في تاريخ الشركة البالغ ٣٩ عاماً) يقدم فيه البهلوانيون والمنتزجون عروضاً على الجليد وفي الهواء، ما يتجاوز حدود فنون السيرك في هذا العرض والإنتاج الفريد من نوعه. ٢٦ أبريل - ٥ مايو



### SHARMILA DANCE EXTRAVAGANZA

من منّا لا يحب عروض الرقص الأزياء، والموسيقى وأصاليب الرقص المختلفة. وهذا العرض، الذي يبلغ عامه الثالث والعشرين، هو زوبعة من المواهب؛ يضم فريق العمل بعضاً من أفضل الراقصين المحترفين في دبي، بالإضافة إلى المواهب الشابّة الطموحة من جميع الأعمار، وتذكرهم تباع بسرعة وهي دائماً مفعودة من السوق. ١٩ - ٢١ أبريل

## الموسيقى



## BOYZ II MEN

تشتهر هذه الفرقة المعروفة بأغانيها الخالدة وعروضها المفعمة بالحياة، وستبهر المشجعين في كوكا كولا أرينا بأغاني مثل One Sweet Day و End of the Road. فهي تعدك بأن تكون ليلة مليئة بالحنين والعاطفة وأنعم الأصوات. ٢٨ أبريل



## JAMES BLUNT

من خلال توكيه إدارة كوكا كولا أرينا كجزء من جولة ألبومه الجديد، Who We Used To Be، من المقرر أن يقدم المغني وكاتب الأغاني المشهور عالمياً تجربة سيتردد صداها لفترة طويلة بعد تلاشي النغمة الأخيرة بأغانيه الصادقة وأناشيده المبهجة. ٢٤ مايو



## SCORPIONS

استعدوا لرحلة موسيقية لا تُنسى حيث ستصل فرقة الروك الألمانية الشهيرة إلى أبو ظبي يوم ١٧ مايو كحظية في جولتها العالمية "Love at First Sting" ٢٠٢٤. إن Loving You و Big City Nights مجرد أمثلة قليلة على النجاحات الضاربة المتوقعة. ١٢ أبريل

## محمد رمضان

ه أشياء يجب معرفتها عن الفنان المتعدد الأوجه الذي سيقدّم حفله في الاتحاد أرينا في ١٧ مايو.

- قال أيقونة السينما الشهيرة عمر الشريف ذات مرة إن رمضان هو الشخص الوحيد الذي سيختاره ليلعب شخصيته (إن يأخذ دور عمر الشريف) في فيلم.
- قادت أغنيته يا حبيبي ٢٠٢٠ قناته على اليوتيوب لتصبح إحدى أكثر القنوات مشاهدة في الشرق الأوسط في عام ٢٠٢٠.
- على إنستغرام، جمع عدداً هائلاً يصل إلى ٣.٠٩ مليون متابع، ونحن على يقين من أنه بحلول وقت طباعة هذا المنشور، أصبح عدد متابعيه ٣١!
- على الرغم من أنه يتنقل بين العديد من المواهب، إلا أن رمضان كاد أن يصبح لاعب كرة قدم عندما اصطحبه والده رمضان حجازي لإجراء تجربة في أحد أفضل أندية كرة القدم في مصر.



## SHAGGY &amp; BLACKSTREET

ما هو أفضل من أداء شخص واحد؟ وماذا عن اثنين، وعندما يكونان بهذه الدرجة من التميز، فأنت تعلم أنك ستقضي ليلة رائعة. ١١ مايو



## THE KID LAROI

إلى جانب مغني الراب Iann Dior و Karl Wolf، يستعد النجم الأسترالي الصاعد على الساحة الموسيقية لتولي مركز الصدارة في حفل موسيقي مثير. بفضل صوته الجذاب وأغانيه التي تتصدر "التوب هيت"، هذه موهبة تستحق الحجز. ١٩ أبريل



## مهرجان



يعود مهرجان الكوميديا المفضل في دبي مع أعمال مضحكة لفنانين كبار مثل جاد المالح وكيني سيباستيان، ونؤكد لك أنه طوال ١٠ أيام، لن تحتاج إلى تمرين عضلات بطنك! ١٢ - ٢١ أبريل

## فنون



## في عيون حاضرتنا، نسمع فلسطين

يقدم هذا المعرض الفريد في الضيف في الشارقة نظرة ثاقبة لتجارب وتطلعات ونضالات المجتمع الفلسطيني، حيث يعرض أعمالاً فنية لفنانين فلسطينيين وكذلك لجيرانهم، المكان المثالي لأي شخص يريد معرفة المزيد عن فلسطين. أبريل

## فنون العالم دبي

إذا كنت تتطلع إلى إنشاء مجموعة فنية بأسعار معقولة، فهذا هو المكان المناسب للقيام بذلك. استكشف المواهب الصاعدة والقادمة وابحث عن القطع ذات الأسعار المعقولة التي تكسر ميزانيتك في هذه المفضلة السنوية. ٢ - ٥ مايو



## إحجز الآن

## مهرجان ELROW

مع تشكيلة ضخمة من المتسابقين يتصدرهم المنتج الموسيقي الأسترالي Fisher، فإن مهرجان الرقص الشهير في برشلونة سيحرك قدميك حتى الساعات الأولى من الصباح وربما أكثر. ١٣ أبريل



# آفاق جديدة

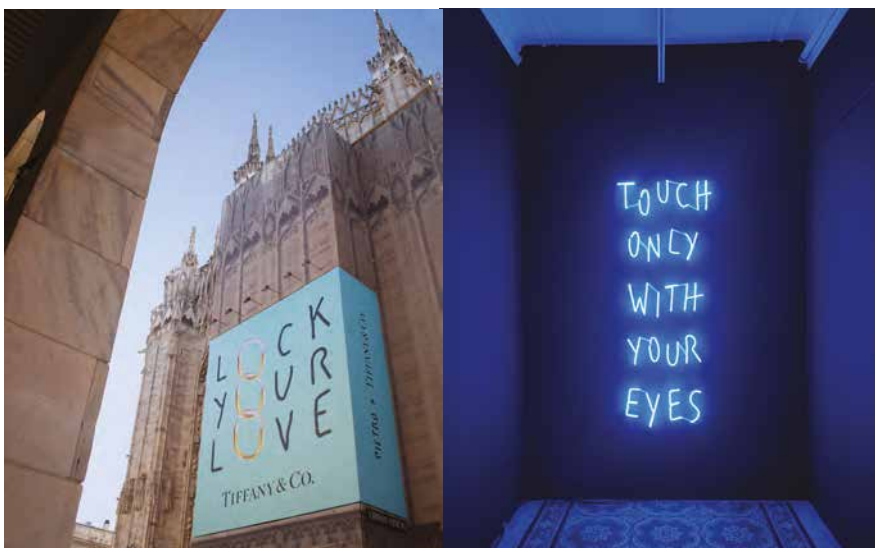
مع وجود وسائل التواصل الاجتماعي واستخدامها كمعرض خاص لأعماله، تمكن Pietro Terzini من إضفاء لمسة رقمية على الفن "الحديث" من خلال شعارات الجرافيتي المميزة المكتوبة على الجدران والتي يشاركها بكبسة زر واحدة. وبينما يعبّد الطريق لعصر جديد من الإبداع، يحدثنا عن الموضة، والميمات والأحاديث المثيرة للتفكير والتي يبدأ الفن في ما بينها.



غوصوا في عالمه وتابعوا آخر أعماله على @pietro.terzini

لنبدأ من البداية. ما الذي أثار اهتمامك بالموضة، وخاصةً بأزياء الشارع؟ بدأ اهتمامي بعالم أزياء الشارع عام 1996، عندما شاهدت فريق Air Jordans لأول مرة في فيلم Space Jam. في أونةٍ أقرب، في أوائل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين (سنة 2000)، جعلتني موسيقى الهيب هوب والفنانون مثل Kanye West و Pharrell Williams أقع في حب أزياء الشارع. في البداية كان مجالاً متخصصاً وكانت مواقع الويب مثل Highsnobiety عبارة عن مدونات صغيرة؛ إنه لأمر لا يصدق كيف انفجر كل شيء عالمياً في العقد التالي!

كيف تمكنت من القفز إلى الفن؟ بدأت برسم اللوحات عام 2012 أثناء دراستي للهندسة المعمارية. في البداية كانت لوحات بسيطة للغاية ومجردة، ثم في عام 2016 عندما قمت بتنزيل إنستغرام تغير كل شيء. مستوحاة من ثقافة الميم، بدأت في إنتاج أعمال فنية تعتمد على النصوص باستخدام الوسائط المادية، والتقاط صور لها ونشرها على إنستغرام. بدأ الناس في مشاركتها، وبفضل هذه المشاركة الرقمية، اتصل بي معرزي الأول الذي يوجد مقره في الولايات المتحدة.



كل شيء تغير في، وإن حصولي على فرصة التعاون مع هذه العلامة التجارية لا يزال أمراً لا يُصدق بالنسبة لي.

ما هي العلامة التجارية/المصمم المدرج في قائمة أمنياتك للعمل معه في مرحلة قادمة؟ أرغب في العمل مع فنان موسيقي كبير!

إلى أين ترى فن عصرنا يتجه في المستقبل؟ من الصعب جداً الإجابة على هذا السؤال لأنه من الصعب جداً الآن تحديد ما هو الفن. أعتقد أن الأجيال الجديدة، تلك التي ولدت في عالم مترابط ورقمي بالفعل، سوف ترشدنا إلى الطريق. أعتقد أن المستقبل سيكون مليئاً بالمفاجآت غير المتوقعة.

ما هو شعورك تجاه NFTs وكيف انتقل الفن الرقمي من إنستغرام إلى السوق؟ أنا دائماً أنظر إليه من الخارج باهتمام، لكن في النهاية، فهو ليس المفضل لدي. ما زلت أحب وجود لوحة حقيقية معلقة على الحائط.



ثلاثة فنانين أود أن أستضيفهم على العشاء... Takashig, Mark Rothkog, Damien Hirst Murakami. لو لم أكن أمارس الفن لكنت... مهندساً معمارياً! الفنون الرقمية NFTs، أحبها أو أكرها... محاييد ههههههههه. المقولة المفضلة لدي في الحياة... قتل من الكلام، أكثر من العمل!

عملك كفنان يبدو بسيطاً ولكنه ذكي في تحويل المشاعر الإنسانية وتولييفها في عبارات ساخرة. كيف تطوّر؟ أريد أن يكون عملي بسيطاً جداً واستكشافياً ويفهمه الجميع بلمح البصر، خاصة وأن العالم في الوقت الحاضر سريع جداً قد يختلف التطور في كل مرة، لكن الإلهام الرئيسي هو الحياة. أحب استكشاف الحياة العادية؛ الأشياء الصغيرة والمشاعر الخالدة التي تنتمي إليها منذ بداية البشرية. لمن لا يعرفك، كيف تصف فنك؟ أقول إنه فن معاصر قائم على النصوص الشعبية في عصر وسائل التواصل الاجتماعي والعولمة.

الثقافة الشعبية، والميمات، والأيقونات - هذه بعض الأشياء التي أثرت عليك كفنان بصري. فما الذي يلهمك هذه الأيام؟ الموسيقى والأفلام هي مصدر إلهام هائل بالنسبة لي. الحياة الحقيقية والعلاقات مع الناس من حولي هي شكل من أشكال الإلهام أيضاً. أنا أسترق دائماً من كل هذه المصادر أحياناً شعوراً، أحياناً كلمة، وأحياناً نبضاً...

لماذا باعتقادك يثير فنك الكثير من الاهتمام؟ ليس لدي أي فكرة، لكنني ممتن حقاً لكل شخص خصص بضع ثوانٍ من حياته لقراءة أحد أعمالي. ما هي القطعة الأكثر إثارة للجدل التي قمت بابتكارها على الإطلاق؟ التالية! لم أقم بابتداعها بعد!

لقد عملت مع عدد لا يحصى من العلامات التجارية. ما هو التعاون الذي لا ينسى بينكما حتى الآن؟ كان المفضل لدي هو العلامة التجارية الأردنية. كما أخبرتك، عندما كنت طفلاً وشاهدت Space Jam.



## حي جاكس

## حيث يجد الإبداع موطناً له

تحويل المشيهد الفني في الرياض، عنبراً تلو الآخر.

القضايا البيئية والاجتماعية والسياسية الملحة من خلال استخدام رمل المسبك الأسود المستصلح، وهو منتج ثانوي صناعي مهم. كما انتقل "حافظ غاليري" و"استوديو ناصر التركي" و"استوديو نورا بن سعيدان" إلى مستودعات قريبة.

أينما يستقر الفنانون، يتبعهم آخرون، وأصبح حي جاكس الآن مركزاً ليس فقط للفنون، ولكن أيضاً للمطاعم والمقاهي الإترافية، حيث AOX و Archi & JAX وحفنة من المطاعم الأوائل المستعدة لإشباع تكاثر الزائرين القادمين إلى المكان سيراً على الأقدام.

### بينالي الدرعية للفن المعاصر لعام ٢٠٢٤

وبما أن حي جاكس يستضيف "بينالي الدرعية للفن المعاصر لعام ٢٠٢٤" حتى ٢٤ مايو، فإن تحولته قد تم توقيته بدقة، يضم هذا الحدث التاريخي ٩٢ فناناً من ٤٣ دولة، ومن المتوقع أن يعزز سمعة جاكس كمركز فنون نابض بالحياة وديناميكي، يجذب عشاق الفن والتجار وأمناء المعارض والمقيمين الفضوليين الذين يتوقون لاستكشاف هذه النقطة الثقافية الساخنة الجديدة - مكان حيث وجد الإبداع له أخيراً، وطناً دائماً وترحيباً.

وهي شركة تجربة فنية ديناميكية تساعد في تنظيم بعض أهم المشاريع والفعاليات في المنطقة، بما في ذلك "بينالي الفنون الإسلامية" و"تور الرياض"، بالإضافة إلى مجموعة من الفعاليات الخاصة بالموقع داخل "مرايا في العلا".

وفي الوقت نفسه، قامت MDLBeast المعروفة بمهرجانها Sound- storm الموسيقي الرائد، بتوسيع عروضها من خلال إطلاق Beast House وهو نادي جديد للأعضاء فقط في جاكس. يهدف هذا المركز المبتكر إلى تنمية العلاقات داخل صناعة الموسيقى مع توفير مساحة إبداعية للموسيقيين لصفق مهاراتهم، تشمل هذه التسهيلات العالية التقنية غرفة إنتاج واستوديو تسجيل، مع مساحة متاحة لجلسات الموسيقى الحية وفعاليات التواصل والمزيد.

### ملاذ جديد للمعارض وفن الطهو

اجتذب حي جاكس العديد من المعارض المحلية ذات السمعة الطيبة، افتتح معرض ATHA، وهو معرض فني معاصر رائد في جدة والعلا، مساحته الثالثة في فبراير ٢٠٢٤، ويستمر حتى ٢٠ مايو معرض The Ground Day Breaks. وهو معرض فردي لمهند شونو الذي يتناول

نظاماً بيئياً للفنانين، وقرب بينهم حسياً مما يعزز التعاون والاتصالات الجديدة والمثيرة. إنه شهادة على النهضة الثقافية المزدهرة التي تحدث في الرياض، وتدعمها وزارة الثقافة السعودية، والتي تهدف إلى جذب ١٥٠ مليون زائر من خلال تعزيز العروض الثقافية والسياحية.

### من الفن إلى الموسيقى وما وراءها

يُعد متحف المملكة العربية السعودية للفن المعاصر (SAMoCA) من بين المعارض الفنية الحديثة التي تعتبر الآن جاكس موطناً لها، وباعتباره أول متحف في البلاد مخصص للفن الحديث، فإنه يعد بدء حقبة جديدة من تقدير الفن في المملكة، مع مهمة تمكين الفنانين من المنطقة مع العمل كمنصة للمواهب المحلية والعالمية، يستكشف معرضه الأخير "في الليل" - الذي يستمر حتى ٢٠ مايو - رمزية العالم الليلي، ولا سيما ارتباطاته بالغموض والاستيطان والخيال. يقدم المعرض أعمالاً لأكثر من ٣٠ فناناً عالمياً، ويستكشف الموضوع من خلال مجموعة متنوعة من الوسائط، بما فيها النحت، والتركيبات الغامرة وأعمال الفيديو، وكلها تتعلّق بالليل بطرق مختلفة. من بين المساحات الإبداعية الأخرى التي احتضنت جاكس هي The Aimes.

نص روب شيلتون

قد يبدو من غير البديهي زيارة مدينة غنية ثقافياً مثل الرياض، وقضاء فترة ما بعد الظهر في منطقة صناعية ولكن، ضمن مجموعة من العناصر التي تمّ تجديدها في مدينة الدرعية التاريخية، سوف تكتشف حياً جديداً متلثاً يقف شامخاً كمنارة للتعبير الفني - حي جاكس.

### الكشف عن تاريخ حي جاكس

تأسس الحي في الأصل كموقع صناعي عام ١٩٧٥، وأصبح منذ ذلك الحين القلب النابض للمدينة التاريخية، مع التركيز على رواية قصة التطور الصناعي في المملكة، منذ عام ٢٠٢١، تطوّر جاكس ليصبح مجتمعاً مزدهراً من الفنانين والصناعات الإبداعية والمؤسسات الثقافية، وهو ينمو بشكل كبير، حيث يجتاز المزيد من المستودعات ويجذب المواهب العالمية إلى محيطه.

يُعد حي جاكس، في جوهره، بمثابة احتفال بالفنان الكامن بداخلنا جميعاً، وهو شعور ترّد صداه في حملة تشويقية حديثة على مستوى المدينة حولت شوارع الرياض إلى معرض للجداريات واللوحات الإعلانية التي تحمل عبارات "أنا الفنون" و"أنا الإلهام" و"أنا جاكس". فبدءاً من الفنانين والمعارض المشهورة وصولاً إلى دور الإنتاج والوكالات الإبداعية، وفرّ الحي





٦  
أشياء يجب  
معرفة عن

## كأس العلا للهجن

يجتمع التاريخ، والرياضة والمجتمع الراقى  
معاً في أحد الأحداث الرياضية الرائدة في  
المملكة العربية السعودية.

٣  
تُعتبر الإبل جزءاً لا يتجزأ من تاريخ العلا الذي يمتد إلى  
٥٠٠٠ عام وتعود إلى زمن الشعب النبطي. يمكنك أن  
تري منحوتات قديمة للجمال محفورة في صخور  
العلا الرائعة. وفي الوقت نفسه، لطالما كان سباق الهجن جزءاً  
محبباً من تراث العلا منذ القرن السابع، مما يجعله أحد أقدم  
الرياضات في الشرق الأوسط.

٤  
الفأتران الكبيران بكأس العلا للهجن لعام ٢٠٢٣ هما  
شقيقان إماراتيان حصل كل منهما على حوالي ٧  
ملايين درهم إماراتي. كما تم تكريم حمد الكتبي  
ومحمد الكتبي بكأس فريد مصنوع من الفضة الأسترليني  
ولوحة من الذهب عيار ٢٤ قيراطاً تصوّر الجمال والمنظر  
الطبيعية في العلا، والتي صنعها ٢٧ حرفياً من صائغ الفضة  
الفاخر في لندن توماس لايت.

٥  
تماماً كما تفعل حشود لعبة البولو في أوروبا، يرغب  
المتفرجون في كأس العلا للهجن في ارتداء الملابس  
المناسبة لهذا الحدث، وهو أحد أهم الأحداث في  
الروزنامة الاجتماعية السعودية. لذلك، بالنسبة للتشطيبات  
التي قد تستوجبها ثياب الموجودين في اللحظة الأخيرة، يوجد  
متجر للملابس في مضمار السباق.

٦  
في بطولة العام الماضي، أدخل المنتج الموسيقي  
الحائز على جائزة "غرامي"، Swizz Beatz فريقه - الفريق  
الأميركي الأول والوحيد لسباق الهجن - إلى سباق  
الكأس وشاهد جملة المدعى "ماردياه" يحتل المركز الخامس  
في سباق الساعة ٤:٣٠ بعد الظهر. كما ويعرض متجر بوب - آب  
سلباً من علامته التجارية Saudi Bronx الخاصة بأسلوب حياته.  
وقال نجم الموسيقى: "الطاقة في العلا مميزة ومقدسة

### رائحة الصحراء

إن كنت ستسافر إلى العلا لقضاء عطلة نهاية أسبوع غنيّة بالفنون  
والثقافة فاحرص بأن يكون مظهرك مثالياً لا غبار عليه. يجب أن  
تحتوي الحقيبة الخاصة بك على أحدث عطور Penhaligon التي تُشيد  
بالموقع الثقافي الرائع في المملكة العربية السعودية وطريق البخور  
الذي كان يمر عبره. تميز رائحة العرّبية التي تحمل اسم Alula بين  
الهيل، والكركم، وبقوق مدغشقر، والبانسولي والزعفران، وهو أول عطر  
تصمّمه Penhaligon خصيصاً للشرق الأوسط.

يقام كأس العلا للهجن في الفترة من ٢٤ إلى ٢٧ أبريل.

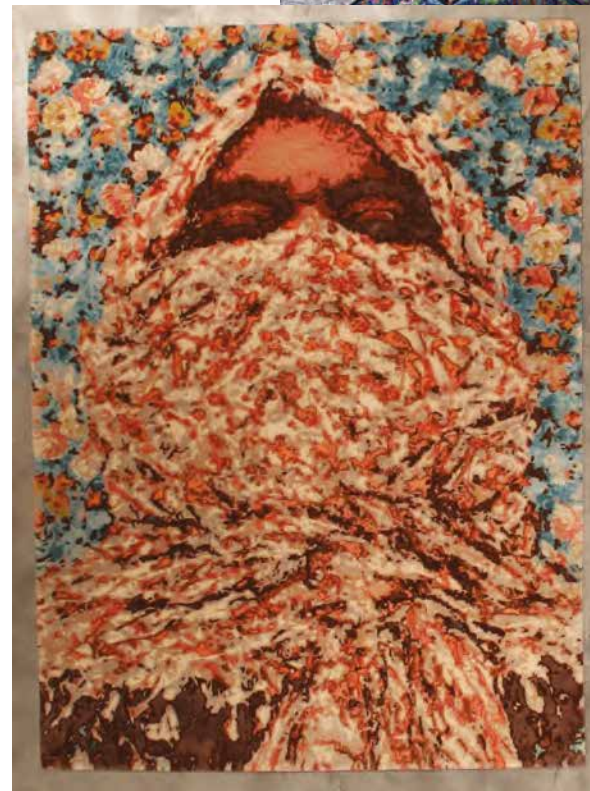


نص روب شيلتون



١  
تُقام النسخة الثانية من كأس العلا للهجن في شهر  
أبريل/نيسان من هذا العام، كجزء مهم من التراث  
السعودي الغني. وللحصول على أقصى قدر من الأجواء  
المتنوعة، يتم إجراء السباقات على مسافات مختلفة مع  
غروب الشمس من الساعة ٤ بعد الظهر حتى ٦ مساءً وتبلغ  
تكلفة التذاكر حوالي ٥٠ درهماً إماراتياً.

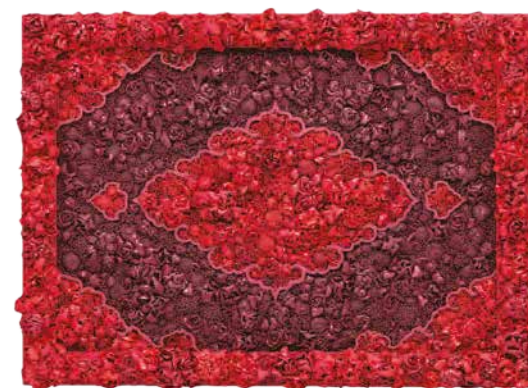
٢  
يُقام كأس العلا للهجن تحت رعاية صاحب السمو  
الملك ولي العهد الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز  
آل سعود، رئيس الهيئة الملكية لمحافظة العلا،  
ويُعرف باسم "قمة سباقات الهجن". يمكن للزوّار اختبار الإثارة  
والإستمتاع بها من خلال الجلوس على المدرج بجانب المسار  
في "القرية التراثية". وبينما تنتظر الحشود بدء السباق، يمكنها  
الاستمتاع بالموسيقى الحية، وتناول الطعام في المطاعم أو  
شراؤه من أكشاك الطعام، وزيارة متاجر الحرف اليدوية.



الملموس"، كما يوضح بيان المعرض. "هذا  
لم يعد السجاد مجرد أعطية للأرضيات،  
إنه يتحوّل إلى لوحات فنيّة، ويستضيف  
سيمفونية من الأعلام حيث يؤنّد الخيال  
المزبد من الخيال".  
في Ozymandias King of Kings، تعرض إحدى  
الفنانات Debbie Lawson دياً مصنوعاً من  
السجاد، بينما يفعل White Tiger الشيء  
نفسه مع نمر يخرج من الحائط. ويوضح  
البيان أيضاً: "إن هذه السجّادات تجسّد أكثر  
من مجرد خيوط وألياف، إنها تحمل أصداً  
حديقة مسحورة، ملاذاً للأحلام، وفي الزوايا  
الهادئة لمنازلنا، تصبح هذه السجّادات  
معبّد يزدهر فيها الخيال".

من اليسار باتجاه  
عقارب الساعة: بعض  
الأعمال المعروضة من  
Antonio Santin أليمن  
بعلبكي، Debbie Lawson  
وغيرهم.

يستمز معرض  
Carpets Of Eden  
Gardens Of Fantasy  
برعاية Behrang  
Samadzadegan حتى ٢٠  
سبتمبر ٢٠٢٤ في صالة  
عرض Leila Heller.



نص روب شيلتون



## مدائق النسيج

المعرض الجديد للسجاد هو  
"احتفال بما هو عادي وتحوّل  
إلى استثنائي"

بالنسبة للعديد من الأماكن، يُعتبر السلم مجرد وسيلة للناس للعودة والنزول، ولكن في نادي الفنون دبي، فهو مساحة فنية حيث يمكن عرض قطع فنية معاصرة رائعة.

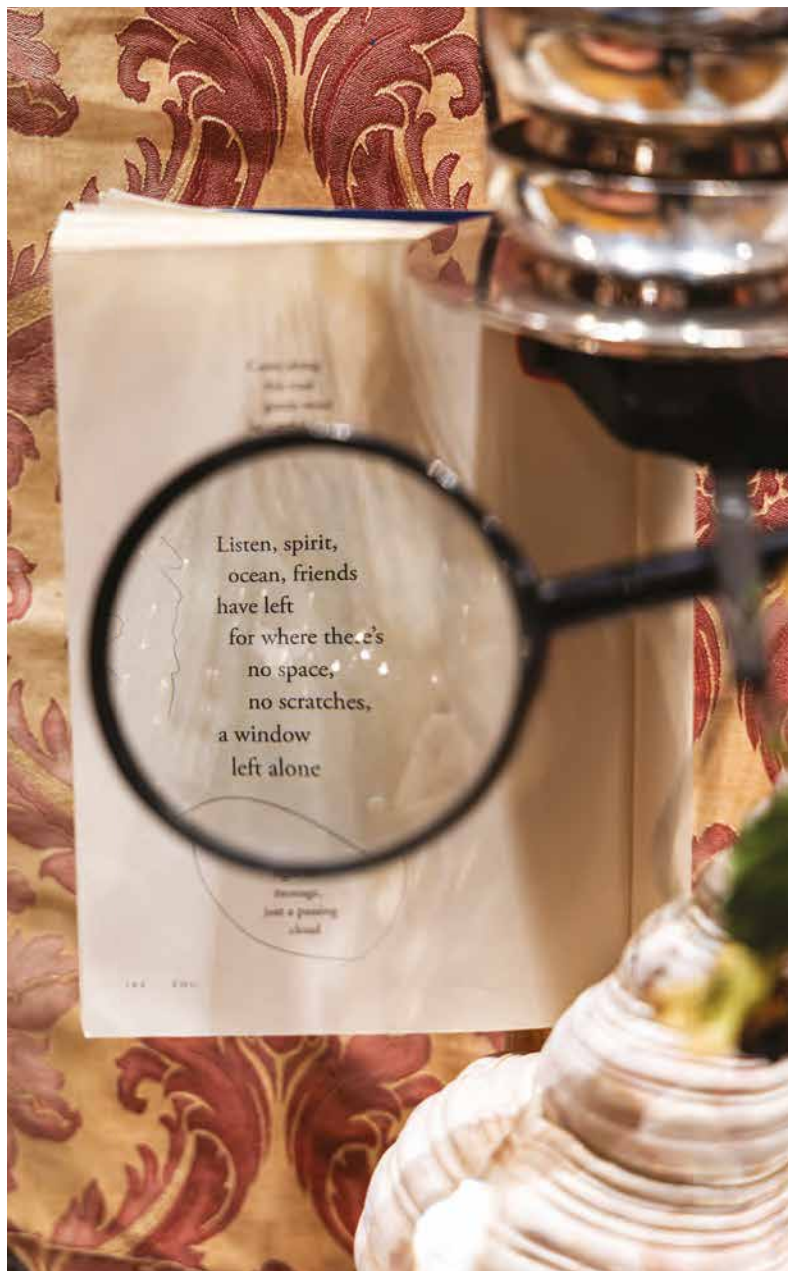
الآن في نسخته التاسعة، يحمل أحدث معرض للنادي عنوان That Which Does Not Belong ويعرض سلسلة من الأعمال المتعددة التخصصات لمجموعة من الفنانين المقيمين في الإمارات العربية المتحدة، حسام رحمانيان والأخوين رامين حاري زادة وركني زادة والتي تتحدث التصنيف. نحت؟ رسم؟ تجميع؟ ربما الثلاثة معاً.

يضم هذا المعرض المذهل، الذي يُقام في نادي أعضاء مركز دبي المالي العالمي حتى الأول من أكتوبر، منحوتتين والعديد من الملصقات واللوحات الثلاثية الأبعاد لثلاثي الفنانين المبدعين الذين انتقلوا من إيران إلى دبي عام ٢٠٠٩، وتشمل القطع البارزة مجموعة لوحات Garden of Grandmothers، التي تم عرضها لأول مرة عام ٢٠١٢، ومنذ ذلك الحين أعاد الفنانون صياغتها. تخلق هذه الصور لأيقونات نسائية والمستمدة من الفنون والثقافة نسيجاً قوياً من المساهمات الفنية المهمة عبر التاريخ.

من المؤمنين بشدة بالنظرية القائلة بأن الفن يتطلب وجهات نظر متضاربة لكي يزدهر، يطلق رامين وركني وحسام على أنفسهم أحياناً لقب "مخلوق ذو ٦ عيون". لكنهم يعملون مع متعاون آخر: الطبيعة. غالباً ما يعرض الفنانون أعمالهم للعناصر من أجل إضافة بُعد آخر للتطور الطبيعي والمزيد من التعقيدات المثيرة للتفكير.

يقول مدير البرنامج الثقافي في نادي الفنون دبي، Stavros Antypas، لمجلة ELLE Man إن النهج غير التقليدي للفنانين الثلاثة يستحق الإعجاب. ويصرّح: "إن كونك فناناً حديسياً يتطلب شجاعة هائلة وثقة بالنفس، ولكن عندما يجتمع ثلاثة أفراد متميزين معاً لوضع حدود تحترم قدراتهم الإبداعية البديهة، فهذا أمر رائع حقاً. ليس فقط عالم الخيال الواسع المتأصل في عملهم هو الذي يبهمني، ولكن أيضاً نهجهم التآزري في الإبداع. إنه مثل مراقبة التوائم أو الثلاثة توائم، واستكشاف تزامنهم باستمرار في العواطف والمشاعر وردود الفعل والفرح والكلام، ولكن في هذه الحالة، في الفن".

يمكن لغير الأعضاء تحديد موعد لمشاهدة المعرض عبر البريد الإلكتروني [rsvp@theartsclub.ae](mailto:rsvp@theartsclub.ae)



الفنانون مع صديقة لهم  
أمام أعمالهم الفنية.

# السلم إلى الثقافة

يقدم نادي الفنون بدبي مجموعة جديدة وجريئة من القطع الفنية لثلاثي خارج عن المألوف من الفنانين.

نص روب شيلتون

حيث فاز بذهبية ٨٠٠ متر و١٥٠٠ متر حرّة وفاز بفارق ضئيل بالميدالية الفضية في سباق ٤٠٠ متر. فعلاً، لقد وصل عن حقّ وحقيقة.

لكن الطريق إلى باريس ٢٠٢٤ لم يكن سهلاً هذا العام، وشارك حفناوي في بطولة العالم للألعاب المائية التي أقيمت في الدوحة في فبراير/شباط الماضي، وكان من بين المرشّحين للفوز بالعديد من الميداليات، لكنّه فشل بشكل ذريع. فاحتلّ التونسي المركز ١٧ في سباق ٤٠٠ متر حرّة والمركز ١٨ في سباق ٨٠٠ متر. وفي السباق الأخير، كان على بعد ١٥ ثانية من وقت حصوله على الميدالية الذهبية عن العام الماضي.

الاختبار الحقيقي للأبطال هو كيفية تعافيتهم من الشدائد، وأمام حفناوي الوقت لرسم طريق إقاضي هذا الصيف، وسيكون هناك الكثير من المنافسين الذين يأملون في استمرار تراجعهم خلال الأشهر القليلة المقبلة، بما فيهم الأميركي Robert Finke، والأسترالي Sam Short والبرلندي Daniel Wiffen بطل العالم مرّتين مؤخراً.

لكن التونسي الموهوب، الذي لا يزال في العشرين من عمره فقط، يظلّ مقتنعاً بقدراته. قال في فبراير: "أعتقد أنّي حصلت على أسرع إنهاء في الخمسين متر الأخيرة. لقد عملت طوال حياتي على آخر ٥٠ متر مثل العديد من السباحين. وأعتقد أنّي أسرع من الآخرين".

ستكون الطريقة التي سيؤدي بها حفناوي دفاعاً عن تاجه الأولمبي في باريس إحدى أروع القصص التي سيتمّ الكشف عنها في ألعاب ٢٠٢٤.



في باريس.

والأهم من ذلك، هو أنّ الألعاب الأولمبية لم تكن مجرد انتصار عابر لحفناوي، الذي نشأ وهو يعشق مواطنه أسامة الملولي - بطل السباحة لمسافات طويلة والحاصل على الميدالية الذهبية لتونس في بكين ٢٠٠٨ ولندن ٢٠١٢. بعد أن أصبح رمزاً فورياً في وطنه ما بعد طوكيو، لم يقف حفناوي مستمتعاً بالإطراء والإعجاب بل عاد إلى العمل.

وفي بطولة العالم للألعاب المائية ٢٠٢٣ في فوكوكا، أثبت حفناوي صعوده من موهبة مبكرة واعدة إلى نجم "سوبر ستار" السباحة.

## أحمد حفناوي السباحة، تونس

كان الشاب التونسي أحمد حفناوي هو أيضاً المتأهّلين لنهائي سباق ٤٠٠ متر سباحة حرّة في طوكيو، لكن سباحته المذهلة جعلته يقف ما يقارب من خمس ثوانٍ من أفضل ما لديه ليحصل على ميدالية ذهبية غير متوقّعة على الإطلاق. وقد نال أداؤه إعجاب الجميع من كل أنحاء العالم، بحيث وصفه السباح الأميركي الأسطوري Michael Phelps - أكثر الرياضيين الأولمبيين تتويجاً على الإطلاق برصيد ٢٨ ميدالية - بأنّه "لا يُصدّق".

وقد أصيب الشاب البالغ من العمر ١٨ عاماً، والذي يمكن القول إنّهُ النجم الصاعد في أولمبياد طوكيو، بالصدمة بشكل واضح في أعقاب ذلك مباشرة. وقال حفناوي لمحاوره بعد السباق: "لا أستطيع أن أصدق ذلك، إنّهُ لأمّر مذهل. أنا البطل الأولمبي الآن. أنا فقط وضعت رأسي في الماء. لا أستطيع أن أصدق ما حصل. إنّهُ حلم أصبح حقيقة".

تمّ تسجيل حفناوي لأول مرّة في البرنامج الوطني التونسي للسباحة عندما كان عمره ١٢ عاماً من قبل والده محمد. لاعب كرة السلة المحترف السابق الذي لعب دوراً رئيسياً في تطوّر ابنه. إنّهُ، وبسبب قيود كوفيد-١٩، لم يُسمح له ولا لأفراد عائلة حفناوي الآخرين، بالتواجد حول حوض السباحة في طوكيو، إنّهُم سيقدّمون له الدعم شخصياً هذه المرّة

"لقد عملت طوال حياتي على آخر ٥٠ متر مثل العديد من السباحين. وأعتقد أنّي أسرع من الآخرين".



في دورة الألعاب الأولمبية لعام ٢٠٢٠ في طوكيو، قدّم الرياضيون العرب العديد من اللحظات التي لا تُنسى، بدءاً من العرض الشهير للروح الرياضية السمعاء الذي قدّمه معترّ برشم إلى فوز أحمد حفناوي بالميدالية الذهبية المفاجئة في السباحة وصولاً إلى فوز لاعب رفع الأثقال السوري معن أسعد بأول ميدالية لبلاده منذ ١٧ عاماً.

وقد سار هؤلاء الرياضيون بنجاح على خطى الرواد التاريخيين، بما فيهم العداء السعودي هادي الصوميلي (فضية، سيدني ٢٠٠٠)، والرامي الإماراتي الشيخ أحمد آل مكتوم (ذهبية، أثينا ٢٠٠٤)، وعداء المسافات المتوسطة المغربي هشام الكروج (ذهبية، ١٥٠٠ متر و٥٠٠ متر، أثينا ٢٠٠٤). مع اقتراب موعد إقامة دورة باريس ٢٠٢٤ بعد أشهر فقط، هناك الكثير من الرياضيين العرب الموهوبين الذين يتطلعون إلى الميداليات الأولمبية ويجعلونها محط أنظارهم وأهدافهم. هنا، تقدّم Elle Mon لمحة عن خمسة أشخاص يهدفون إلى إيهار العاصمة الفرنسية هذا الصيف ببراعتهم الرياضية.

أقوى



## عبدالله الشربتلي الفروسية، المملكة العربية السعودية

على الجانب الآخر من طيف تجربة حفناوي، هناك لاعب فُتّر الحواجز السعودي عبدالله الشربتلي البالغ من العمر 41 عاماً. بدأت رحلته عندما كان في العاشرة من عمره حين شاهد الفروسية لأول مرة على شاشة التلفزيون، وتعهّد لأصدقائه بطموح أنه سيكون يوماً ما من بين أفضل الفرسان في العالم. وقد وفى بكلمته، وفاز الشربتلي بالميدالية الفضية في بطولة العالم ٢٠١٠ والبرونزية في منافسات الفرق في أولمبياد لندن ٢٠١٢. وفي حين أنّ الميدالية الذهبية العالمية بقيت مستعصية عليه حتى الآن،

إلا أنّ الشربتلي كان أكثر لاعبي فُتّر الحواجز هيمنة في آسيا على مدى أكثر من عقد من الزمن. وهو الحائز على العدد الأكبر من الميداليات الذهبية والأكثر غزارة في تاريخ الألعاب الآسيوية، وقد أضاف لقبه الخامس والسادس في النسخة الأخيرة من المسابقة في هانغتشو في أكتوبر الماضي بفضل الانتصارات في كل من الفئتين الفردية والجماعية.

وقال الشربتلي بعد حصوله على الميدالية الذهبية الفردية مرة أخرى في الصين: "لقد كان انتصاراً عظيماً". "كان من المهم الفوز لمليكي وبلدي، وبالنسبة لي شخصياً أيضاً لأنني فزت بلقب الفردي آخر مرة عام ٢٠١٤. أردت حقاً الفوز به مرة أخرى. لقد كان شعوراً رائعاً أن أحقق ذلك".

على الرغم من أنّ الشربتلي هو من اللاعبين المخضرمين وأكبر سنّاً مقارنة بالعديد من الرياضيين الأولمبيين، إلا أنه يتنافس في رياضة تمتاز - على نحو غير



**"إنّه هدف واضح بالنسبة لي. أنا في حالة ممتازة ولدي ثقة كبيرة. أعتقد أنني قادر على الفوز بميداليات على المستويين الفردي والجماعي".**

عبدالله الشربتلي (في الوسط)  
خلال الألعاب الآسيوية ٢٠٢٣

معتاد إلى حدّ ما - بأنك كلما تقدّمت في السنّ، بدأ أدائك أفضل. يبلغ متوسط عمر الفائزين الأربعة السابقين بميداليات ذهبية أولمبية فردية في فُتّر الحواجز ٤٢ عاماً. ومع الخبرة يأتي فهم أكبر لكيفية تدريب الخيول وبناء العلاقات والتعامل مع المواقف المختلفة في المنافسة.

تهيمن دول أوروبا وأميركا الشمالية تقليدياً على رياضة الفروسية، بالإضافة إلى أستراليا ونيوزيلندا. المملكة العربية السعودية هي الحولة الوحيدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا التي حصلت على ميدالية في هذه الرياضة في الألعاب الأولمبية. وقد أعرب الشربتلي سابقاً عن مخاوفه بشأن الطريقة التي يعامل بها الرياضيون من خلفيات الفروسية غير التقليدية مع منافسيهم، مما يشير إلى أنّ كسب الاحترام كان أكثر صعوبة بالنسبة لهم.

ولدى بطل فُتّر الحواجز المخضرم، الذي وُلد في لندن ولكنه الآن يقطنه وقته بين المملكة المتحدة والمملكة العربية السعودية، فرصة أخرى لإثبات خطأ هؤلاء المشكّكين في باريس. يتنافس الشربتلي كفرد وأيضاً في فئة الفرق إلى جانب رمزي الدهامي وعبد الرحمن الراجحي وخالد المبطي، ويأمل الشربتلي في تحقيق شيء لم يتمكن أي رياضي سعودي في أي رياضة من تحقيقه على الإطلاق: الميدالية الذهبية الأولمبية. وقال الشربتلي: "أذكر أنني لطالما كنت أفكر في الميدالية الذهبية، والآن هدفي هو الفوز بالأولمبياد". "إنّه هدف واضح بالنسبة لي. أنا في حالة ممتازة ولدي ثقة كبيرة. أعتقد أنني قادر على الفوز بميداليات على المستويين الفردي والجماعي، وهذا هو الهدف".

## معتز برشم الوثب العالي، قطر

هو المعنى بإحدى أكثر اللحظات شهرة في تاريخ الألعاب الأولمبية في المرة الأخيرة التي أقيمت في طوكيو، وضع معتز برشم معايير الروح الرياضية عندما فُزّر هو والإيطالي Gianmarco Tamberi تقاسم الميدالية الذهبية في الوثب العالي. وقد انتشر العناق المؤثر بين المتنافسين في جميع أنحاء العالم حيث احتفل كلا الرياضيين بأول ميدالية ذهبية أولمبية لهما.

وقال برشم في وقت لاحق عن أول ميدالية ذهبية أولمبية مشتركة في ألعاب القوى منذ ١١٣ عاماً: "لقد بدا الأمر لي على أنه هذا هو الشيء الصحيح الذي ينبغي القيام به". كان ذلك بمثابة رسالة تتجاوز الرياضة والأداء. بالطبع، كلّ منّا متبار ومنافس على مستوى النخبة، لكن الروح الرياضية يجب أن تكون دائماً في قلب المنافسة. بالنسبة لبرشم، كان ذلك ذروة مسيرته المهنية المليئة بالإنجازات العديدة. وحصل على الميدالية الفضية في مشاركته الأولمبيتين السابقتين في لندن ٢٠١٢ وريو ٢٠١٦. كما حاز على ثلاث ميداليات ذهبية في دورة الألعاب الآسيوية وبطولة العالم لألعاب القوى، وآخرها الفوز بالناج العالمي عام ٢٠٢٢.

الجائزة الكبرى الوحيدة التي استعصت على برشم هي الرقم القياسي العالمي في الوثب العالي، والذي احتفظ به الكوبي خافيير سوتومايور على مدى ٣١ عاماً. أفضل رقم شخصي لبرشم يبلغ ٢.٤٣ متراً لا يفصله سوى سنتيمتران عن سوتومايور، وفي وقت من الأوقات، كان النجم القطري يطارد معياره بقلق شديد.

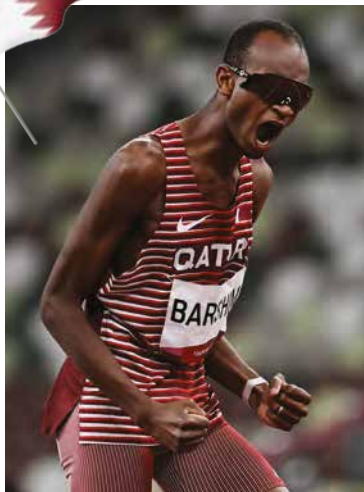
بأنّه لا يزال يطمح إلى تحطيم الرقم القياسي، لكنّه شدّد أيضاً على أهمية الحفاظ على لياقته قبيل أولمبياد باريس.

وقال برشم: "كلّ شيء على المحكّ وأريد أن أفعل أفضل ما أستطيع خلال مسيرتي". "إنّها السنة الأولمبية ٢٠٢٤ وبالطبع لا تريد أن تفعل شيئاً غيبياً". بالنسبة لبرشم البالغ من العمر ٣٣ عاماً من المؤكّد أنّ باريس تمثل الميل الأخير لبرشم نحو المحدّ الأولمبي. ويهدف النجم القطري، وهو بالفعل أنتج لاعب أولمبي في الوثب العالي على الإطلاق بفضل ميدالياته الثلاث إلى أن يصبح أول رجل يفوز بميداليتين ذهبيتين على الإطلاق. سيقف في طريقه فريق موهوب، حيث يحتل برشم حالياً المركز الثاني في التصنيف العالمي للوثب العالي، خلف الأميركي جوفون هاريسون ومتقدماً على زميله الحاصل على الميدالية الذهبية في طوكيو تامبيرى. وكلاهما أنهى السباق متقدماً على برشم الحائز على الميدالية البرونزية في بطولة العالم الأخيرة.

سواء حصل على الميدالية الذهبية أم لا، أصبح برشم بلا شكّ نجماً يتجاوز رياضته، مع قبضته المميزة المغلوبة إلى الخلف والتي تحوّلت إلى ماركته الخاصة MB التي تحمل اسمه، في حين أنّ لديه أيضاً إتفاقات وصفقات رعاية رفيعة المستوى مع Red Bull، Nike، Richard Mille، Chevrolet، Oakley. ومع ذلك، لا تزال ألعاب القوى هي أولوية برشم، حيث قال القطري لبودكاست Uncut الخاص بشركة Red Bull نفس الشيء في العام الماضي. "عندما أكون سعيداً أكون في المضمّار، وعندما أكون غاضباً أكون في المضمّار؛ عندما أكون في أفضل حالاتي وأذن مستوياتي، فأنا في المضمّار".

**"عندما أكون سعيداً  
أكون في المضمّار،  
وعندما أكون غاضباً  
أكون في المضمّار؛  
عندما أكون في  
أفضل حالاتي وأذن  
مستوياتي، فأنا في  
المضمّار".**

كاد أن يكفّه ذلك مسيرته المهنية عام ٢٠١٨ عندما تسببت محاولته تحطيم الرقم القياسي في تعرّض برشم لإصابة مروّعة في الكاحل، وأصبح تركيزه منذ ذلك الحين على المنافسة على الميداليات بدلاً من تجاوز سوتومايور. واعترف القطري في مقابلة أجريت معه مؤخراً



معتز برشم خلال الألعاب الأولمبية في طوكيو



”إنّ الألعاب  
الأولمبية هي  
حلم أي رياضي،  
وهي أعلى  
مستوى يمكن  
أن يصل إليه  
الرياضي. وأعتقد  
أنّ أكبر إنجاز في  
مسيرتي سيكون  
التأهل للأولمبياد  
لأول مرة”.

وأوضح في مقابلة عام ٢٠٢٣: "تخيّل أن تظل في الجُمبار لمدة ١٥ عاماً دون ميداليات، كان من الصعب جداً البقاء". "لكن مع الانضباط، حصلت على أوّل ميدالية ذهبية في بطولة آسيا في منغوليا عام ٢٠١٩ وكان هذا هو المفتاح الكبير لبدء رحلتي".

السعود، الذي بدأ رياضة الجُمبار في سنّ الرابعة، يقف حالياً على حافة التأهل للأولمبياد. حيث بدأ موسمه في ٢٠٢٤ بميدالية ذهبية في سلسلة كأس العالم في القاهرة وفضية في كوتبوس. ويبدو الآن أنّه متّجه إلى باريس، ولكن حتى لو فشل السعود في الوصول إلى الألعاب الأولمبية، فقد ترك بالفعل بصمة لا تمحى على رياضة الجُمبار.

وفي مسابقة عام ٢٠١٩ في سلوفينيا، أجرى حركة على حسان الحلق لم يسبق لها مثيل من قبل. قام الاتحاد الدولي للجُمبار لاحقاً بإدراج هذا الإجراء في كتاب القواعد الرسمي الخاص به وأطلق عليه اسم "السعود"، ووصفت صاحبة السمو الملكي الأميرة رحمة بنت الحسن من الأردن الإنجاز بأنّه "رائع ومتميّز".

وفي حين ينبغي الاحتفال بهذه الخطوة التي تحمل اسمه، فإنّ المنافسة في الألعاب الأولمبية هي بلا شكّ طموح السعود النهائي. وفي حال حصوله على الميدالية، سينضمّ لاعب الجُمبار إلى لاعبي التايكوندو أحمد أبو غوش وصالح الشربتلي، وكذلك لاعب الكاراتيه عبد الرحمن المصانفة كاردنيين، ليتركوا بصمتهم على أكبر مسرح رياضي في العالم.

وقال السعود في مقابلة أجريت معه مؤخراً: "إنّ الألعاب الأولمبية هي حلم أي رياضي، وهي أعلى مستوى يمكن أن يصل إليه الرياضي. وأعتقد أنّ أكبر إنجاز في مسيرتي سيكون التأهل للأولمبياد لأول مرّة".

## سفيان البقالي

### سباق الموانع، المغرب



في الألعاب الأولمبية في طوكيو، حفر سفيان البقالي اسمه في سجلات تاريخ ألعاب القوى، ليصبح أول لاعب غير كيني يفوز بلقب سباق ٣٠٠٠ متر موانع منذ عام ١٩٨٠. وفي عرض مثير للعزيمة، تغلّب على حامل الرقم القياسي العالمي Lamecha Girma في آخر ٢٠٠ متر ليحقّق المجد الأولمبي.

تعتبر رياضة الموانع إحدى أكثر الرياضات الأولمبية فسوة، فهي لا تتطلب السرعة والقدرّة على التحمّل فحسب، بل تتطلب أيضاً خفّة الحركة والتركيز. بالإضافة إلى قطع مسافة ٣٠٠٠ متر، فإنّ الرياضيين كذلك يواجهون سلسلة من العقبات والقفزات المائيّة التي تعطلّ إيقاع السباق وتؤثّر سلباً على العضلات المتعبة.

انتصار البقالي في طوكيو جعله يفوز بأول ميدالية ذهبية أولمبية للمغرب منذ ١٧ عاماً، ويحاكي البطولات السابقة لسعيد عويطة (٥٠٠٠ م، ١٩٨٤)، إبراهيم بوطيب (١٠٠٠٠ م، ١٩٨٨)، خالد سكاك (١٠٠٠٠ م، ١٩٩٢)، نوال المتوكل (٤٠٠٠ م، ٢٠٠٤)، وهشام الكروج (١٥٠٠ م، ٢٠٠٤).

وقال البقالي بعد حصوله على الميدالية الذهبية: "أنا معتاد على رؤية الكينيين يفوزون، إنّه إنجاز كبير بالنسبة لي. لقد كنت أهدف إلى تحقيق ذلك منذ سنوات وكانت هذه فرصتي لإظهار أنّ المغرب قادر على الفوز بهذه الجائزة أمام الكينيين. وكنت أفكّر في أن أكون أكثر ثقة، وأعمل على تقني بنفسي وعلى الإيمان في قدرتي على الفوز".

لم تكن الميدالية الذهبية الأولمبية مصادفة بالنسبة للبقالي، الذي ظلّ قوّة لا يمكن إيقافها في سباق الموانع في السنوات الثلاث التي تلت



منذ فوزه بالميدالية الذهبية في الألعاب الأولمبية. نزل الناس إلى المضمار بعد ذلك واحتفلوا معي. لقد كانت لحظة خاصة".

وهذا الدعم يحظى بالاعتراف والتقدير العميق من قبل البقالي المغربي الوطني، الذي لا يتزعزع والذي أصبح بشكلٍ مثير للإعجاب وجه حملة وطنية للتبرّع بالدم بعد الزلزال المدفّر الذي ضرب عدّة مناطق من البلاد في سبتمبر الماضي.

مع دخوله هذا العام الأولمبي، كان البقالي في أفضل حالاته. لقد فاز بجميع الأحداث الخمسة الكبرى عام ٢٠٢٣، بما في ذلك فوزه المثير للإعجاب في اللحظة الأخيرة في بطولة العالم في بودابست. كما حطّم المغربي أفضل وقت له على الإطلاق في لقاء الدوري الماسي العام الماضي في الرباط، حيث أنهى السباق أسرع بـ ١٢ ثانية من رقمه الأولمبي.



البقالي، الذي ظلّ في المركز الأول عالمياً لمُدّة ٢٥٥ أسبوعاً مذهلاً، لديه الآن هدفان رئيسيان في مرمى فريقه: تحطيم الرقم القياسي العالمي وأن يصبح أول رجل يدافع بنجاح عن لقبه الأولمبي منذ الفنلندي Volmari Iso-Hollo عام ١٩٣٦.

وقال البقالي مؤخراً: "كان العام الماضي مميّزاً بالنسبة لي. لقد أعطاني المزيد من الحوافز للألعاب الأولمبية هذا الصيف. الآن يتعلّق الأمر بالتحضير بأفضل طريقة ممكنة بينما أسعى لتحقيق هذا الهدف".

”كان العام الماضي  
مميّزاً بالنسبة لي. لقد  
أعطاني المزيد من  
الحوافز للألعاب الأولمبية  
هذا الصيف. الآن يتعلّق  
الأمر بالتحضير بأفضل  
طريقة ممكنة بينما  
أسعى لتحقيق هذا  
الهدف”.

## الأسباب التي تدفعنا إلى البستنة



• الأمر بسيط: من المهم للغاية في هذه الأيام معرفة نوع الطعام الذي يدخل نظامنا الغذائي. أعمارنا هي دماغنا الأول وتحكم في أجسادنا وعقولنا. ليس سراً أن معظم ما نأكله هو إما كائنات معدلة وراثياً أو مرشوش بمبيدات الحشرات ومبيدات الأعشاب والمواد الكيميائية الأخرى. هدفنا هو تثقيف مجتمعنا حول كيفية تجنب ذلك ومدى سهولة زراعة طعامك في المنزل.



• التربة هي كائن حي يحتوي على مئات الملايين من البكتيريا الجيدة وأنظمة معقدة خلقها الله تعالى لتسمح لنا بزراعة الغذاء. إذن فالأرض بلا تربة لا حياة فيها. من خلال الاتصال بتربائنا، نتواصل مع الأرض الأم، ونثقف أنفسنا ومحيطنا حول الممارسات الجيدة للتأكد من استمرار هذه التربة للأجيال القادمة.



• بالحديث عن التربة والأرض، تنتقل إلى الروح والجسد. هل ترى الصلة بينهما؟ من خلال التأريض، والبستنة، وممارسة اليوغا، والتنفس الجسدي، وما إلى ذلك... فإننا نثري أرواحنا وأجسادنا ونحسن نظام المناعة لدينا، وكذلك نجهز أنفسنا بما ينفعنا وننشئها.



### المجتمع

في Gro، نحن نتواصل ونرعى مجموعة من الأفراد الذين يركون ما يستهلكونه، ومجهزون بالمعرفة والقدرة على زراعة الفاكهة والخضروات في حدائقهم المنزلية. نحن نتواصل مع الأرض على ثلاثة مستويات: العقل والجسد والروح.

### التنوع

لدى GRO حالياً بعض العروض للجمهور: (١) ورش عمل البستنة العضوية الأساسية؛ (٢) منشآت لحديقة الخضروات؛ (٣) ورش عمل تخص العقل والجسد والروح؛ (٤) من الحديقة إلى الطاولة في مناسبات محددة في الوقت الحالي.

### للجميع

نحن ننظم التجارب التي تلهمك لتربح ذهنك وعقلك، وللتناغم والتواصل مع نفسك من خلال الاتصال بالطبيعة - لأنك، في النهاية، جزء منها. هدفنا هو توسيع معرفتنا لتطال كل أسرة في دولة الإمارات العربية المتحدة وخارجها. تتمثل رؤيتنا في اعتماد الممارسات المستدامة على نطاق واسع لضمان استعادة التنوع البيولوجي داخل أحيائنا ولتمكين أجيالنا القادمة من جني ثمار جهودنا.



### التكيف

GRO هي مبادرة بدأت عام ٢٠٢٣ وتهدف إلى تثقيف المجتمع وتنميته وتوجيهه نحو الحياة المستدامة وإنشاء التنوع البيولوجي من خلال اعتماد ممارسات الزراعة المستدامة. إن أسسنا وتعاليمنا مبنية على الاقتصاد الدائري والاستدامة والحياة الواعية.

### الفوائد

لا تسمح البستنة بحياة أكثر صحة واستخدام فحسب، بل ترتبط هذه الممارسة أيضاً بعدد لا يحصى من الفوائد الصحية والعلاجية.



## دعها تنمو

تعرف على GRO، أول مفهوم للبستنة العضوية في دولة الإمارات العربية المتحدة والذي يهدف إلى توفير إمكانية البستنة لكل أسرة في دولة الإمارات العربية المتحدة. الشريك المؤسس أمين زحيم يوضح لنا كل التفاصيل حول كيفية تأمين ذلك، بذرة تلو الأخرى.



# عصر جديد من السرعة

Aston Martin تكشف النقاب عن Vantage ٢.٢٤ مع المزيد من القوة تحت غطاء المحرك.

Vantage على مدى ٧٤ عاماً من التاريخ. وبأثاث حقيقي بالأداء النقي. وأضاف بشارة، وهو يرتدي ربطة عنق باللون الأخضر المخصص للسباقات: "مع التوزيع المثالي للوزن بنسبة ٥٠/٥٠، توفر سيارة Vantage الجديدة تجربة قيادة مبهجة بينما يضمن دمج التكنولوجيا المتطورة الدقة والرشاقة في كل رحلة".

وبالإضافة إلى المحرك المعاد صياغته، أصبح هيكل Vantage الجديدة أعرض بمقدار ٣٠ ملم من الطراز السابق. كما يتمتع بواجهة أمامية معاد تصميمها بالكامل مع شبكة أكبر بنسبة ٣٨ بالمائة من ذي قبل. وتشمل الميزات الأخرى التي تم تقديمها حديثاً مرايا الأبواب بدون إطار، ومقابض الأبواب، والمصد الخلفي الأوسع، وأنباب العادم الرباعية ذات القطر الأكبر. ومن المتوقع أن تصل سيارة Vantage إلى الشرق الأوسط في الخريف بسعر يبدأ من حوالي ٦٦,٠٠٠ درهم إماراتي.

ورد روبرتو فيديلي، المدير الفني لشركة أستون مارتن، هذه النقطة قائلاً: "إن التكنولوجيا يجب ألا تنتقص أبداً من متعة الإنسان في القيادة. وقال: "إن فن ابتداء سيارة رياضية رائعة فعلاً سنة ٢٠٢٤، يكمن في تطبيق أحدث التقنيات بطريقة تعزز تجربة القيادة وتكثفها. ولكن دون أن تفعل شيئاً من شأنه إبعاد أو إخراج السائق من عملية القيادة". ويتابع: "سوف تتصدر Vantage العناوين الرئيسية بفضل الزيادات الهائلة في القوة وعزم الدوران مقارنة بالطراز السابق، ولكن الطريقة الحية التي تنشر بها هذا الأداء الهائل هي التي ستجذب المتحمسين ومحبي الأصالة".

**"السيارة الـ Vantage الأكثر تركيزاً على السائق والأسرع من طراز Vantage على مدى ٧٤ عاماً من التاريخ. إنها احتفاء حقيقي بالأداء النقي".**

لقد تم دمج الابتكار، والإرث والسرعة الفائقة التي تفوز من صفر إلى ١٠٠ كم في الساعة خلال ٣.٤ ثانية في حزمة جميلة: سيارة Vantage الجديدة من Aston Martin، والتي تم الكشف عنها مؤخراً في دبي. سيارة Vantage هذه التي تمثل قلب وروح صانع السيارات البريطاني، ظهرت لأول مرة منذ ٧٤ عاماً. يمتد طراز ٢.٢٤ في الزمن لبطال إرث أسطورة السباق هذه، ويحتوي على محرك ٧٨ مزدوج التوربو، ٤.٠ تم تصنيعه يدوياً بقوة ٦٦٥ حصاناً و٨٠٠ نيوتن متر من عزم الدوران، مما يساعد على تحقيق سرعة قصوى تبلغ ٣٢٥ كيلومتراً في الساعة. ولا عجب أن تصف أستون مارتن السيارة بأنها بداية "عصر جديد وخطوة نحو مستقبل التميز في مجال السيارات".

كشفت ساري بشارة، المدير العام لشركة أستون مارتن في الإمارات العربية المتحدة، عن السيارة وسط سلسلة من الصيحات والهمسات التقديرية في نادي اليخوت في فندق بولغاري في دبي يوم ٢٠ مارس. ووصف السيارة بأنها "السيارة الـ Vantage الأكثر تركيزاً على السائق والأسرع من طراز

لصوب شيلتون



# EMMAN Arabica

## نمط الحياة

مواطني العزير  
يتمتعون بالمشور  
القوة والادوية  
راميرزق باستخدام  
عدسته للنقاط جمال  
فئة الفنان واكتيفي  
والعالمية حاملة  
تعد الأثر في كل مرة.  
@Ramirzky

## الصيف في الأفق...

قم بتعزيز سيارتك بعجلات جديدة رائعة + دليل حول أفضل الأماكن لتناول الطعام، والتسليّة، والنوم - التي لا بد من أن تزورها مراراً في مدينة الأضواء أثناء الألعاب الأولمبية.

إنها سرّية وعملية، يمكننا أن نتفهم الرأيين في هذه المناقشة لذلك سنختار البقاء على الحياد في هذا الشأن. عندما ننظر إليها من بعيد، تذهل بخلود خطوط Trofeo الشاملة. تبدو الخطوط الخارجية وكأنها تنزلق بسهولة، وتأخذ العين معها. تتجسّد الأصالة الإيطالية المطلقة لسيارة Trofeo الجميلة في غطاء المحرك الطويل المكوّن من قطعة واحدة والجسم المركزي الذي يتقاطع مع الرفارف الأربعة التي تطلق عليها مازيراتي اسم Cofango، وهي كلمة مركبة ابتكرها مهندسوها من "كوفانو" (غطاء محرك السيارة) و"بارافانغو" (درازين). في حين أن الخط المستخدم في إشارة Trofeo على الجناح الأمامي رائع وملئ، فإن الشبكة الأمامية القوية ترمج في وجهك، مما يعزّز مرّة أخرى موضوع تصميم السيارة الذي يمكن تلخيصه بتسمية "الجميلة والوحش". من المحتمل أن يتحدث المهورسون بالمحركات لساعات طويلة عن الأداء والمواصفات الفنية لسيارة GT Trofeo، ولكن بالنسبة لـ Elle Man، كان الانطباع السائد هو أن هذه السيارة فائزة حقاً ومصمّمة بشغف ومصنوعة بلمسة إنسانية. إذا كانت هذه السيارة مخصّصة للرحلات الكبرى، فسنكون سعداء بالذهاب فيها إلى أي مكان تأخذنا إليه.

الساعة القديمة المبهجة والمحاطة بحلقة من المعدن المخربش ثلاثة أنماط للقراءة: كلاسيكية أو تصميمية أو رياضية. أربعة عشر مكبر للصوت من خبراء الصوت الإيطاليين Sonus Faber يصرون صوتاً فائق الوضوح بقوة ٨٦٠ واط. ومع ذلك، إذا ألقيت نظرة على الخياطة الحمراء الدقيقة على المقاعد أو على علامة Maserati Trident الحمراء على مساند الرأس، فسوف تتذكر القوّة الكامنة تحتها. وهي قوّة مثيرة تبلغ ٥٥٠ حصاناً تأتي من محرك V6 Nettuno Twin Turbo سعة ٣ لتر والذي هو أيضاً من الميزات الموجودة في سيارة مازيراتي MC20 الخارقة. مجهّزة بأربعة أوضاع للقيادة - Sport, Comfort, GT وCorsa. تتميز هذه "الكوبية" ذات البابين بالقوّة والرشاقة، وذلك بفضل بنيتها من مزيج خفيف الوزن من الألومنيوم والفولاذ. يتم تشغيل المحرك من خلال زرّ التشغيل/الإيقاف باللون الأزرق السماوي الجميل الموجود على عجلة القيادة المغطاة بالجلد المثقوب لإضفاء لمسة سباق. لا يوجد عصا ناقل السرعة لأن وظائف القيادة، والمحايدة، والعكس والوقوف تم تنفيذها عبر أزرار مستطيلة، وقد انقسمت الأزرار حول تصميمها وموضعها. يقول البعض أن الأزرار تبدو مملة ومزعجة بعض الشيء وتفتقر إلى النقرة المرضية، بينما يقول آخرون

عام ١٩٤٧، كشفت مازيراتي النقاب عن سيارة A6 1500 Grand Tourer في معرض جنيف للسيارات، وهي السيارة التي من شأنها أن تخلق فئة جديدة وتحول مشهد السيارات. واليوم، يستمر إرث تلك السيارة الإيطالية الشهيرة مع سيارة Maserati Granturismo Trofeo، وهي مركبة آليّة جذابة تمكّنت من مزج الفخامة والأناقة مع الأداء والقوّة. إنها مثل قهوة "إسبريسو مزدوجة" مصنوعة بعناية في مقهى عتيق في شارع فيا موتي نابليون في ميلانو. متطورة، ولكنها، ماما ميا! مثيرة جداً. تُترجم كلمة Granturismo على أنها "جولة كبيرة"، وهي كلمة تمّ تبنّيها لوصف هواية الخمسينيات من القرن الماضي المتمثلة في الرحلات الطويلة التي يتمّ القيام بها براحة، بفضل تصميماتها الداخلية المنسقة بعناية وموادها الفاخرة، وجميعها مصنوعة ١٠٠ في المئة في إيطاليا. توفر سيارة GT Trofeo 2024 مساحة واسعة ترحيبية للسائقين وللركاب. تمّ تصميم شاشة معلومات وترفيه بسيطة بقياس ١٢.٣ بوصة بشكلٍ منطقي ولا تنتقص من الأناقة الفائقة لجمالية قمرة القيادة. توفر

تقييم

## MASERATI GRANTURISMO TROFEO

يتّحد الأسلوب الإيطالي والقوّة الخام في هذه القطعة الجميلة الخالدة من تصميم السيارات.



## إلى الأمام!

صالة عرض Rolls-Royce الجديدة والأنيقة في دبي تجسّد التجديد المستمر للعلامة التجارية.

عندما تتجول في صالة عرض رولز رويس الجديدة في دبي، قد تجد نفسك تسأل إن كان هناك غرفة لقضاء الليل. فقد تمّ تجهيز المساحة المخفلة الواقعة على طريق الشيخ زايد وكأنها فندق بوتيك فاخر بأثاث عصري ومواد عالية الجودة. ولكن نعود لنذكر أننا أمام عظمة رولز رويس، فماذا كنّا نتوقّع؟ أتى الرئيس التنفيذي Chris Brownridge إلى دبي لافتتاح صالة العرض والتي

تمّ تصميمها، وبشكل واضح، مع الأخذ في الاعتبار العملاء الأصغر سناً ومتدوّقي الأسلوب. وقد حظي العملاء من كبار الشخصيات، عند إطلاق صالة العرض الجديدة، بمشاهدة سيارة Spectre، وهي أول سيارة "كوبية" فائقة الفخامة وكهربائية بالكامل تطلقها العلامة التجارية.

ومن أبرز ما يميّز هذا المعرض هو ورشة التكليف حسب الطلب Bespoke Commissioning Atelier، والتي يمكن أن تتحوّل بسهولة إلى صالة في نادي الأعضاء الأنيق. هنا، يجد العملاء متجرّاً رائعاً مليئاً بأمثلة التخصيص لسياراتهم بما في ذلك التشطيبات السطحية، وقشور الخشب، والجلود، وخطوط التطريز والأقمشة.

ووصف ممدوح خيرالله، مدير "رولز رويس موتور كارز" دبي، صالة العرض الجديدة بأنها "مغلّم رائع، مضيافاً: لا تحيي هذه المساحة المستحدثة الهوية البصرية الجديدة لرولز رويس فحسب، بل بفضل تقنياتها الرقمية المبتكرة والتصميم الداخلي الجميل، سنعمل على غمر عملائنا الحاليين والمستقبليين بعالم رولز رويس السحري، المليء بمستويات لا مثيل لها من الإبداع والحرفية والفخامة". نظرة واحدة إلى هذا المكان وستطلب تأخير مغادرته إلى ما لا نهاية.

نص روب شيلتون

نص روب شيلتون







## تحت طي الكتمان

Infiniti تتكتم بخفر في الحديث عن سيارتها الجديدة QX80، المفضلة في الشرق الأوسط.

قبل الكشف عن طراز جديد، تحب شركات السيارات إخفاء هيكل السيارة بنمط يسبب الصداغ النصفي. بالنسبة لسيارتها QX80 الجديدة التي طال انتظارها، أخذت Infiniti هذه الفكرة وحولتها إلى فن. استعانت العلامة التجارية اليابانية بمساعدة الفنانة الرقمية العاصمية Kaoru Tanaka، التي علمت نفسها بنفسها، لإنشاء نمط مذهل يخفي بشكل إبداعي سيارة الدفع الرباعي الفاخرة لعام ٢٠٢٥. استوحيت الفنانة المقيمة في "أوساكا" الإلهام من مفاهيم الفن، والتكنولوجيا والحركة حيث صممت التمويه المخصص الذي يوجّه حركة وأشكال الحمض النووي البشري.

الطرازات الجديدة، عادة ما يتم إخفاؤها خلف التمويه الذي يهدف إلى الغموض. لكننا نشعر أن QX80 الجديدة استثنائية للغاية بحيث لا يمكن إخفاؤها تماماً. تعتبر سيارة QX80 المهيبة إحدى سيارات الدفع الرباعي الفاخرة الأكثر شعبية في دولة الإمارات العربية المتحدة، وقد تم الكشف عنها في معرض نيويورك الدولي للسيارات في مارس. ومن المتوقع ظهور موديلات جديدة في الشرق الأوسط قرابة نهاية عام ٢٠٢٤.



## أنا وسيارتي

يكشف Shai Gilgeous-Alexander نجم NBA عن سيارته G Wagon المحببة إلى قلبه.



وجبة خفيفة سكرية قد تثير استياء فريق التغذية في Oklahoma City Thunder. بالنسبة لـ Gilgeous-Alexander، الجانب المفضل لديه في السيارة هو صوت المحرك V8. يتنسم: "إنه يمزق الطريق حقاً". وتشمل مجموعته من السيارات، سيارة Urus و Huracan من Lamborghini ونسخة محدودة من S60 V Maybach من المصمم الأزياء الراحل فيرجيل أبلوه.



أسرة مخصصة له، ملابس مفضلة على الطلب، أحذية مصممة حسب المقاس - ليس من السهل أن تكون لاعب كرة سلة طويل القامة بشكل استثنائي. بالنسبة لـ Shai Gilgeous-Alexander نجم NBA، هناك منطقة واحدة لا يحتاج فيها إلى أي تخصيص في الحجم وهي سيارته. يستمتع حارس النقاط الذي يبلغ طوله ٦ أقدام و ٦ بوصات، والذي يستمتع حالياً بموسم ممتاز مع فريق Oklahoma City Thunder، بحضور المباريات والدورات التدريبية في سيارته المرسيديس G 63 AMG الواسعة الحجم والسخية بالراحة. في سلسلة جديدة من مقاطع الفيديو العفوية لشركة Mercedes-AMG، ظهر Gilgeous-Alexander للمعجبين حول سيارته المحبوبة G Wagon، بمساعدة كلبه Echo. داخل صندوقها، كشف نجم NBA All-Star لعام ٢٠٢٤ عن أزواج من الأحذية الرياضية، ومضرب تنس، وأربع كرات سلة، وسلّة من الحلوى Jumbo Sour Keys وهي

### على قائمة مشاهداتنا

AMG Uncovered عبارة عن سلسلة فيديو اجتماعية جديدة تكتشف شعف عشاق AMG بسيارات Mercedes-AMG الخاصة بهم، بدءاً من العملاء المخلصين إلى المشاهير من عوالم الرياضة وسباقات السيارات والموضة. كل شخصية تملك وتقوم بسيارة مختلفة من AMG، بما فيها G 63 AMG و GT AMG و SL Roadster AMG و C 63 AMG.

# التطبيق عالياً

لا شك أن عادل مارديني يعرف الكثير عن الطيران لذي النخبة. ومن خلال شركته لتأجير الطائرات الخاصة Jetex، يحدث ثورة في الطريقة التي نطير بها، رحلة تلو الأخرى. ها هو يتحدث لـ ELLE Mon عن عالم السفر الفاخر الأنيق والعصري وكيف تعيد Jetex تعريف المعايير العالية للتميز.

يعتمد نوع الطائرة إلى حد كبير على مسافة الرحلة وعدد الركاب. هناك مسافرون يرغبون في السفر من دبي إلى ساو باولو بدون توقف. ويمكننا ترتيب ذلك بإحدى أحدث طائرات "بوينغ" لرجال الأعمال. في هذه الأثناء، هناك عائلات تسافر لقضاء العطلات في البحر الأبيض المتوسط. في هذه الحالة، يمكننا أن نقدم طائرة أصغر.

**ما هي الوجهات الرئيسية التي يطلب العملاء السفر إليها؟** خارج دولة الإمارات العربية المتحدة، وجهاتنا الرائدة هي أوروبا، ودول مجلس التعاون الخليجي وجزر المالديف والهند.

**ما الذي يميز Jetex عن شركات تأجير الطائرات الخاصة الأخرى في رأيك؟** يسعدني أن أقول أن Jetex ليس لديها منافسين في الوقت الحالي على مستوى الخدمة. نحن الشركة الوحيدة التي تقدم مثل هذه الخدمة المخصصة في السوق.

وكذلك على مستوى العالم. وهذا هو السبب وراء تحقيقنا لمثل هذه المتابعة القوية والولاء للعلامة التجارية. يقدر عملاء Jetex الراحة التي توفرها علامتنا وروحها الإبداعية والمبتكرة إلى جانب معايير الضيافة الاستثنائية.

**لقد قمت مؤخرًا بإطلاق محطة FBO الرئيسية الجديدة في مطار البطين التنفيذي في أبوظبي.**

**هل يمكنك أن تخبرنا عن هذا الإنجاز؟** لقد كان ذلك بمثابة علامة فارقة لعلامتنا التجارية وأكد التزامنا تجاه المنطقة. لقد كنا متحمسين بشكل خاص لجلب تجربة Jetex إلى عاصمة الإمارات العربية المتحدة. ونحن نرى المزيد من الزيارات الرسمية والشركات في أبوظبي، وهو أمر ضروري لاستمرار التنمية الاقتصادية. يستمتع الضيوف الذين يسافرون عبر Jetex لأبوظبي بالاحساس التفرد والخصوصية الحميمة إلى جانب الضيافة الحائزة على جوائز. وبعد ستة أشهر من الافتتاح يسعدني أن أؤكد أن Jetex أبوظبي حققت نجاحاً باهراً.

**كيف يبدو عصر الطيران الجديد؟** منذ انسحاب طائرة "الكونكورد" من الساحة عام ٢٠٠٣، يتطلع الكثير منا إلى عودة السفر الأسرع من الصوت. أنا من أشد المدافعين عن الاستدامة في مجال الطيران. ولذلك، يسعدني أننا بدأنا بالفعل في تقديم وقود الطيران المستخدم لعملاء الطيران الخاص في هذه المنطقة. فهو يساعد على تقليل البصمة الكربونية لقطاعنا. كما يمهد الطريق لسماة خالية من الكربون عام ٢٠٥٠. كما أن هناك تطورات واعدة في مجال الطائرات الكهربائية. وربما يتم تشغيل أول طائرة كهربائية بحلول عام ٢٠٢٦. وبطبيعة الحال، من المرجح أن تخدم الطائرات الخاصة الكهربائية الأولى مسارات قصيرة المدى، ولكن مع تغطية نصف الرحلات الجوية العالمية للمسافات التي تقل عن ٥٠٠ ميل. فإنها ستظل مناسبة تماماً لعملاء الطائرات الخاصة الذين يسافرون لمسافات أقصر.

**احتياجات الطيران تتطور باستمرار. ما الذي يبحث عنه الرجل المعاصر اليوم في ما يتعلق بالطيران الخاص؟** نحن نعد بالكثير ونقدم أكثر مما نعد به بكثير. كان اعتماد الطيران الخاص رفاهية في الماضي، أما اليوم فقد أصبح ضرورة وأصبح جزءاً من نمط الحياة المعاصر لرجل عصري ناجح وبطبيعة الحال، فإن هؤلاء يبحثون عن الخصوصية والتجربة السلسة، في أي مكان في العالم. هذا أمر طبيعي عندما يسافر المرء مع Jetex. ومع ذلك، عندما يختارون Jetex فإنهم يريدون أيضاً أن ينهبوا ويفاجأوا ويسعدوا. وهذا جزء من هوية علامتنا التجارية. في محطاتنا النهائية الخاصة، نضمن أرقى مستويات الضيافة، والخدمة السهلة والمدروسة، ومصادر الإلهام المستمرة. سواء كان ذلك من خلال شراكاتنا مع المعارض الفنية، أو السيارات الأكثر تميزاً، أو متاجر التجزئة الانتقائية الفريدة من نوعها.

**من هم عملاء Jetex النموذجيين؟** بطبيعة الحال لدينا أصحاب طائرات خاصة مخلصون للغاية في منطقة الشرق الأوسط والمناطق الأخرى. ولكن على مدى العقد الماضي، شهدنا عدداً متزايداً من عملاء الطائرات الخاصة المستأجرة، الجدد في مجال الطيران الخاص، والذين جذبوا إلى العلامة التجارية التي بنيناها. هؤلاء العملاء هم أصغر سنًا بكثير (من منتصف العشرينات إلى أواخر الثلاثينات)، ويتبعون الاتجاهات السائدة، ويستوحون من الموضة ويتوقون لاستكشاف العالم مع Jetex. وبطبيعة الحال، لدينا أيضاً مشاهير ورياضيون ورؤساء دول يسافرون على متن طائرات خاصة. وهذا هو القطاع الراسخ جداً، وهذا أمر مهم للغاية.

**للمسافرين معكم، متى تبدأ تجربة Jetex؟** هل من المحطة النهائية أم من لحظة صعودهم إلى الطائرة؟ لا أفكر بما هو كبير، بل بما هو ضخم. ولهذا السبب صمّمنا تجربة استثنائية لجميع ضيوفنا في جميع أنحاء العالم. يبدأ الطريق قبل أن يصل المرء إلى المحطة. غالباً ما يبدأ الأمر في Jetex metaverse حيث يمكن للمسافرين تجربة العلامة التجارية وهم مرتاحين في منازلهم، ويمكنهم بعد ذلك الاتصال بخدمة الكونسيرج أو استئجار الطائرة لترتيب خط سير الرحلة بالكامل من الألف إلى الياء، سواء كان ذلك يتضمن طائرات خاصة، أو يوتو أو فيلات أو وسائل ترفيه. عند المغادرة من الإمارات العربية المتحدة، سيقوم سائق Jetex وأحد العاملين لدينا بمقابلة الركاب في منزلهم أو الفندق لمساعدتهم في نقل الأمتعة ونقلهم إلى محطة Jetex الخاصة. منذ تلك اللحظة وحتى الوجهة النهائية، يتم الاهتمام بكل شيء، سواء كان ذلك الأمتعة أو إجراءات المطار أو تناول الطعام على متن الطائرة. نحن نجعلها تجربة سلسلة حقاً.

**هل هناك نوع معين من الطائرات يكثر الطلب عليه أكثر من سواه؟**



رحلتي التالية في قائمة السفر... اليابان! ثلاث أساسيات لا أستطيع السفر بدونها... جهاز الـ iPhone وأدوات الحميم والسيجار. ماركة الأمتعة والحقائب التي أحبها... Louis Vuitton Chevrol Blanc Courchevel... الفندق المفضل...



## جاهز، انطلق، حلق

على هيئة السفر باستمرار؟ لا شيء يعتر عن الفخامة البسيطة والمرحة تماماً مثل حقيبة يد للسفر من الجلد. مع وجود مساحة لحمل جميع أغراضك الأساسية، اعتبر هذا استثماراً رئيسياً لتلك الملاحظات الأنيقة.

## باريس

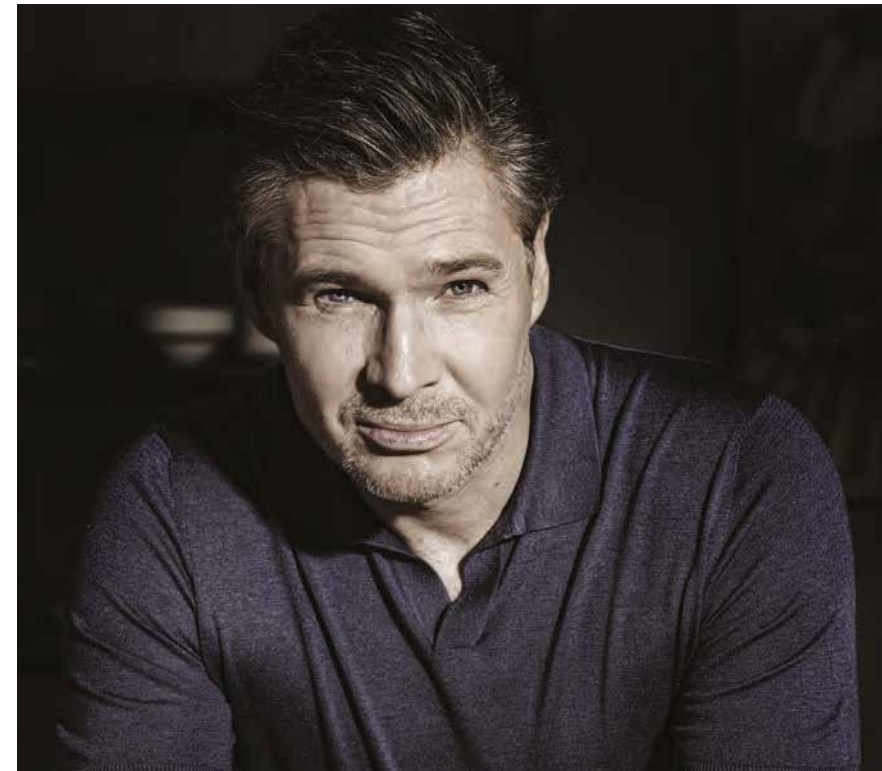
## الدليل الشامل

من يمكن أن يشاركنا أفضل من الباريسيين أنفسهم العناوين  
المذهلة في باريس؟ اكتشف مواقعهم المفضلة للاستمتاع  
بالعاصمة طوال اليوم، تماما مثل السكان المحليين!

نعلن افتتاح موسم الألعاب الأولمبية في باريس لصيف ٢٠٢٤!

إعداد EVELYN SHARP و ELISE WEBBER و VIRGINIE DOLATA بالتعاون مع Jimmy Adam-Yamps, Ana Afonso, Simon Balloch, Linda Bergmark, Lisa Calas, Charlotte Deffe, Sophie Duarte, Alice Govart, Carole Gremillot, Johanna Jegou, Maximilian Kletzlen, Nicolette Nace, Caroline Pardigon, Sylvie Pelc, Yannick Selva

VIEW ON THE BASILICA, SACRÉ-CŒUR FROM THE ROOFTOP OF HOTEL ROCHECHOUART. © ROMAIN RICARD

سيد الأناقة  
المتقنة

الإبداعات الخالدة  
Jérôme Bugara J



يشتهر بوغارا باهتمامه الدقيق بالتفاصيل والتزامه  
بالجماليات الخالدة، ويحمل أسلوبه المعاصر بصمة  
لا لبس فيها للتقاليد الفرنسية.

لقد عمل مع زبائن كبار وصغار على حدٍ سواء، والنتيجة هي نفسها دائماً. مزيجٌ جميل من الجماليات الراقية والحرفية الدقيقة التي تتداخل في مساحةٍ واحدة لا تصدق. نعم، هذا هو عالم Jérôme Bugara، مكان تتخطى فيه الأناقة الخالدة وأرقى التقاليد الفرنسية مجرد الوظيفة لتجسد مثال الرقي. ولد بوغارا في ليون عام ١٩٧٠ وعانق الحياة الباريسية في وقت مبكر، وانغمس في النسيج المعماري لمدينة النور، حيث رعى حرفته وعرس فيها جوهر الفنون الزخرفية الفرنسية. يشتهر بوغارا باهتمامه الدقيق بالتفاصيل والتزامه بالجماليات الخالدة، ويحمل أسلوبه المعاصر بصمة لا لبس فيها للتقاليد الفرنسية. إن حبه للمواد النبيلة - من الرخام والحجر الجيري إلى الكريستال الصخري والأخشاب النادرة - يتجلى في كل إبداع من إبداعاته، وكل منها شهادة على تقديره للحرفية. تشيد كل قطعة مصنوعة من قبل بوغارا بالجمال الجوهري لموادها، بحيث تتلاعب بدقة بالضوء والحجم بينما تبقى عملية بشكل واضح. بالتعاون مع حرفيين موقرين مثل Remy Garnier وصانعي الدانتيل Colais Caudry، يرفع بوغارا تصميماته إلى آفاق لا مثيل لها، ويُشبعها بإحساس بالتراث والرقي. ومع صالات العرض والمعارض المرموقة مثل Studiotwentyseven في نيويورك التي تعرض أعماله، يستمر في أسر العالم بأعماله ورؤيته الفريدة للأناقة والرقي.



# ألف صحة!

## (1) CALI SISTERS مطعم كاليفورني

www.thecalisisters.com  
لتناول وجبة ما بين الفطور والغداء مليئة بالفيتامينات، يحتفي هذا المكان الذي يبعث على الإسترخاء، بالماكولات الصحية الملونة وأسلوب الحياة في كاليفورنيا: الفطائر الرقيقة، أو شطائر البيض بالجينة، أو كرات اللحم، أو الشكشوكية، أو كعكة الجبن بنكهة فستور الليمون. يحاكي الديكور العجزي البوهيمي شاطئ Venice بأشجار النخيل العملاقة والأسطح الزجاجية العريضة مقاس XXL. رائع ومرحب!

## CANDELARIA مكسيكي

www.candelaria-paris.com  
مطعم "ناكو" صغير مع مكان خلفي للأحداث السرية. استمتع بالكلاسيكيات المكسيكية والمارغريتا المجنحة الحارة المميزة قبل اكتشاف قائمة الكوكتيلات الخاصة بـ Chris McNulty في البار اللسري. فم بإضفاء الإثارة على أيام الأسبوع مع Taco Tuesdays أو إبداء عطلة نهاية الأسبوع بقواتم الإفطار والغداء لديهم.

## CLAMATO ماكولات بحرية

www.clamato-charonne.fr  
يدين هذا المطعم التابع لـ Septime باسمه لكوكتيل مشهور جداً في كيبك، وهو نوع من Bloody Mary مع عصير البطلينوس (ينصح باكتشافه هنا). الديكور عصري، وتركز القائمة الأسبوعية الصغيرة المتغيرة على ثمار البحر والخضروات. فالمنتجات مختارة بعناية كبيرة ويتم إعدادها بأبسط طريقة ممكنة. لا حجوزات: من يأتي أولاً يُخدم أولاً!

## (2) DOUBLEVIE البحر المتوسط

www.doublevieparis.com  
في قلب مونتمارتر وعلى عدة طوابق تديرها نوافذ كبيرة، يقدم مطبخه الرائع وأطباقه الجميلة للمشاركة، مثل الكروكيتاس وكفتة لحم البقر... ويجسد بشكل مثالي النكهات المشمسة للبحر الأبيض المتوسط. جو دافئ وخدمة لطيفة بقطعة. كل يوم من الأربعاء إلى السبت، استمتع بالبار الموجود في الطابق السفلي، والذي يفتح من الساعة 10 مساءً (حتى 12 فجرًا)!

## (3) THE CRYING TIGER "بيسترو" تايلاندي

www.thecryingtiger.fr  
لمسة أوروبية على المطبخ التايلاندي، يتم تقديمها في مطعم صغير تقليدي، لإضفاء طابع باريسى. ويرافق الأطباق جرعة صحية من الأعشاب، مما يضمن أن وجبتك مفعمة بالنكهة. ما لا بد من تذوقه: أشياش The Satay Skewers.

## LA HALLE AUX GRAINS فرنسي

www.halleauxgrains.bras.fr  
في الطابق الثالث من مجموعة Bourse de Commerce-Pinault، يدعوك ميشيل وسيباستيان براس لاكتشاف مطبخ من الأساسيات المرتبطة بتاريخ المبنى، الذي كان سابقاً Halle aux Blés. وينضح المطعم المقهى بروح نابضة بالحياة، سواء من خلال التصميم أو أغذية الطاولات. قائمة من ثلاثة أطباق في وقت الغداء، وقائمة من 5 أو 7 أطباق في وقت العشاء (وتتوفر إمكانية إقران النبيذ والطعام). يفتح من منتصف النهار حتى منتصف الليل، في كل أيام السنة.

## KBG BBQ GRILL كوري

يقدم هذا المطعم الكوري مجموعة متنوعة من اللحوم والخضروات المشوية، بالإضافة إلى Bibimbaps الذي تم اختياره "الأفضل في باريس". تعتبر Bibimbaps في مطعم Cheese Lover و Entrecôte هي الأطيب وهي فعلاً جيدة بشكل خاص. إن كنت ترغب في الاستمتاع بالشواء الرائع، فلا تنس أن تذكر ذلك عند الحجز بحيث أن جميع الطاولات ليست مجهزة بمشوي.

## LES MARCHES بيسترو فرنسي

www.lesmarches-restaurant.com  
أحد آخر مطاعم الـ "Routiers"، مع تراس، يقع في مكان مثالي عند أقدام برج إيفل. أطباق فرنسية سخية ولذيذة على الطراز العائلي، مثل Steakg, Blanquette de veau، Iles flottantes aux pralines، au poivre roses. "فالتوقف في مطعم Routiers يضمن لك الحصول على وجبة جيدة وغير مكلفة".

## MASLOW نباتي - فيغان

www.maslow-group.com  
تأثير متواضع، مكافأة عالية: مطعم نباتي بالكامل يقدم أطباق فاخرة لمشاركتها، مع شرفة كبيرة على نهر السين. للاستمتاع بها طوال اليوم، سواء كنت تبحث عن مكان الغداء، أو القهوة، أو الوجبات الخفيفة، أو العشاء أو الكوكتيلات. فإن مطعم Maslow يوفر لك كل ما تحتاجه. حتى أنه يقدم يوم الأحد وجبة برانش ما بين الفطور والغداء.

## MOSUKE (٤) أغذية وأطباق منصهرة

www.mosuke-restaurant.com  
Mory Sacko هو المعجزة الجديدة للمطبخ المدمج في فرنسا. حصل مؤخرًا على جائزة Young Chef لعام 2021 من دليل ميشلان. من خلال مطعمه الأول، يجمع Mory Sacko ثقافات مختلفة معًا في طبق واحد، مع تأثيرات فرنسية ويابانية وإفريقية. تتراوح قوائمهم بين ٤ و ٦ أطباق. فاجع نفسك، لكن لا تنس حجز طاولة مسبقًا.

## PÈRE & FILS PAR ALLÈNO أميركي - فرنسي

www.perefilsparalleno.com  
يقع في حي Beaupassage الأنيق وهو مستوحى من المطاعم الأميركية والحانات "البيسترو" الباريسية، وهو عنوان "السياف" النجم لمأكولات الشارع. في القائمة: البرغر مثل "نيكيتا" (لحم بقر النورماندي، جبن الشيدر...)، المتطابق تمامًا مع بيبيذ Pic-Saint-Loup المطبوخ كشريحة لحم مع التوابل للاستمتاع بها مع نبيذ Bordeaux. ومن المؤكد أن برغر lupin النباتي (الأرز الأسود، الشمندر...) سيغري حتى أكثر الضيوف محبة للحوم!

## LE PETIT BOUILLON PHARAMOND فرنسي

www.petitbouillonpharamond.com  
عُد بالزمن إلى الوراثة مع الأطباق الفرنسية التقليدية في مطعم على طراز فن Art Nouveau، المدرج ضمن المعالم التاريخية. تم افتتاحه في عام 1879، وهو لا يبدو "كلاسيكيًا" جدًا، مع الطعام الذواق بسعر اقتصادي". استمتع بـ Boeuf Bourguignon أو Confit de Canard (بسرعة أقل من 13 يورو). كن باكراً في المكان أو تأخر: فغالبًا ما يكون هناك طابور، ولا توجد حجوزات. الخدمة من منتصف النهار حتى منتصف الليل.

## (5) LA PLAGE PARISIENNE فرنسي

www.laplageparisienne.com  
معيداً تصميم "Guinguette" الشهير، وهو بار وملهى أيقوني يعود تاريخه إلى أوائل القرن السابع عشر في فرنسا، حقق هذا المطعم أقصى استفادة من الأجواء البحرية على رصيف ميناء نهر السين. انغمس في المأكولات البحرية، مع سيفيتشي أو المحار أو الكالاماري أو رز التونة؛ كما ويمكنك تذوق أطباق اللحوم أيضاً، اختار بين التراس المشرق الكبير، والديكورات الداخلية الفخمة التي صممها Martin Brudnizki، مع أقمشة Pierre Frey. الحرية وبرج إيفل باعتباره اللبنة الفارقة والتشطيب النهائية.

## RIVIE فرنسي

www.thehoxton.com  
يقدم هذا "البراسيري" النابض بالحياة طوال اليوم (في الطابق الأرضي من The Hoxton) المأكولات الفرنسية الحديثة والمبتكرة في مكان مرتفع مع سقف زجاجي رائع وشرفة. الأرز يلحم البقر ممتاز، والمفضل بشكل خاص هو آيس كريم البازلاء. اختتم الأمسية بكوكتيل في بار Jacques.

## SAPID (٦) أوروبي

www.sapid.fr  
لقد توصل الشيفان الحائزان على أكبر عدد من نجوم ميشلان في العالم، آلان دوكاس ورومان ميدير، إلى هذا العنوان الصحي، مع أطباق نباتية حصرية وأطباق سمكية من أفضل المنتجين. كريمة الحنطة الصغيرة، والفطر المقلي والأعشاب، أو برغر الكرفس المزجج... مطعم رائع على طراز قاعات الطعام الواسعة.

## LE TRAIN BLEU فرنسي

www.le-train-bleu.com  
يعد مطعم Le Train Bleu، المكاناً مهيباً غارقاً الشهير في Gare de Lyon، مكاناً مهيباً غارقاً في التاريخ، بقيادة ميشيل غيرارد، المصمم ذواق وسخي. الخدمة في غرفة الطعام بمثابة مشهد حقيقي، يحلو النظر إليه بحيث يتم تنفيذ عملية تشويح الأطعمة ونحتها بدقة وعناية من قبل فريق من رؤساء النادلة.

6



# الوجبات الجاهزة



## (١٠) CEDRIC GROLET OPERA

مخبز وباتيسري بمفهوم عالٍ  
www.cedric-grolet.com  
موطن لصنع الحلويات المرموق، أول محلٍ معجنات وخبز وحلويات وكافيه لسيدرريك غروليه هو مكانٌ نقيّ ناصع. يومياً يتمّ تصنيع كل إبداع يدوياً وبعناية، مثل الكرواسون الذهبي، والخبز بالشوكولاتة، ومجموعة واسعة من الفطائر، والكايك المرزبة بشكل معقد بحيث تنافس الأعمال الفنية. اسرع واحذر التأخير: فالحلويات تباع بسرعة.

## LA PATISSERIE

(٦) CYRIL LIGNAC  
مخبز وباتيسري  
www.gourmand-croquant.com

"سيريل لينياك" هو الشيف المفضل في فرنسا! صاحب مطعم ورجل أعمال ناجح (يمتلك ثمانية مطاعم، بما فيها واحد في لندن) ونجم تلفزيوني (في Le Tous en Cuisine و Meilleur Pâtissier). كما أنشأ متجر حلويات خاصاً به (ومتجر لتصنيع وبيع الشوكولا). نحن مهووسون بـ "الشوكولاتين" الخاصة به ومعجناته الأولى المميزة، Equinox مع كريمة Bourbon الخفيفة بالفانيليا وقلب الكراميل وحلوى Speculoos المقرومشة، استمتع بالخبز الاستثنائي وديبة "المارشمالو" التي تسبب الإدمان.



# الحلويات

## (٨) L'ÉCLAIR DE GÉNIE

باتيسري وشوكولاتة  
www.leclairdegenieshop.com  
تلتقي التصاميم الراقية بالحلويات، ولا يمكن تفويت الإكلير. يقدم متجر المعجنات والشوكولاتة هذا، الذي أسسه شيف الحلويات Christophe de Adams، متعة حقيقية ممزوجة بالمعاصرة على الحلويات الكلاسيكية الفرنسية من حيث النكهة والتصميم مع منتجات "صنعت في فرنسا"، مثل ملح Guérande للكراميل الشهير.

## AU MERVEILLEUX DE FRED

حلويات إحترافية  
www.auxmerveilleux.fr  
مكان للحلويات الرائعة أسسه "شيف" الحلويات الإحترافية Frédéric Vauamps، الذي يحتفل بالروعة، وبمتجره المتخصص الفرنسي - البلجيكي، بلمسته الخفيفة، اكتسفي البراعة الحرفية المذهلة في كل متجر، حيث يتمّ تصنيع طبقات "الميرينغ" المغصاة بنكهات مختلفة من الكريمة المخفوقة على يد صانعي الحلويات. اختاري من بين الكايكات الصغيرة والكايكات الكاملة التي يمكن مشاركتها، أو جرب البريوش كراميك الشهيرة.

## PIERRE HERMÉ

باتيسري  
www.pierreherme.com  
تشتهر محلات Pierre Hermé بصناعة الماكرون وتعتبر بمثابة "بيكاسو" الحلويات، وعالم من الاكتشافات. من الأطباق المفضلة جداً هي كايك sophan، التي تتميز بنكهات الورد والتوت واللينثي. توفّر درجة الماجستير في مجال الذوق.

## BERTHILLON

آيس كريم فاخر  
www.berthillon.fr  
أشهر صالة ومتجر لبيع الآيس كريم في باريس (تأسست عام ١٩٥٤)، والتي تعتبر على نطاق واسع من أفضل المتاجر في العالم، تقع في جزيرة سانت لويس وتقدم مجموعة من الحلويات اللذيذة، والأشربة، والآيس كريم المحلي الصنع.



## (٩) POPELINI

باتيسري  
تأتي كريمة الـ Puffs الرقيقة للمعجنات في مجموعة هائلة من الألوان والنكهات، مع المفضلات القوية مثل الفستق والشوكولاتة الداكنة، و"الباشن فروت"، وفانيليا مدغشقر. هناك أيضاً عرض Choux of the moment في جميع الأوقات.

## (٧) STOHRER

باتيسري  
www.stohrer.fr  
إنه أقدم محل حلويات في باريس. تأسس عام ١٧٣٠ على يد نيكولاس ستوهر، "شيف" الحلويات في عهد الملك لويس الخامس عشر. تمّ إخراج ديكوره الفخم على طراز الإمبراطورية الثانية، كمعلم تاريخي أثري. البابا أو روم أسطوري، بالإضافة إلى Puits d'Amour، والإكلير، والكوغلوف، والباكاس... إنه المؤتمن على المهارة في صناعة الحلوى.



## (١١) CANDIDE

فرنسي - إيطالي  
www.candide.paris  
هذا الكوتور الساجر للوجبات السريعة التي يمكن تناولها خارجاً (مع منطقة جلوس داخلية) يستحق فعلاً كل الضجة التي يثيرها. فهو يقدم طعاماً بسيطاً ومريحاً وسريعاً وسخياً من حيث الكمية. لا تنس أن تجرب طبق Croque Monsieur الشهير وطبق البطاطا المقلية بتوابل الكاجون، أو اختبار مطعمهم المجاور.

## CARACTÈRE DE COCHON

فرنسي  
إنتصار البساطة: لحم الخنزير والزبدة، ولكن مذاق ذؤافة كما لم ترها من قبل. لحم الخنزير الطازج والمحمّص ببطء من المزرعة، مع زبدة Bordier المنتشرة بسخاء على خبز الباغيت الفرنسي الطازج المثالي، وهذه سندويشة تنافس كل الأخريات. هناك أيضاً مجموعة مختارة من النقانق، والصلصات، والجبن، والمخللات، والبنية، واللحوم المعالجة، فاحفظها جيداً لتذوقها على لوحة من "الشاركوتيري" على ضفة نهر السين.

## (٤) NONETTE BANH MI & DONUTS

آسيوي - فرنسي  
www.nonettebanhmi.com  
جامعاً بين النمط الفرنسي والنكهات الآسيوية من خلال صياغة Ban mi الفيتنامي مع أفضل المنتجات: الخضروات المحلية المقرومشة، والزبدة الفرنسية الفاخرة، واللحوم اللذيذة، نصيحة محترفة: أضف جانباً من المرق. بمتد الاندماج إلى "الدوناتس" الخاص بهم، مع النكهات الجريئة مثل خيط لحم الخنزير، والدوريان المملح، وحتى زيت الفلفل الحار بالشاتيني.

## (٢) SNACK ATTACK

أميركي - متوسطي  
www.snack-attack.fr  
يمكن للتواضع أن يقطع شوطاً طويلاً. كما يتضح من هذه السندويشات الرائعة، مثل ساندو السمك الأكثر روعة، والسلطات الزنجية، وكعك Fleur de Sel وغيرها. تتغير القائمة في كثير من الأحيان. يتمّ إعداد السندويشات حسب الطلب، وتأتي طازجة أكثر من أي وقت مضى، مما يجعل الانتظار في الطابور يستحق العناء!

## (٥) LE COMPTOIR DU RITZ

فرنسي  
www.ritzparislecomptoir.com  
أرقى سندويشة في المدينة! قام طاهي المعجنات الاستثنائي في الفندق بتجسيد سلطة Cardini Ceasar الشهيرة في نسخة محمولة مقرومشة وشهية، للاستمتاع بها مع مخفوق الحليب. في القائمة أيضاً: سندويشة Ruffle Ham، والسندويشة الفرنسية الكلاسيكية "Jambon Beurre"، وسندويشة "هومارد" المحشو بجراد البحر البريتوني أو السلمون الترويجي في خبز الحنطة السوداء.

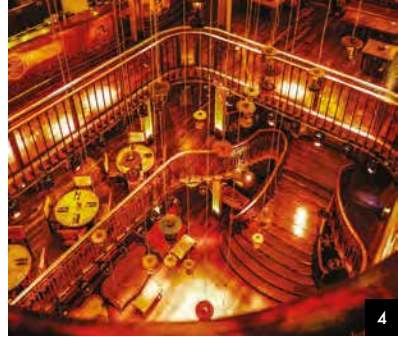
## MAMPAR STEPHANIE

(٣) LE QUELLEC  
فرنسي  
www.mamparis.com  
أنشأت الطاهية الحائزة على نجمتين ستيفاني لو كويليك مطبخها الخاص المخصص للطهي المنزلي. في القائمة كل يوم: حساء موسمي محلي الصنع، وسلطات طازجة، وسندويشات، وأطباق ساخنة جاهزة للأكل، وحلويات شهية... وهي مغلفة ومسحوب منها الهواء للحفاظ على النكهات والقوام سليماً تماماً.

## MONTEZUMA

فرنسي  
www.montezumacafe.com  
بدلاً من عالم المأكولات الفاخرة وصولاً إلى السندويشات، تستطيع الطاهية جوليا ديلا أن تفعل كل شيء بتوهج ملفت. احصل على أفضل المنتجات المحلية الموضوعة على خبزة "البريوش" الطرية، وعلى توابل لذيذة وكأنها من خارج هذا العالم. يتحول المطعم إلى بار نبيذ من الساعة ٦ مساءً، ويقدم النبيذ الطبيعي والتنظري. وهناك Jazz Bar يفتح من الثلاثاء حتى السبت.





# الحياة الليلية

## (٥) MAXIM'S DE PARIS مطعم وبار ونادي

www.restaurant-maxims.com  
على مدى ١٢٠ عاماً، كان مطعم Maxim's يجسد الحياة الليلية الباريسية، وهو المكان المناسب لتلاقي الشخصيات الاجتماعية والسياسيين، والملوك والمشاهير من جميع أنحاء باريس. أُغلق هذا العنوان الأسطوري عام ٢٠١٠، وقد أعيد افتتاحه للتو. تم "إعادة سحر" التصميمات الداخلية الشهيرة على طراز فن "الآرت نوفو" من قبل Cordelia de Castel-Iane. تشمل قائمة المأكولات الضفادع مع البقدونس، و"سوفليه" الجبن، ودجاج "هنري الرابع"، وسمك "صول ألبرت" وجراد البحر على الطريقة الأميركية. الحلويات من توقيع Yann Couvreur. قواعد اللباس صارمة... لتجعلك ترقص طوال الليل!

## (٤) PACHAMAMA نادي ومطعم

www.pachamama-paris.com  
مطعم ونادي يقع بالقرب من ساحة "الباستيل"، في مبنى تاريخي جميل يعود إلى القرن التاسع عشر صممه "غوستاف إيفل" الشهير. يمكنك تناول الطعام هناك من الساعة ٨ مساءً، ثم في الساعة ١٠:٣٠ مساءً يتحول المكان إلى ملهى ليلي، موزع على ٤ طوابق ويغطي مساحة ٥٠٠ مترًا مربعًا. فضلاً عن الأجواء الرائعة، فإن الديكور العصري الجديد، والدرج المركزي، والشرفات المزخرفة هي أمور لا بد من مشاهدتها!

## PAMELA ملهى ليلي

تم تسمية على اسم Pamela، شريكة Jim Morrison لفترة طويلة، ويقع في المبنى الأصلي لأول نادي على الإطلاق في باريس، Whisky o Go Go. هذا النادي الجديد النابض بالحياة يهز الضفة اليسرى. من الساعة ٨ مساءً حتى منتصف الليل، "بامبلا" هو بار كوكتيل jazzy يستضيف حفلات افتتاح المعارض، وعروض Drags وحتى القراءات الشعرية.

## HOTEL ROCHECHOUART روفوتوب بار

www.orsohotels.com/hotel-rochechouart  
يقع هذا الفندق بطراز آر ت ديكو عند أسفل سفح "مونتمارتر"، ويوفر سطحه إطلالة استثنائية بزاوية ٣٦ درجة، فيما يحتل Sacré Coeur مكانة مرموقة في الأفق. يفتح حتى منتصف الليل، دون أي حجوزات، تأكد من الوصول في الوقت المناسب تماماً للإستمتاع بالساعة الذهبية باحتسائك كوكتيل أو اثنين، وأطعمة خفيفة، بينما تفوح رائحة الأعشاب العطرية التي يحملها إليك الهواء.

## (١) MATIGNON PARIS نادي ومطعم

www.matignon-paris.com  
مكان مثالي آخر لقضاء الليل بأكمله، القائمة باهظة الثمن، ولكنها تستحق ذلك بالنظر للديكور الذي صممه جاك غارسييا، والطعام، والأجواء، والتجربة الشاملة. الموسيقى في غرفة الطعام مبهجة، وما أن تنتهي من تناول وجبتك حتى ترى نفسك ترقص وتغني، ولكن لا مشكلة لأنه يوجد في الطابق السفلي نادي، صممه تشارلز تاسين، يفتح حوالي الساعة ١١ مساءً.

## (٢) BAR HEMINGWAY بار كوكتيل

www.ritzparis.com  
مع كراسي جلدية كبيرة وجدران مغطاة برسائل أصلية كتبها "همينغواي" (من عشاق وزوادة البار الدائمين في عشرينيات القرن الماضي)، يتميز هذا البار كوكتيل الساحر بأجواء رومانسية وهادئة بشكل رائع. أن صوفي بريستاييل هي القوة المبدعة وراء الكوكتيلات الفريدة الخاصة بالمكان وتعمل ذلك في كثير من الأحيان وتخرج عن القائمة لإنشاء كوكتيل مخصص مُكيّف حسب أذواق عملائها. يتوفر في البار ٢٥ مقعد فقط.

## (٣) CRAVAN بار كوكتيل

www.cravanparis.com  
يقع هذا المكان الجديد المتعدّد الأوجه في قلب حيّ Saint-Germain-des-Pres، ويتميز بديكور رائع من تصميم رامي فيشيلر، ويضمّ ثلاثة بارات كوكتيل، لكل منها طابعها الخاص (تتغير القائمة مع صعودك إلى الطوابق)، ومكتبة Rizzo، وكشك (على السطح)، يمكنك من خلاله مشاهدة الأفلام الطويلة المعروضة على جدار المبنى المجاور.

## GOSSIMA PING PONG BAR بار رياضي

www.gossima.fr  
سواء كنت وافقة وبيدك مضرب، أو بيرة، أو كوكتيل، أو تجلس على أريكة أو حول طاولة، فسوف تستمتع بلحظة فريدة في مكان يجمع بين الألفة والطعام الجيد. يعدّ هذا البار الفريد من نوعه، والذي صممه أبطال سابقون لتنس الطاولة، الأول من نوعه في باريس. استأجر لنفسك مضرب تنس الطاولة، وتناول الطعام، والمشروبات واستمتع بوقتك!



## (٧) LE ROUGE ملهى ليلي

كان ملهى يُعرف باسم Pigalle's، وقد احتفظ بروح ماضيه، مع ديكور صائب على طراز العشرينيات، وتذهيب الروكوكو، والمخمل الأحمر. إنه مكان لمنسقي الموسيقى: Deep House، تكنو، إلكترو... مفتوح من الأربعاء إلى السبت حتى الساعة ٦ صباحاً، كما أنه يقدم كوكتيلاً مميزاً، "Le Rouge"، ملهى يستضيفك طوال الليل!

## (٦) LE SYNDICAT بار كوكتيل

www.domainesyndicat.com  
مختبئ خلف حدود متواضعة وفريدة من المصطفات، هذا البار الحميم والمحلي الرائع متخصص في صنع الكوكتيلات الأصلية والإبداعية التي فازت بجوائز عالمية. كوكتيله الحار Holy G لا ينبغي تفويتها!

## LE TRES PARTICULIER بار كوكتيل

www.hotelparticulier.com  
إنه بالتأكيد الفندق الأكثر سرية في باريس حيث يضم خمس غرف فاخرة ومطعماً لطيفاً وأنيقاً، اكتشف البار الخاص به، "Très Particulier"، لخبراء الكوكتيل المتميزين. أسماء كل الكوكتيلات هي إيماءات ودلالات واضحة لمرجعيات سينمائية، مكان تحلو فيه مشاهدة هبوط الليل، محاطاً بالذهب والطبيعة.



## OH MY CREAM

### متجر مفاهيمي

www.ohmycream.com

يكرّس هذا المتجر الفريد جهوده لتزويد عملائه بروتين تجميل "نظيف" ونصائح الخبراء الشخصية، وهو يبتكر في مجال الكريمات. ستجد عبر المتاجر الـ 14 المنتشرة في جميع أنحاء باريس، مجموعة واسعة من العلامات التجارية الرائدة في مجال التجميل، بالإضافة إلى بعض كباتن العلاج. احجز استشارة وابدأ بتابع نهج أكثر صحة واستدامة للعناية بالبشرة!

## INSTITUT ROSE

### CARTEL (o)

### صالون تجميل

www.rosecartelparis.com

مكان مريح لإجراء جميع علاجات التجميل الخاصة بك، بدءاً من حناء الحواجب ووصلات تطويل الرموش إلى التصريف للمفاوي لـ Renata Franca، وعلاجات الوجه باليوغا، والتخلص من السموم، والتدليك المعزز والانعكاسي والبارد. انفصل عن العالم واستمتع بالاسترخاء حقاً في هذا الملاذ المريح للعناية الذاتية والجمال النظيف بنسبة 100٪.

## STUDIO SEASONLY

### سبا للعناية بالوجه

www.seasonly.fr

باتباعها أساليب Kobido اليابانية القديمة، تساعد جلسات تدليك الوجه هذه على التصريف للمفاوي وتحفيز عضلات الوجه، مما يمنحك بشرة مشدودة ومشرقة.



5

## NOSE

### متجر للطور

www.noseparis.com

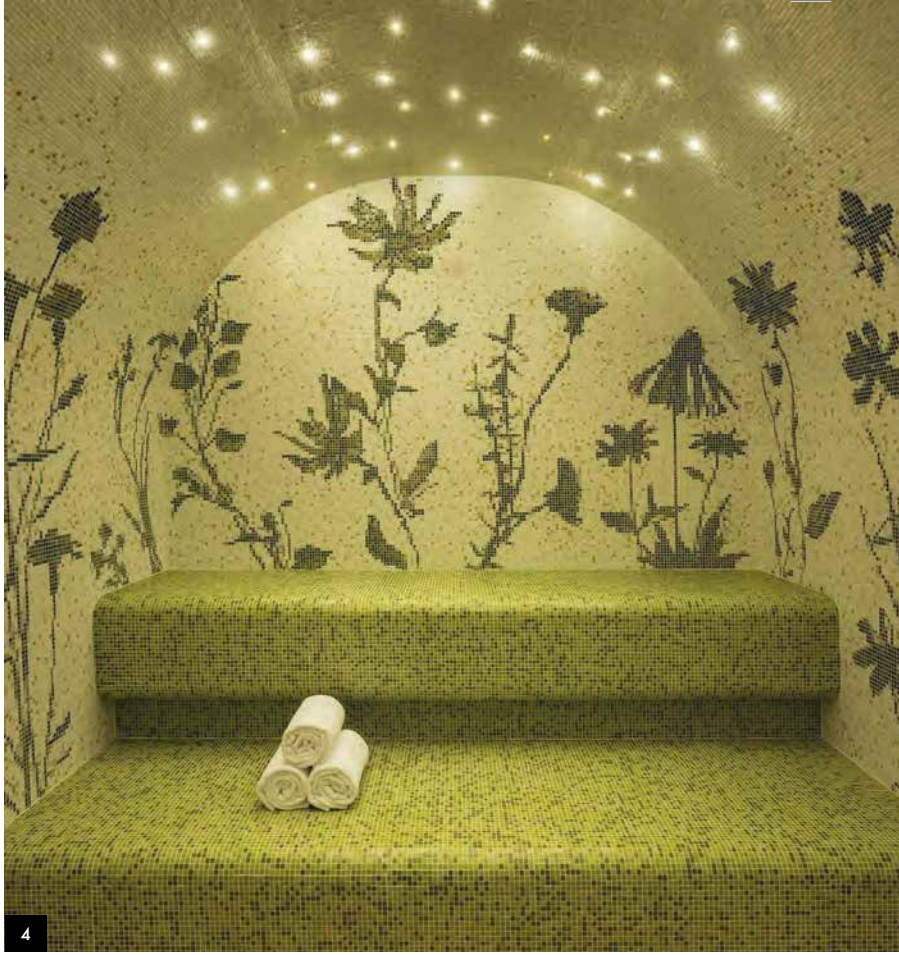
حيث أن العطور هي السائدة على كل شيء، يعتبر Nose متجراً رائداً لمفاهيم التجميل، مع لمسة جديدة. تُق بشكل أعمى، حرفياً، بفريق العطارين لإرشادك خلال "التشخيص الشمّي": بعض الأسئلة لاستنباط قصير يتبعه اختبار أعمى للعطور. متخصص بالعطور المنتجة بكميات صغيرة، وبمساعديتك في العثور على الرائحة التي تناسبك حقاً، يقدم لك المتجر أيضاً النصائح بشأن الشموع وأجهزة توزيع الروائح لمنزلك.

## OFFICINE UNIVERSELLE BULY 1803

### صيدلية

www.buly1803.com

أعيد إطلاق عطر L'Officine عام 1803 Universelle Buly Ramdane Touhami على يد وهو مستوحى من أعمال صانع العطور الباريسي Jean-Vincent Buly في القرن التاسع عشر، حيث أعاد تفسيره في مزيج بارع من التراث والحداثة، وتم تحديث بعض أسرار الجمال الأخرى. كالبلسم، والزيوت، والأكسسوارات الصغيرة... مقدّمة في عبوات أنيقة، مستوحاة من الأدوية التقليدية.



4

## MAISON SUISEN

### منتج صحي ياباني

www.suisen.fr

انتقل بنفسك إلى عالم مختلف من خلال انغماسك الكامل في Ryocan، وهو نزل ياباني تقليدي، تم تصميم سبا Suisen عليه. استمتع بعلاجات الوجه والتدليك الحصرية المصممة خصيصاً لتلبية احتياجاتك الفردية، فضلاً عن تكييفها مع الموسم، مصحوبة بتذوق الشاي العضوي.

## MANUCURIST

### صالون العناية بالأظافر

### ومتجر

www.manucurist.com

متجر وصالون للعناية بالأظافر حيث يمكنك اكتشاف المجموعة الكاملة واختيار طلاء Green Flash (مجانياً)، وهو أول طلاء LED بديل نظيف يجف على الفور. احجز جلسة للحصول على مانكير طبيعي Green بالكامل أو موعد لجلسة مانكير أكثر كلاسيكية، بما في ذلك فن الأظافر. للعناية العميقة بالأظافر، يعمل مانكير التخلص من السموم على تجديد البشرة في 7 خطوات، بما فيه التشخيص وعلاج "كوكتيل" للأظافر.

6

## LES 100 CIELS

### حمامات تركية

www.hammam-lescentiels.com

من أجل انطلاقة جديدة حقيقية لعقلك وجسمك، أدخل عبر أبواب واحة الصفاء هذه، وهي مساحة من الرفاهية، حمامات كبيرة متفاوتة في القوة، مع دشوات ونوافير، وغرف تقشير البشرة ولفائف الغاسول، وساونا، وحمام سباحة، وخدمات تدليك متاحة لكن على موعد. اطلع على الجدول الزمنية للنساء أو الرجال فقط أو مختلطين، ملابس السباحة إلزامية.

## MAISON ELLE SMILING BEAUTY

### منتج صحي

www.maisonelle.fr

إقطع اتصالك بالخارج واسترخ وتجدد. العلاجات الإيقاعية المميّزة من Maison ELLE x Dr Hauschka هي الحل لكل احتياجاتك، بتركيبات طبيعية 100%، جوار ملحي، حمام تقليدي، ساونا، دش حسي... العلاجات على الموعد، متاحة كل يوم من أيام الأسبوع.



2



1

# دليل نفسك

## ESSENTIALPARFUMS

(٢)

### متجر للعطور

www.essentialparfums.com

"في النهاية، البساطة هي التطور الأرقى". هذه هي العلامة التجارية التي تضع صانعي العطور والعطور في المقام الأول، مع إعطاء الأولوية للأسعار المعقولة والتصميم البسيط. مع استخدام مكونات طبيعية مختارة وزجاجات قابلة لإعادة التعبئة، مباشرة من المصمم إلى المستهلك، كل زجاجة تحمل توقيع العطار الذي ابتكرها.

## LA FANTASIE

### منتج صحي فاخر

www.fr.lafantaisie.com

يعتبر سبا في La Fantaisie المستوى من طقوس الشفاء القديمة مثالياً لقضاء عطلة صحية مريحة. تم إنشاؤه بالشراكة مع Holidermie وتم تصميمه بشكل جميل من قبل Martin Brudnizi، وهو يوفر مجموعة من علاجات الوجه والتدليك في غرف العلاج ذات الطابع الطبيعي. استمتع بالحمام التقليدي والساونا قبل استكشاف سلسلة حمامات السباحة، بدءاً من الحمامات الساخنة ووصولاً إلى الجاكوزي ونوافير المياه الباردة.

## CUT BY FRED

### صالون لتزيين الشعر

www.cutbyfred.com

بهدف تعزيز جميع أنواع الشعر بشكل طبيعي، بدلاً من تحويلها، يقدم Frederic Birault صالوناً للزيء ومواقع التقاط الصور للمجلات، من بين زياتها صوفيا كوبولا، وجنيفر لورانس، وإينيس دو لا فريسانج، وروبن رايت، وجوليت بينوش... إنها تلتقط أحدث الصيحات في هذا الملاذ الحميم الذي يشبه المخدع، وتستمع إلى كل احتياجاتك، أغمض عينيك واذهب إليها دون تردد.

## DELPHINE COURTEILLE

### صالون لتزيين الشعر

www.delphinecourteille.com

مصنفة شعر الفنانين، عملت في الاستوديوهات وفي أكبر عروض الأزياء ومواقع التقاط الصور للمجلات، من بين زياتها صوفيا كوبولا، وجنيفر لورانس، وإينيس دو لا فريسانج، وروبن رايت، وجوليت بينوش... إنها تلتقط أحدث الصيحات في هذا الملاذ الحميم الذي يشبه المخدع، وتستمع إلى كل احتياجاتك، أغمض عينيك واذهب إليها دون تردد.

## MAISONDEBEAUTE

### CARITA (١)

### صالون تجميل

www.carita.fr

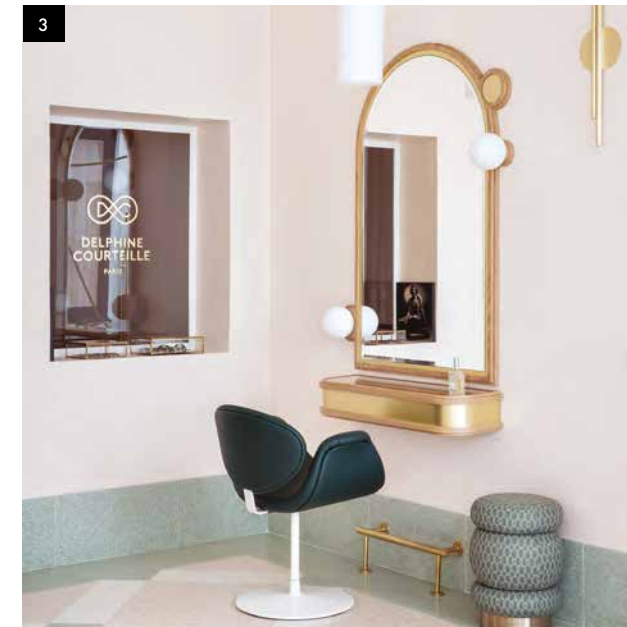
أعيد افتتاح دار الجمال الباريسية الشهيرة هذه مؤخرًا. صالون John Nolleet وهذه أيضاً الوجهة الأهم بالنسبة لعلاجات التجميل. في هذه الدار الرخامية المذهلة، احجز استشارة خاصة للحصول على مشورة الخبراء واستمتع بغرف العلاج الفاخرة التي تستخدم أحدث التقنيات والتركيبات الاحترافية. وأثناء وجودك هناك، أدخل إلى مطعم الدار الذي يحمل اسم Rosy et Maria.

## SPA CLARINS & MY BLEND

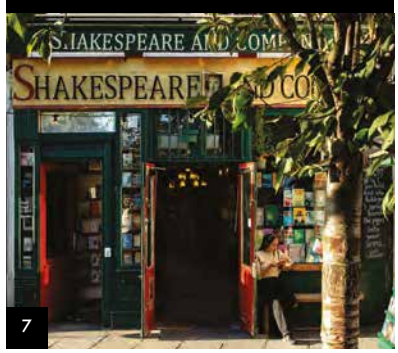
### منتج صحي فاخر

www.leroyalmonceau.com

بفضل حوض السباحة المذهل الذي يبلغ طوله ٢٣ متراً والذي يغمره الضوء الطبيعي، يقدم هذا المنتج الصحي الفاخر تجربة فريدة من نوعها باستخدام مجموعة من العلاجات المصممة حسب الطلب، والأدوات ذات التقنية العالية، ومنتجات myBlend المركزة. ستجد أيضاً مجموعة Clarins الأساسية من علاجات الجسم، والتدليك، وعلاجات الوجه للرجال والنساء.



3



## SHAKESPEARE AND COMPANY

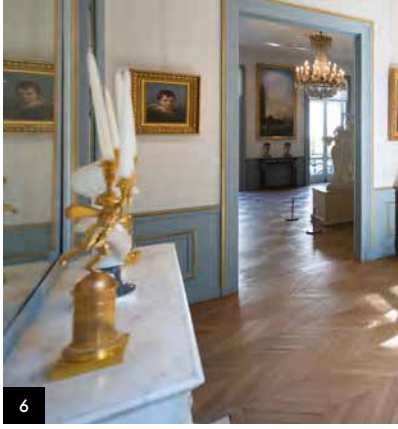
www.shakespeareandcompany.com  
ورد ذكرها في رواية إرنست همنغواي "Paris est une fête" وهي تقع على ضفاف نهر السين مقابل كاتدرائية نوتردام. هذه المكتبة أنشأها الأميركي George Whitman، وهي جنة حقيقية لعشاق الأدب والفضوليين. جاء جيل من الكتاب الشباب الذين أصبحوا فيما بعد مؤلفين عظماء، إلى هنا للقراءة وحتى للنوم، مما دفع إلى وصفها بأنها "مدينة فاضلة اشتراكية تتنكر في هيئة متجر لبيع الكتب". يمكنك أيضاً الاستمتاع باستراحة ذؤافة من الاستكشاف في المقهى.

## GALERIE VERO-DODAT

يوجد في جميع أنحاء المدينة العديد من الممرات الساحرة والمغطاة: Galerie Vivienne، Passage Verdeau، Passage Jouffroy، Passage des Panoramas، ومع ذلك فإن Véro Dodat يحصل على جائزة الممر والمعرض الأكثر أناقة. تم تشييده عام ١٨٢٦، وهو يربط بين Les Halles و Palais Royal. وقد كان في السابق موطناً لمراكات الأزياء والموضة. يقدم الآن التحف القديمة، والمعارض الفنية، والديكور المنزلي. فالهندسة المعمارية الكلاسيكية الجديدة والأرضيات الرخامية تعتبر وحدها، ودون سواها، مشهداً يستحق الزيارة.

## MUSEE YVES SAINT LAURENT

www.museeyslparis.com  
يعرض متحف إيف سان لوران باريس أعمال مصمّم الأزياء في المكان التاريخي لدار الأزياء السابق الخاص به. وبالنسبة لأحدث معرض للأزياء بعنوان: le pouvoir des matières، فهو مستمر حتى ٢٥ أغسطس ٢٠٢٤. وسيتم عرض قطع أرشيفية، بما في ذلك "البلوزة الشفافة" الشهيرة لعام ١٩٦٨، والأكسسوارات، والرسومات، والصور الفوتوغرافية بالإضافة إلى أعمال لفنانين آخرين والتي تعكس التصميم.



## MUSEE NISSIM DE CAMONDO

www.madparis.fr  
اكتشف هذا المتحف السري، وهو سكن أرستقراطي باريسى نموذجي يعود تاريخه إلى القرن الثامن عشر، وهو فندق Particulier يضم جميع الميزات الحديثة لهذه الفترة، ويقع على حافة منتزه Parc Monceau الجميل. كان Moïse de Camondo جامعاً شغوفاً يجمع الأثاث، واللوحات، والسجاد، والمفروشات، والخزف والأواني الفضية ذات الجودة الاستثنائية. اعتنم الفرصة لتناول الغداء أو العشاء في مطعم Le Camondo، في موقع استثنائي.

## LIBRAIRIE 7L

www.librairie7l.com  
جنة لمحبي الكتب، تأسست عام ١٩٩٩ على يد مصمّم الأزياء كارل لاغرفيلد كامتداد للمكتبة المتزلية للمصمّم (استديو الصور الخاص به مخبأ هنا). وجواهر حقيقية باللغات الفرنسية، والألمانية، والإنكليزية، في الغالب تنتظر مكتشفها. صور فوتوغرافية، وتصميمات داخلية، وهندسة معمارية، والفن المعاصر... الجدران مغطاة بالاكشافات المنسقة بخوق. وبالنسبة لكتب طاولة القهوة، لا تقلق، فسنقرأها بالفعل!



## MUSÉE MARMOTTAN

www.marmottan.fr  
قصر Paul Marmottan الرائع، يدكوره الإمبراطوري المحافظ عليه جيداً، يضمّ حفية Haute Epoque الراقية (لوحات ومنحوتات وزخارف) ومجموعات من الطراز الإمبراطوري. فهي موطن لأكبر مجموعة من أعمال Berthe Morisot و Claude Monet ومركز رئيسي لفن الانطباعية.

لا تقوّت معرضهم الخاص تحت عنوان En jeu Les Artistes et Le Sport الذي يُقام في الفترة الممتدة من ٤ أبريل حتى ٢٠٢٤، والذي يتتبع التاريخ البصري للرياضة بين عامي ١٨٧٠ و١٩٣٠، من الانطباعية إلى التعبيرية.

## LA MONNAIE DE PARIS

www.monnaieideparis.fr  
وعلى الضفة اليسرى، تكشف أقدم المؤسسات الفرنسية عن معرض مخصّص للميدالية الأولمبية، من ٢٧ مارس إلى ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٤: "الذهب والفضة والبرونز. تاريخ الميدالية الأولمبية". منذ عام ١٨٩٦، عندما أنتجت La Monnaie de Paris أول ميدالية، تم منح هذه الأوسمة لنخبة الرياضيين في العالم وتشهد على أكثر من قرن من تاريخ العالم. من سبق له أن رأى ميدالية أولمبية عن قرب؟ ها هي فرصتك!

الميدالية البرونزية لدورة الألعاب الأولمبية الثامنة (باريس، ١٩٢٤). صمّمها André Rivaud لصالح La Monnaie de Paris.



© MONNAIE DE PARIS

© IWAN BAAH



5



© MARC DOMAGE

## LIBRAIRIE GALIGNANI

www.galignani.com  
بدءاً من كونها إحدى أوائل الشركات التي استخدمت المطبعة في القرن السادس عشر، إلى نشرها لكتب مؤلفين إنكليز مثل Byron و Wordsworth في القرن التاسع عشر، فإنّ النشر. تقع هذه المكتبة الجميلة في شارع ريفولي منذ عام ١٨٥٦، وتتميز برفوفها الخشبية العالية التي تلامس السقف، وتحتوي على أقسام ممتازة لكل من اللغة الفرنسية، والإنكليزية، والفنون الجميلة.

## FONDATION LOUIS VUITTON

www.fondationlouisvuitton.com  
على خلفية حديقة Bois de Boulogne، تتجلى واجهة المهندس المعماري Frank Gehry وتسد المكان بتميزها. مجموعة دائمة، مقسّمة إلى معارض، تتميز بأعمال فنية نادرة ما يتم عرضها في أي مكان آخر، بالإضافة إلى معارض مؤقتة للفن الحديث والمعاصر. عند الخروج من المتحف، يمكنك إما المغامرة والتوغل ناحية الغابة أو، بالنسبة للعائلات، القيام بزيارة حديقة Jardin d'Acclimatation والاستمتاع بركوب الخيل وبمناطق الجذب السياحي، على بعد خطوات قليلة فقط.

5

# اكتشافات فريدة

## LA BOURSE DU COMMERCE

www.pinaultcollection.com/fr/boursedecommerce

كان في الأصل موقع بورصة الحبوب في القرن السادس عشر، ثم سوق الأوراق المالية في القرن التاسع عشر، ويعود شكله الحالي إلى المهندس العماري الياباني Tadao Ando الذي أكمل أعمال الترميم عام ٢٠٢٠. اعتباراً من مارس ٢٠٢٤، سيستضيف هذا المكان المهيب معرض Le Monde Comme Va (العالم كما هو)، ويعرض مجموعة كبيرة من الأعمال غير المرئية من مجموعة Pinault. منحت الفنانة Kimsooja تفويضاً مطلقاً لإنشاء تركيب ضخم: امرأة ضخمة في القاعة المستديرة للمتحف.

## GALERIE DIOR

www.galeriedior.com  
بفضل سردها الفريد وسينوغرافياها المميزة، ترمز La Galerie Dior إلى روح الأزياء الباريسية الراقية وتشهد على الرؤية الجريئة لكريستيان ديور وخلفائه الستة. جولة ملهمة يمكنك اختتامها بوجبة شهية Filet au poivre frites (الوجبة المفضلة لدى مصمّم الأزياء بعد العرض) في مطعم Monsieur Dior (باستلام Jean Imbert المجاور). احجز تذكرة وطاولتك مسبقاً! فالمطعم مرغوب جداً والطلب عليه كثيف!

## MAISON GAINSBORG

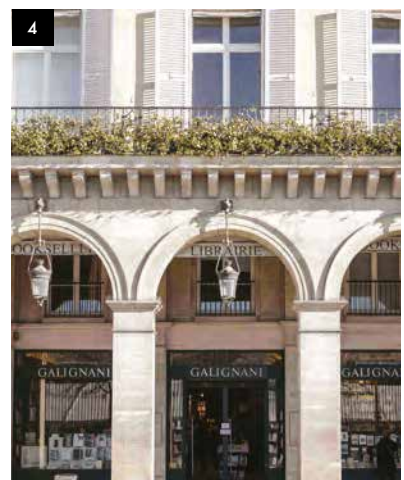
www.maisongainsbourg.fr  
في شهر سبتمبر ٢٠٢٣، أعيد فتح أبواب منزل المغني وكاتب الأغاني الفرنسي الأسطوري سيرج غينسبورغ، الذي توفي عام ١٩٩١. وتوجيه صوتي من ابنه شارلوت، تدخل إلى أرجاء منزل متجمّد في الزمن. عبر الشارع، تستمّر الجولة عبر المتحف، والمكتبة، والبولتيك، والمقهى، وبار البياتو، وكلها من تصميم جاك غارسيا. فلنغني أغنيته الشهيرة La Javanaise!



3



© KRISTEN PELOU



4



© SOPHIE GARRE



# مزاج أولمبي

1



## LA MONTGOLFIÈRE

www.lamontgolfiereclub.com

توفر هذه المساحة الجيدة التهوية التي يغمرها الضوء الطبيعي من خلال سقف زجاجي شاهق الإرتفاع دورات تدريبية متنوعة: اليوغا، وركوب الدراجات، وتمارين القلب، والتدريب المبتنوع... يمكنك تجربة جميع التمارين المختلفة من خلال تذكرة اليوم الخاصة بها. بعد ممارسة التمارين الرياضية، توجد منطقة للإسترخاء تضم غرفتي ساونا وحماماً تقليدياً. وللإسترخاء، توجه إلى المقهى/المطعم/البار.

## OUTBOXE

www.outboxe.com

تمرين صارم لجميع العضلات مع فصول مفتوحة لجميع القدرات: اختاري إما Wall Spot أو Bog Spot حسب تفضيلاتك. يستفيد المبتدئون من مجموعة مكونة من فصلين، والتي يمكن مشاركتها مع صديق/صديقة. لا تنس ارتداء لفاقات الملائمة (يمكنك شراؤها مباشرة في الموقع). يوجد أيضاً متجر مفاهيمي وبار عصير في الطابق الأول.

## LE PALAIS ROYAL

www.domaine-palais-royal.fr

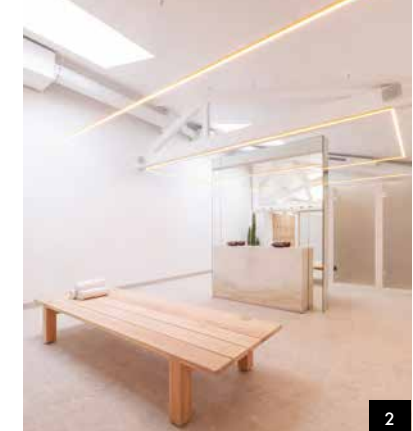
استمتع بالصيف مثل أهل باريس واللهو باللعب بالكرة الحديدية في حدائق Palais Royal. القواعد بسيطة، ويمكنك شراء الكرات من أي متجر للسلة الرياضية. والأفضل من ذلك، أنه يمكنك استئجار كل ما تحتاجه من Paris Ma Belle، كما أنهم يقومون بتوصيل المشتريات.

## YUJ

www.yujyogastudio.com

أول استوديو لليوغا على الإطلاق في فرنسا يستخدم ضوء الأشعة تحت الحمراء، مستوحاة من اكتشافات الدكتور تاداشي إيشيكاوا في اليابان، تعمل هذه الطريقة الفريدة على تسخين الأنسجة العضلية للمساعدة في تهيئ الجسم من السموم وتحسين المرنة. سواء كنت محترف أو مبتدئ، فإن المكان يستضيف ويؤمن دروساً لجميع القدرات في استوديوهاته المضاءة بشكل مريح.

2



## RIISE YOGA

www.riise-yoga.com

يقدم استوديو اليوغا هذا، المبتنوع من حركة Yoga Vinyasa، دروساً مكثفة وعالية الطاقة تركز على تقوية العضلات والتواصل مع حواسك وزيادة قدرتك على الحركة. موسيقى غامرة وبيئة ساخنة، جربها دون التزام كامل، حيث أنها توفر تصاريح تجريبية.

## LA SALLE DE SPORT PARIS

www.lasalledesport.paris

على زمرى حجر من Place de Madeleine، يمكنك الاستمتاع بدروس مع مدرب في البيلاتس والرقص، والملاكمة، والكروس فيت، وركوب الدراجات، واليوغا... عبر مبنى ضخم على طراز فن "الآرت نوفو" مساحته 17٠٠ متراً مربعاً. سواء كنت تفضل الصوف أو الحصص الجماعية أو الدورات التدريبية الخاصة، فهناك ما يناسب الجميع!

## DYNAMO CYCLING

www.dynamo-cycling.com

الرائدة الباريسية في ركوب الدراجات في الأماكن المغلقة، أنت تختار حدودك وأسلوبك، بدءاً من الجلسة المميزة جنباً إلى جنب مع الدمبل وعضلات البطن، إلى جلسة المستوحاة من اليوغا، إلى "بطل الدينامو" المتطرف. ماذا يوجد في المكان: ٤٥ إلى ٩٠ دقيقة من التمارين المركزة، لا يوجد رسوم انتساب أو اشتراك، ما عليك سوى حجز الدراجة التي تختارها والمدرب!

## KIND YOGA

www.kind.yoga

مع مجموعة من الحصص التعليمية التي تتكيف مع مستويات مختلفة من القدرات، والتي يقودها محترفو اليوغا المبدعون، تعد هذه المساحة المضيئة والمريحة المكان المثالي للتعلم. يمكن للأعضاء الجدد تجربة حصة تعليمية باستخدام تصريح تمهيدي. أثناء وجودك هناك، استمتع بمشروب الماتشا لاتبه ووجاء الأكا، أو تصفح مجموعتهم من الملابس الرياضية المتينة.

1



© CAROLINE AISING

4



© DELPHINE JO

# فندق Brach، باريس

نقطة التقاء حديثة وأنيقة لجمهور الموضة والتصميم العصري في المدينة.

SACAI



## طعام لذيذ

والتي تزين الأسطح، وقد تم تنسيق كل ركن من أركان هذه الجوهرة البوتيكية بدقة. الجو دافئ وانتقائي، وتتدفق هذه الطاقة بسلاسة إلى غرف الفندق وأجنحته البالغ عددها ٥٩ حيث يتم إثراء الأجزاء بدفء جدران خشب الورد وعظمة الألواح الامامية الجلدية الكبيرة الحجم، ويحتوي الطابقان الخامس والسادس من فندق Brach، على ٧ أجنحة مع "تراسات" كاملة وأحواض استحمام ساخنة وإطلالات خلابة على برج إيفل.

## طعام لذيذ

يعتبر مطعم Brach الزاهي والحيوي بمثابة انغماس في مأكولات البحر الأبيض المتوسط السخية، تحت إشراف الشيف Adam Bentilha، توفّر مشاركة الأطباق الخفيفة بين الأصدقاء وقائمة كوكتيلات ممتعة لتبقيك مستيقظاً لما بعد وجبة الإفطار والغداء. في الأيام المشمسة، توجه إلى حديقة المطبخ الموجودة على السطح للاستمتاع بإطلالة ٣٦ درجة على أفق باريس.

## تفاصيل داخلية

الحدائق والباهوس والديكو ومنتصف القرن، Brach هي بوتقة ينصهر فيها الذوق الفني والراحة الفاخرة، وتتجاوز المألوف وتقدم ما هو استثنائي. هنا، في قلب الدائرة السادسة عشرة الأنيقة، هذا الإبداع البصري الذي حلم به فيليب ستارك وما كان سابقاً منشأة لفرز البريد في السبعينيات، أصبح الآن يستهوي دخول المارة إليه لمشاهدة تصميماته الداخلية الأنيقة. تكثُر فيه اللمسات الفنية، بدءاً من مطبوعات Art Brut التي تزين الجدران إلى المزهريات الرخامية المصممة بشكل معقد



YANNAUDIC



GUILLAUME CZERY

## ماذا تحزم في أمتعتك؟



من اليمين: J. Louis Vuitton، J. Palm Angels، Prada، Dior، E.



AMIRI

# L'ARTISTE Français

Every Friday  
from 5pm

French Riviera Vibes  
Pétanque Courts  
Rosé & Provençal Bites

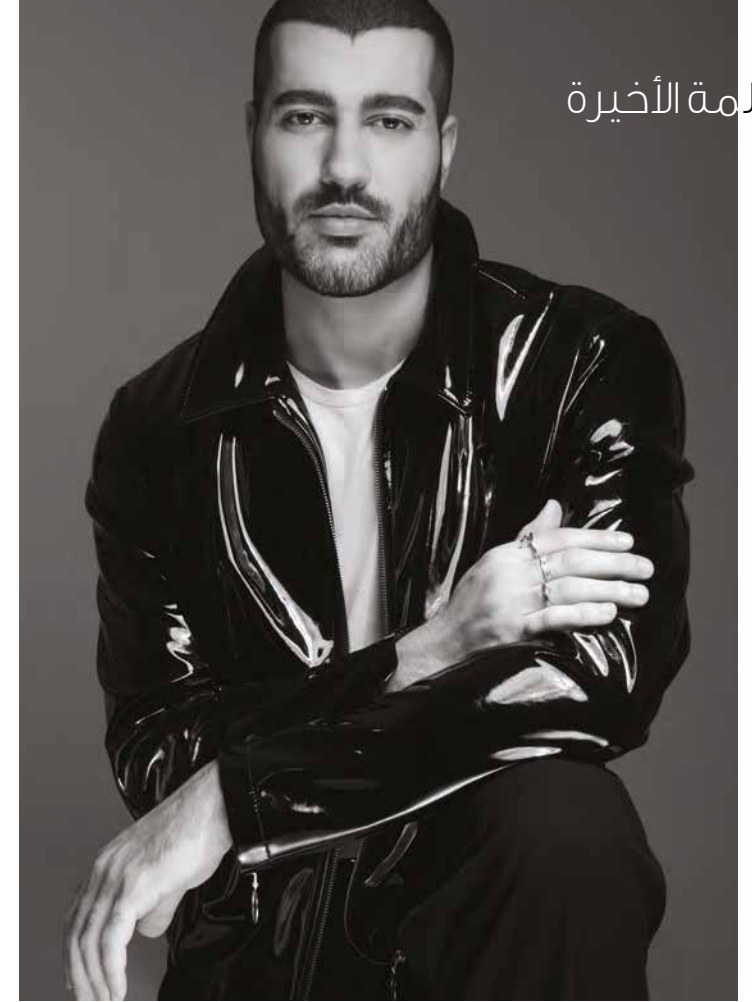
DRIFT  
BEACH-DUBAI

DRIFTBEACHDUBAI.COM | DRIFTBEACHDUBAI

TO BOOK, CONTACT INFO@DRIFTBEACHDUBAI.COM OR 04 315 2200

Located in One&Only Royal Mirage

الكلمة الأخيرة



## محمد هنداش

نحج محمد هنداش في كسر الصورة النمطية لما يمكن أن يكون عليه فنّان الماكياج النموذجي. فهو ليس فقط محطة التقاء وتواصل للعديد من المشاهير، بل إنه أيضاً المبدع وراء خط مستحضرات التجميل الناجح، Hindash. من خلال إعادة تعريفه لفنّ مستحضرات التجميل، يمكنك أن تقول أنه قد بدأ للتو...

نحج محمد هنداش في كسر الصورة النمطية لما يمكن أن يكون عليه فنّان الماكياج النموذجي. فهو ليس فقط محطة التقاء وتواصل للعديد من المشاهير، بل إنه أيضاً المبدع وراء خط مستحضرات التجميل الناجح، Hindash. من خلال إعادة تعريفه لفنّ مستحضرات التجميل، يمكنك أن تقول أنه قد بدأ للتو...

لطالما اعتقدت أن الموهبة وحدها يمكنها أن تذهب بك بعيداً. بعض الناس يسمون ذلك التأمل الموجّه وآخرون يسمونه تحديد الأهداف، لكن الإثنين لا ينطبق عليهما أيضاً مفهوم الحظ المطلق.

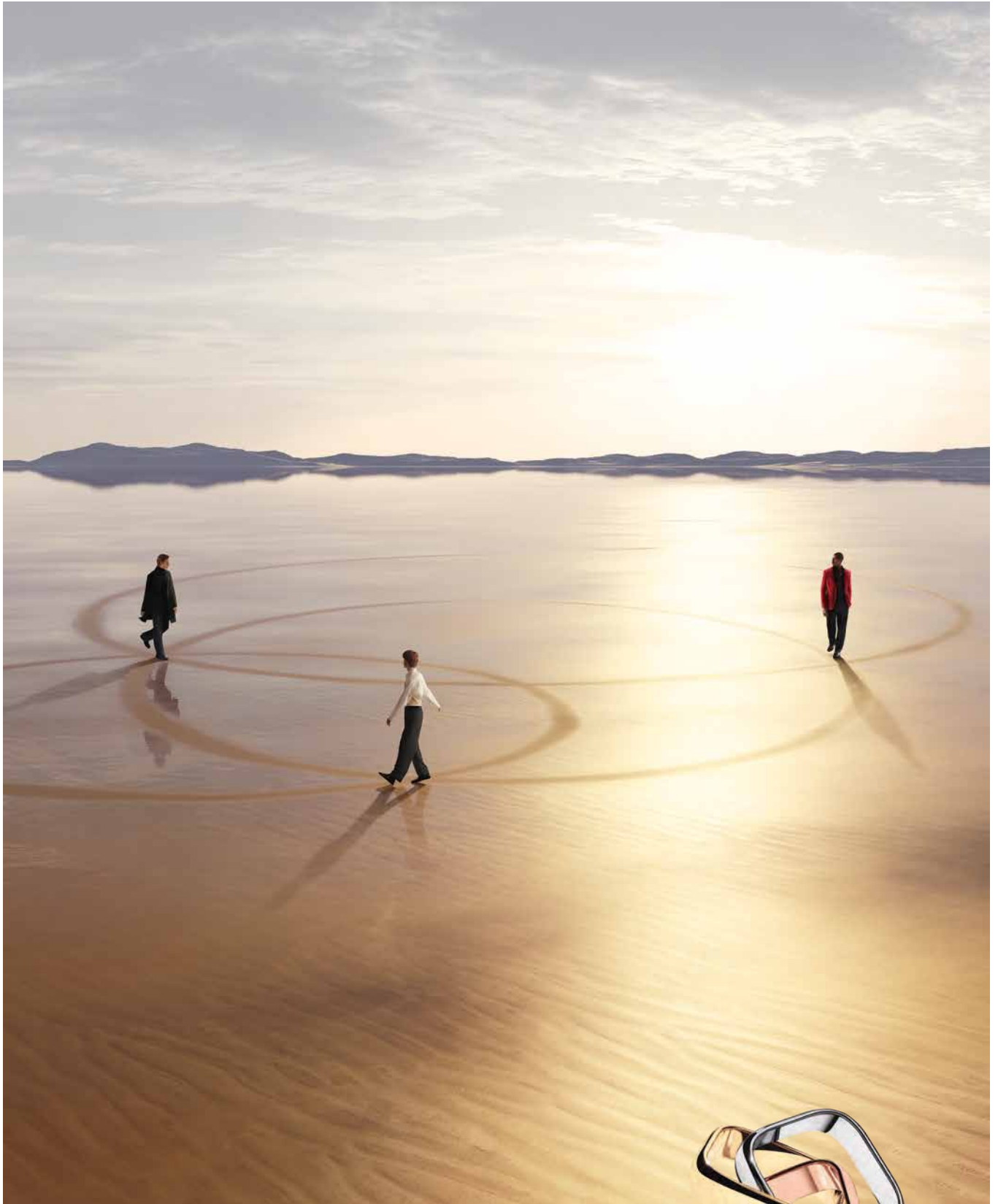
لقد كرّست حياتي لحرفتي منذ البداية، ومنذ أن كنت طفلاً كنت أتخيّل عالماً من الجمال على الورق أو القماش. ومع مرور السنين، جعلني ذلك أهم قيمة الوقت والشغف

الذي نبذته تجاه مجموعة محدّدة من المهارات، والانضباط الذي يتطلّب توسيع نطاق هذه المجموعة من المهارات ببراعة. كفنّان، قضيت معظم وقتي في توضيح تفاصيل عملي بهدوء، كما يفعل معظم الفنّانيين. في نهاية المطاف، مع إضافة وسائل التواصل الاجتماعي إلى هذا المزيج، خلقت ما اعتقد أنه تباين جميل. واصلت الإبداع كما أفعل، وكما يفعل جميع الفنّانيين. وجدت أن هناك شيئاً ناقصاً في عملي.

من خلال العمل مع وسائل جديدة ومنصات جديدة، تفرّعت في اتجاه عالم الجمال وصيبت كل شغفي في توسيع مجموعة مهاراتي نحو فنّ الماكياج. بدا هذا وكأنه امتداد لأي شكل من أشكال الفنّ، كالرسم والتصوير الفوتوغرافي، وهو كان كذلك، فأصبحت أعمل على لوحات حياة تعيش وتنفس، وكان الأمر مثيراً دون شك. لقد وجدت أن الجزء الأكثر أهمية لناحية ما أفعله هو تنمية العلاقات مع كل من العارضين والجمهور، وإدخالهم إلى عالمي. حيث أدركت تماماً - أنه مكان يتسم بالضعف والقبول. ففهمت مدى ضعف المرء أمام الثقة التي يوليها للشخص يقوم بعملية إبداعية وجلوسه على كرسي مع أضواء كاشفة مسنطة عليه والشعور بالعزلة. فأردت أن أكسر فعلاً ذلك الحاجز من خلال جعل زبائني محور عملي دائماً.

وعندما قرّرت اتخاذ خطوة إلى الوراء والجلوس في المقعد الخلفي إذا صحّ القول، تمكّنت من إنشاء عالم كانت فيه فنّاتي على يوتيوب تتمحور حول التعليم والفنّ فقط. وأودّ أن أعتقد أن هذا كان هدفي الرئيسي في ما يتعلّق بالبقاء صادقاً مع هويتي كفنّان وأن أضع عملي دائماً في المقدمة. لقد فتح هذا أمامي العديد من الأبواب المهنية التي سأشعر دوماً وإلى الأبد بالإمتنان لوجودها. ممّا سمح لي بأن أعبّر عن حبي لمختلف أشكال الفنّ على نطاق أوسع بكثير.

أحد أبرز إنجازاتي المهنية هو إنشاء علامتي التجارية للماكياج Hindash Cosmetics. فمن خلال الأخذ في الاعتبار آراء جمهوري كمجموعة، بالإضافة إلى خبرتي في هذا المجال، أردت حقاً إنشاء قطرات منسقة من العناية تحكي قصة. تعكس هذه المنتجات الكثير من النساء اللواتي أهنّني ورفعني طوال مسيرتي المهنية، ولطالما كنت صريحاً بشأن كسر الصور النمطية للمرأة الشرق أوسطية من خلال أعمالتي الفنية. أذكر أنني عندما أطلقت فنّاتي على اليوتيوب وأجريت أبحاثي تحت عنوان "ماكياج الشرق الأوسط" وحصلت كنتيجة على ماكياج "كليبوباترا" أو على عيون دخانية سوداء كثيفة، عرفت على الفور أنني أريد تغيير ذلك. نظرت حولي فرأيت أجمل النساء اللواتي لديهنّ معرفة عميقة وواسعة بالجمال. رأيت القوّة في البساطة عندما نظرت إلى أمي، وأخواتي وصديقاتي. لقد عملت مع النساء من حولي لتسليط الضوء على ما نمثله كمجتمع وكجماعة، وقد قادني ذلك إلى العمل مع العديد من النساء الرّاعيات والديناميكيات. لدي بالتأكيد بعض الرسائل الرئيسية في ما يتعلّق بأسلوبي ومقارنتي للجمال وعلامتي التجارية، وإنّ وضي في إطار الصور النمطية لم يكن إحداها.



**TRINITY**  
*Cartier*

